SVENSKA FOLKTYPER

SVENSKA
FOLKTYPER

BILDGALLERI, ORDNAT EFTER RAS-
BIOLOGISKA PRINCIPER OCH MED
EN ORIENTERANDE ÖVERSIKT AV

Dr H. LUNDBORG

DOCENT I RASBIOLOGI OCH MEDICINSK ÄRFTLIG-
HETSFORSKNING

Till detta arbete höra fem planscher i trefärgstryck

STOCKHOLM, A.-B. HASSE W. TULLBERGS FÖRLAG

STOCKHOLM 1919
A.-B. HASSE W. TULLBERGS BOKTRYCKERI

SVENSKA FOLK- OCH RASTYPER

EN ORIENTERANDE ÖVERSIKT

I DET ALLMÄNNA FÖRESTÄLLNINGSSÄTTET GÖR MAN I REGEL ingen sträng åtskillnad mellan en ras i antropologisk mening och ett folk. Man använder de båda begreppen om varandra och sätter ofta likhetstecken dem emellan. Det är emellertid oriktigt. Man måste göra klart för sig, att man här rör sig med olika termer. Med en *ras* förstås en mer eller mindre talrik grupp människor med likartade kroppsliga och andliga egenskaper, vilka förete en utpräglad ärftlig tendens. Man talar sålunda om vissa kännetecknande rasdrag, en viss raskaraktär, ett specifikt raspsyke. Det är allt egenskaper, som fortleva tiderna igenom, så länge den ifrågavarande rasen håller sig ren och oblandad. Med ett *folk* åter menar man en större grupp människor, vilka bilda en enhet, kännetecknad av en likartad kultur. Denna senare bestämmes i sin tur av miljö- och samfundsförhållanden, t. ex. ett enhetligt språk, överensstämmande religion, gemensamma lagar o. s. v. Folkkaraktär är således i allmänhet något annat än raskaraktär. Den förra förändras undan för undan, beroende å ena sidan på de olika raselement, varav ett folk är sammansatt — de kunna ju växla betydligt på grund av in- och utflyttningar etc. —, å andra sidan på de skiftande kulturinflytanden, som påverka folkets massa under olika tider.

Personer, tillhörande samma ras, ha många likartade arvsenheter. Deras summa utgör det karaktäristiska för rasen i fråga. De komma åter och åter, led efter led under århundraden och ännu längre, om rasen håller sig ren. Sker rasblandning, tillkomma åtskilliga nya arvsenheter, under det att andra bortfalla.

Den vetenskapliga forskningen har med stort nit strävat att undersöka alla möjliga slag av organismer, men så underligt det än låter, människan har i själva verket blivit mest styvmoderligt behandlad. Ur biologisk synpunkt finns det djur och växter, som vi veta mycket mera om än om oss själva. Det är uppenbart för envar, att detta förhållande icke kan vara riktigt. Av alla levande väsen måste människan komma i främsta rummet som undersökningsföremål. Vi vilja veta, hur hon ter sig som ras och folk — vilka egenskaper som gå i arv, och hur denna nedärvning sker, i vilken grad hon är mottaglig för yttre inflytanden m. m. Det är för hela folkets framtid utomordentligt betydelsefulla frågor, som den moderna rasforskningen söker att besvara. Men för att kunna lämna ett svar, måste den ha tillgång till ett omfattande material. Den måste även ha yttre möjligheter att bearbeta det.

Den moderna ärftlighetsforskningen har ådagalagt, att arvsmassan hos högre organismer består av ett mer eller mindre stort antal arvsenheter eller *gener*. De olika anlagen, de yttre karaktärerna likaväl som de inre, ärvas på ett bestämt lagbundet sätt, var för sig. Det gäller att fastställa, hur detta sker, egenskap efter egenskap. Man är nu sysselsatt härmed i olika länder. Åtskillig kunskap har visserligen redan vunnits, men det återstår ännu ofantligt mycket.

Ett noggrant studium av människor, tillhörande olika raser och folk, blir av

nöden, och vi måste gå systematiskt tillväga på samma sätt, som Mendel gjorde, då han utforskade ärftlighetsförhållandena inom växtvärlden.

Det gäller nu närmast att samla material i stor utsträckning för att få till stånd *en rasbiologisk inventering av det svenska folket.* Det är en uppgift, om vilken alla kunna enas. Den har intet med politik att skaffa – den måste intressera alla, som verkligen mena något med att räkna sig till den svenska folkstammen. Lösen för den närmaste framtiden bör därför bli: *ett målmedvetet utforskande av vårt folk i yttre och inre avseende.* Det är emellertid vida lättare att komma under=fund med de yttre egenskapernas ärftlighetsgång. Dessa frågor böra därföre lösas först. Ett grundligt studium av de inre egenskaperna, d. v. s. konstitutionen och dess beskaffenhet, berör tvivelsutan mycket viktiga men också synnerligen svår=lösta frågor. Allt detta hör till ett rasbiologiskt forskningsinstituts arbetsuppgifter. Den tid torde snart vara kommen, då varje kulturstat inser nödvändigheten av att upprätta dylika till gagn och skydd för det egna folket.

Vid insamlandet av material av folk= och rastyper bör man tillämpa natur=forskarens tillvägagångssätt: man granskar, analyserar och tillvaratager så mycket som möjligt, vanliga typer såväl som säregna. Detta senare bör särskilt framhållas. Det är nämligen en utbredd föreställning, att de mera alldagliga formerna — de som sammanfattas under det gängse uttrycket »som folk är mest» — ingenting ha att säga rasforskaren. Man tror, att denne framför allt önskar komma i kontakt med ytterlighetsformerna, de »intressanta» typerna. Denna åsikt grundar sig på en fullständig missuppfattning av forskningens art och ändamål. Avsikten är tvärtom att i främsta rummet erhålla en grundlig inblick i den normala svenska folktypens utseende och beskaffenhet — oavsett om den bor i Sverige eller i andra länder. Och det får man inte genom att studera de extrema fallen. Man bör undersöka, avbilda och fotografera bonden, arbetaren och arbetarekvinnan med samma iver som de högt uppsatta inom landet. Det händer ej sällan, att t. o. m. vagabond= eller förbrytare=individer erbjuda det allra största intresse från ärftlighets- och rassynpunkt. Det finns både i vår svenska och i den utländska litteraturen slående exempel på den saken.

Var och en har iakttagit, att olika klasser och stånd ha sina särmärken. Ar=betareklassen företer sålunda i allmänhet ett ganska brokigt utseende. Det beror huvudsakligen på en stark rasblandning i föregående generationer. Bondeklassen däremot är långt mera likartad. Olika yrkesgrupper kunna ofta uppvisa rätt av=vikande typer, i stort sett oberoende av den prägel, som yrket självt sätter på dess utövare. Man behöver blott tänka på militärer och präster: den helt olika rekry=teringen till dessa levnadsbanor är härvidlag en viktig faktor att räkna med.

I ett fritt land med fria institutioner inställer sig av sig självt en lagring inom folket, skikt efter skikt. Man kan särskilja en naturlig adel (uppkommen som följd av lyckliga arvskombinationer och en gynnsam miljö), en medelklass och en under=klass. I genomsnitt äro dessa tre skikt varandra ganska olika, ja, det är i vissa länder så, att de bildas av helt olika raselement. Till dessa länder hör lyckligtvis ej Sverige, men man finner dock, att det även hos oss råder en ej obetydlig skill=nad i rassammansättning i de olika klasserna.

Ett av goda raselement sammansatt folk skapar åt sig goda samfundsförhål=landen, om det fritt får utveckla sig, ett folk av dålig ras åter förmår ej detta.

Det ges i nutiden (liksom förr i världen) folk av helt olika kvalitet, dels



Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 3.

begåvade, företagsamma och livskraftiga folk, dels åter andra, som äro svaga, tröga och föga livsdugliga, med ett ord utdöende sådana. Det förekommer en hel serie nyanser mellan dessa båda poler.

Intet folk förblir oföränderligt detsamma under tidernas lopp, det utvecklas och förädlas eller går tillbaka och urartar. Historien ger oss många exempel härpå. En rad faktorer medverkar härtill. En bland de allra viktigaste, som i nutiden gör sig mycket starkt gällande på grund av massemigration, industri, handel, krig o. d., är den hejdlösa blodblandningen folken och raserna emellan. Denna blodblandning har ej blott utpräglade biologiska, utan också kulturella verkningar.

Det svenska folket är av naturen mera gynnat än de flesta andra. Kulturen står högt, folkmaterialet är gott, det germanska (nordiska) inslaget är starkare än i något annat land. Vi kunna ej vara nog tacksamma för dessa fördelar — de hjälpa oss att bättre stå emot påfrestningar av såväl inre som yttre art.

Följande element utgöra huvudraserna i den svenska folkstocken.

Den *germanska (nordiska)* eller rent svenska rasen bildar själva stommen. Den är högvuxen och fysiskt kraftig, huvud och ansikte äro långsträckta, hyn ljus och rödlett, håret blont och ögonen blå eller grå. Näsan kort och rak. Fig. 1—3 visa oss några ganska rena svenska typer: en sörmländsk bonde (fig. 2), en Flodakulla i Dalarna (fig. 1) och Jenny Lind (fig. 3), en ädel representant för den nordiska stammen.

Efterföljande karta och tabeller, hämtade ur *Retzius*' och *Fürsts* ståtliga arbete: *Anthropologia suecica,* äro avsedda att förtydliga den olika fördelningen av den rena svenska typen inom Sverige. Som kriterium härpå ha dessa båda forskare upptagit följande antropologiska karaktärer: långskallighet (äkta dolichocephali med skallindex intill 75 *), reslig kroppsbyggnad (170 cm. och däröver för bevä-

* Den svenska forskaren *Anders Retzius* införde i antropologien, som är vetenskapen om människan och människoraserna, indexberäkningen. Med index menas ett tal, varigenom den relativa storleken av en dimension i förhållande till en annan uttryckes.

Skallens längd—bredd—index, som anses vara ett viktigt rasmärke, beräknas sålunda på följande sätt:

$$\frac{\text{största breaden på skallen gånger 100}}{\text{största längden på skallen}}$$

De tal man får genom dylik division variera oftast mellan 70—75—80—85. Högre och lägre tal erhållas mera sällan.

Man brukar efter de olika indextalen indela skallarna på följande sätt:

1) *äkta långskallar* (dolichocephaler) med indextal lägre än 75.
2) *mellanskallar* (mesocephaler) » » mellan 75—80.
3) *kortskallar* (brachocephaler) » » över 80.

Icke så sällan räknas lång- och mellanskallar till en grupp, som då med ett gemensamt namn kallas långskallighet (dolichocephali). Gränstalet utgör 80, som förut nämnts.

ANTROPOLOGISK KARTA ÖVER SVERIGE

UTVISANDE DEN RENA NORDISKA TYPENS UTBREDNING I OLIKA LANDSKAP (SE TABELL 1). *Efter »Anthropologia Suecica».*

De ljusa delarna på kartan omfatta de landskap, i vilka mer än 10 % av befolkningen företer ren sådan typ. De övriga ha mer blandad befolkning. Undersökningarna, som ligga till grund för kartan och tabellerna 1—2, äro gjorda på inemot 45,000 man bevärning.



ring), blont hår och ljusa ögon. Dylika rena typer förekomma i rätt olika antal i svenska landskap. Medeltalet för hela landet utgör 10,7 %. Minimum anträffas i Norrbotten med 4,6 %, maximum i Dalsland med 18,3 %.

De ljusa delarna på kartan representera de landskap, i vilka mer än 10 % av befolkningen förete rent nordisk typ. De dubbelstreckade landskapen i norr (d. v. s. Lappland, Norr- och Västerbotten) åter ha en befolkning, som är starkt uppblandad. I de tvärstreckade områdena, som utgöras av Gottland, Skåne, Halland, Blekinge och Ångermanland, förekommer också en rätt starkt uppblandad befolkning. I mindre grad gäller detta om de vertikalt streckade landskapen. I stort sett kan man säga, att de delar, som ligga på gränsen mot Norge, ha att uppvisa en renare svensk stam än landets nordliga och sydliga delar samt kusttrakterna i öster, om man frånräknar Södermanland och Öland.

Tabell 2 upptager i procent förekomsten av en annan svensk typ: högväxt, ljus, där även mesocephalerna äro medräknade. Medeltalet för hela landet utgör av denna 29 %. Maximum förekommer i Härjedalen med 41,4 % och minimum i nordligaste Sverige (i Lappland och Västerbotten) med 17 %. Se i övrigt siffeuppgifterna i tabellen.

Bland främmande folkslag i Sverige intaga *finnarna* det

främsta rummet. De ha under tidernas lopp inkommit i landet och i mer eller mindre hög grad upptagits i den svenska folkstocken. Endast i Norrbotten förekomma de numera i större antal. Dessa nordliga »finnar», som tala finskt tungomål, äro dock mestadels av mycket blandad härstamning, vilket icke blott framgår av genealogiska undersökningar utan också synes på de skiftande typer, som där förekomma. En stor del av dem har både finskt, svenskt och lapskt ursprung. Antalet personer i Sverige med finska rasdrag är ganska betydande. Det uppgår med all sannolikhet till något, kanske några 100,000 tal. Finnarna, som i gamla tider varit synnerligen talrika och uppdelade i många olika stammar, boende på ett område, sträckande sig från nordligaste Skandinavien genom Finland och norra Ryssland ett gott stycke in i Sibirien, ha undan för undan förlorat sin nationella egenart och till stor del uppgått i andra folk, företrädesvis slaviska stammar i Ryssland. En bland de ursprungligaste av de finska stammarna torde vara den tavastländska. Sådana typer

TABELL 1

UTVISANDE DEN RENA NORDISKA (SVENSKA) TYPENS FÖREKOMST I % I OLIKA LANDSKAP INOM SVERIGE.

Med ren nordisk typ förstås här: 1. Äkta långskallighet (skallindex lägre än 75), 2. Reslig kroppsbyggnad (170 cm. eller däröver), 3. Blont hår och 4. Ljusa ögon.

Landskap	%
Dalsland (maximum)	*18,3*
Södermanland	16,2
Härjedalen	16,0
Dalarna	14,7
Värmland	13,2
Jämtland	12,6
Bohuslän	12,4
Närke	12,0
Västmanland	11,9
Öland	11,6
Västergötland	11,5
Sverige (medeltal)	*10,7*
Gästrikland	10,0
Östergötland	9,8
Medelpad	9,7
Hälsingland	9,0
Småland	9,0
Uppland	8,2
Halland	7,6
Blekinge	7,3
Ångermanland	6,8
Skåne	6,5
Gottland	6,1
Lappland	5,5
Västerbotten (minimum)	*5,1*

TABELL 2

UTVISANDE FÖREKOMSTEN AV EN SVENSK TYP, SOM FÖRETER SAMMA KARAKTÄRER SOM I TABELL 1 MED UNDANTAG DÄRAV ATT ÄVEN MESOCEPHALERNA (MED SKALLINDEX INTILL 80) ÄRO MEDRÄKNADE.

Landskap	%
Härjedalen (maximum)	*41,4*
Dalsland	36,1
Bohuslän	35,0
Öland	34,6
Västergötland	33,7
Gottland	33,7
Södermanland	33,5
Jämtland	32,2
Värmland	31,6
Västmanland	31,2
Dalarna	31,1
Småland	29,9
Sverige (medeltal)	*29,0*
Närke	28,5
Stockholm	27,9
Uppland	27,5
Skåne	26,9
Halland	25,6
Gästrikland	25,4
Östergötland	25,1
Hälsingland	24,6
Blekinge	24,4
Medelpad	23,6
Ångermanland	22,6
Västerbotten, Lappland (minimum)	*17,0*



Fig. 4.



Fig. 5.



Fig. 6.

förekomma icke sällan även hos oss. En dylik finne är kortväxt, satt och grovt byggd. Han är blond, i regel ljusögd, håret är rakt och strävt, hyn ljus, ofta något grådaskig; huvudet kort och tämligen brett liksom ansiktet. Detta får ett fyrkantigt utseende, därigenom att kindpartierna äro breda ända ned till underkäksvinklarna. Näsan är rätt klumpig med konkav näsrygg (uppnäsa). Fig. 4 visar oss en finne av denna typ. Fig. 5 återger en »finska» i Norrbotten.

Karelare, savolaxare, estländare m. fl. finska stammar avvika mer eller mindre från den nu skildrade typen, ehuru de alla ha vissa drag gemensamma. Att här ingå på dessa olikheter, är ej rätta platsen.

Lapparna, som i Sverige räkna något mer än 7,000 personer, äro olika både svenskar och finnar. Lappen är lågväxt; håret mörkt, oftast svart eller svartbrunt, stripigt; skäggväxten klen; ögonen bruna; hyn med dragning i gult; skallen kort; ansiktet brett och kort, med utstående okbågspartier och liten underkäke; näsan ofta konkav. Fig. 6 återger en ung, typisk lapska från Norrbotten. Bland lapparna förekomma icke sällan blandtyper, som tyda på, att de upptagit både svenskt och finskt blod.

DIAGRAM RÖRANDE FÖRDELNINGEN AV OLIKA ÖGONFÄRGER

BLAND OLIKA RASGRUPPER I SVERIGE.

Undersökningarna, utförda av H. Lundborg, omfatta *alla* personer, av olika kön och i samtliga åldrar, levande på ett visst område.

SVENSKAR I KARLSKOGA BERGSLAG, VÄRMLAND (558 individer)

SVENSKA NOMADLAPPAR (463 individer)

FINNAR I NORRBOTTEN (660 individer)

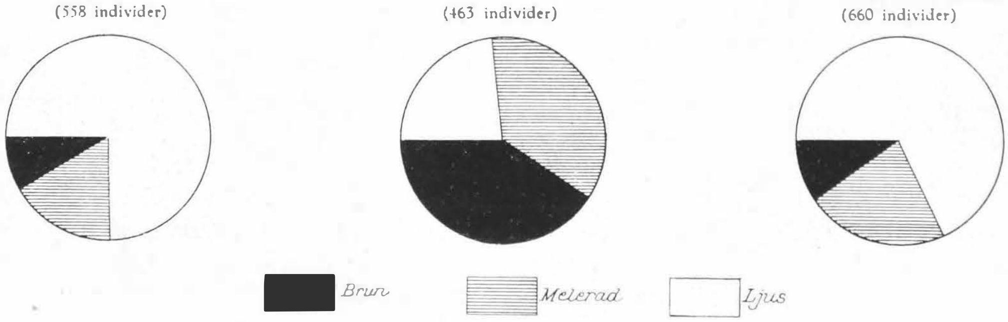




Fig. 7.



Fig. 8.



Fig. 9.

Ögonfärgen är liksom skallens index ett viktigt rasmärke. Man vet numera, att den *ärves* som en enhetlig egenskap i överensstämmelse med Mendels lag. Blåögdheten är av vikande (recessiv) natur.

Diagrammet å sid. 10 åskådliggör fördelningen av olika ögonfärger i tre nyanser: ljus, melerad (= blandad) och brun, bland svensk, lapsk och finsktalande befolkning enligt mina egna, ännu ej publicerade undersökningar. De ljusa ögonen förekomma i övervägande antal bland svensk befolkning och även bland »finnarna» i Norrbotten. Hos lapparna däremot mera sällan. Den bruna ögonfärgen är vanlig och oftast förekommande bland lapparna, relativt sällan bland svenskar och finnar. De melerade ögonen äro ganska vanliga bland lapparna, i mindre grad bland finnarna och minst bland svenskarna. Se i övrigt själva diagrammet!

Förutom dessa tre raskomponenter, den nordiska, den finska och den lapska, förekomma i Sverige smärre grupper av andra folk, som i korthet må omnämnas. *Valloner* från Belgien inkommo under 1600-talet för att upphjälpa vår järnhantering. De slogo sig ned vid våra järnbruk i Östergötland, Uppland, Värmland och Bergslagen. De äro av företrädesvis mörklett typ. Även de äro mestadels kortväxta och satta med brett ansikte (fig. 8). Familjerna ha dels gift sig med varandra, dels med svenskar, varigenom alltså en blandning uppstått. Ättlingar till dessa valloner, som nu spritt sig ut över landet, utgöra troligen några 10-tusental. Ett annat främmande folk utgöra *judarna*, som började bosätta sig i Sverige under 1700-talets senare del. De utgöra några tusental. Med dem är förhållandet detsamma som med vallonerna: dels bevara de rasen ren, dels blanda de sig med svenskarna (fig. 7).

Till sist är även att nämna, att det finns ett mindre antal *zigenare* (fig. 9) och *tattare* i vårt land.

Det har också förekommit hitflyttning av smärre grupper av andra folkslag, såsom *tyskar, skottar, holländare, romaner, slaver,* förutom naturligtvis norrmän och danskar.

Kroasering mellan dessa i Sverige förekommande raselement erbjuder gynnsamma möjligheter att utforska, hur de olika yttre rasegenskaperna nedärvas från led till led. Insamlandet av ett rikligt folktypsmaterial är en nödvändig betingelse härför. Karaktär, lynne och psyke i allmänhet påverkas likaledes av sådana blandningar. Det blir framtiden förbehållet att utreda och analysera även dess förhållanden.

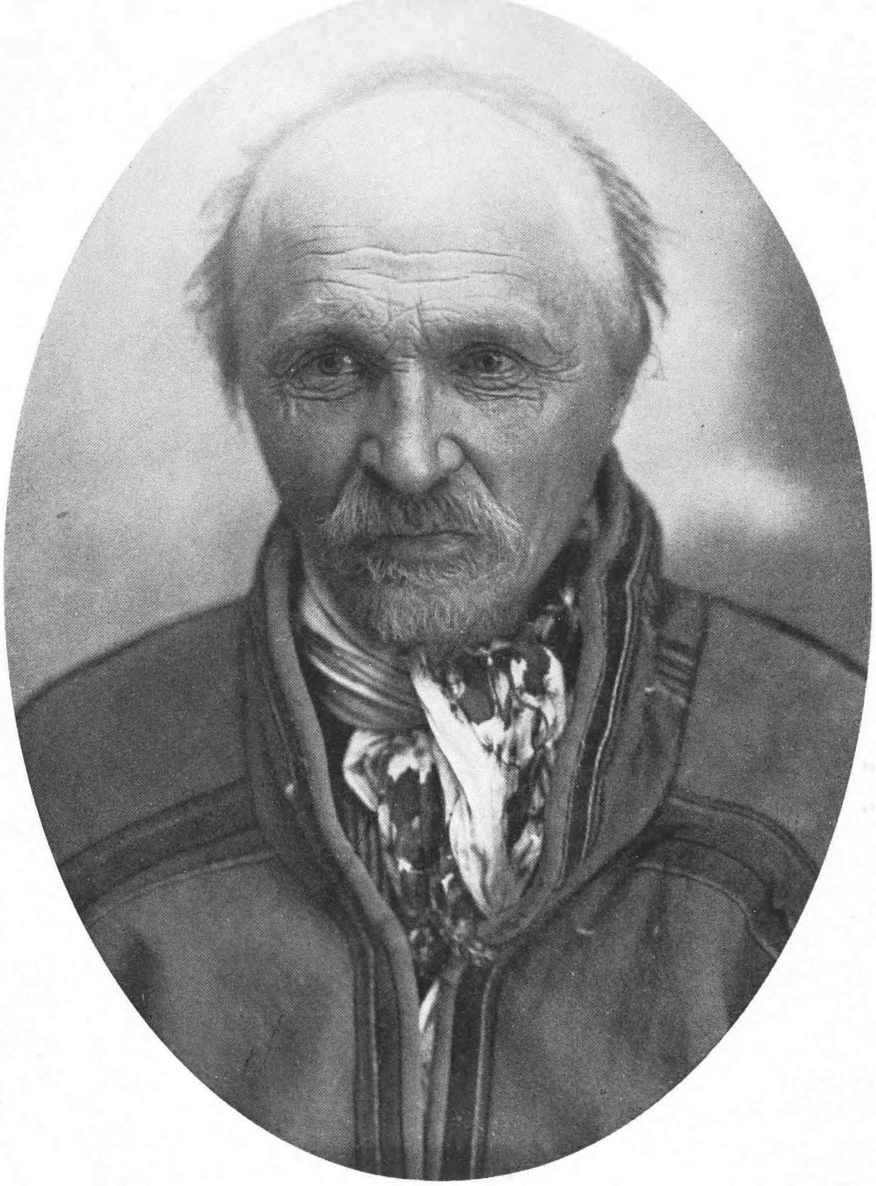
Ihågkommas bör, att rasblandningar visst icke alltid äro fördelaktiga. Det gäller i all synnerhet, då de element, som korsas, stå långt ifrån varandra. Det är uppenbarligen av största vikt att få reda på, vilka raskorsningar som äro gynnsamma och vilka som äro till skada för folket. Här skall den rasbiologiska forskningen visa vägen för kommande släktled — här som på så många andra områden.

Till sist vill jag erinra om några ord, som jag år 1904 fällde i Uppsala läkareförening, då jag talade om rashygienens betydelse: »Ett folk, som stadigt degenererar, lär icke i längden kunna hålla sig uppe i kampen för tillvaron, hur militäriskt väpnat det än kan synas vara. Vi må komma ihåg, att kulor och krut skydda oss ej för tuberkulos, alkoholism, nerv- och sinnessjukdomar samt för andra dylika samhällsfiender. Det skulle vara vida bättre, om kulturstaterna, i stället för att rikta sina rustningar och vapen gentemot varandra, ville använda sina inkomster och gemensam kraft på att bekämpa fiender av detta slag. — — —

Jag vågar hoppas, att den tid ej må vara alltför avlägsen, då man blir böjd för att i samhällsfrågor tillmäta den verkligt biologiskt bildade läkarens ord lika stor betydelse som exempelvis juristens och krigarens, då vidare sociologer och statsmän få ögonen öppnade för ärftlighetshygienens betydelse för folkens framtid.»

H. LUNDBORG.

L A P P A R



JOHAN THUURI,
nomadiserande lapp, författare; med
lapskt och nordiskt (norskt) blod.
Foto. Borg Mesch, Kiruna.



SVENSK LAPP FRÅN JUKKASJÄRVI.

Foto. H. LUNDBORG, UPPSALA.
Färgläggning av EMIL STRÖMGREN, STOCKHOLM.

Bilaga till »Svenska folktyper» av H. Lundborg,
A.-B. Hasse W. Tullbergs förlag, Stockholm.



Lapsk moder av ganska ren typ med sina två tvillingar.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Tre lapska seminarister av helt olika typer.
Flickan t. h. av lapsk typ; flickan t. v. av finsk typ; den mellersta flickan av svensk typ.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



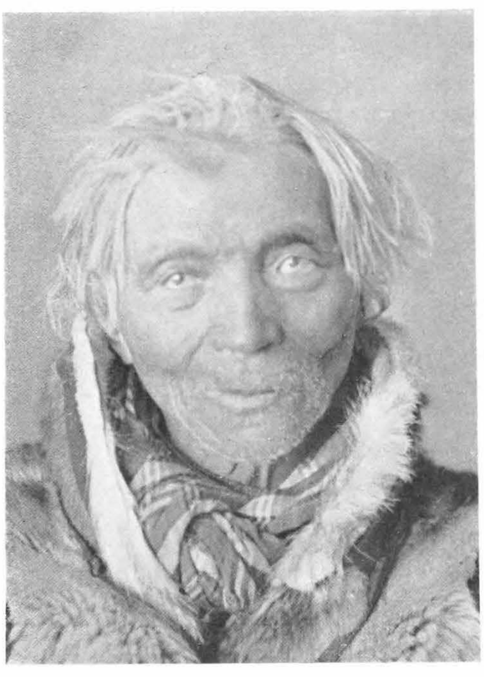
Typisk tornelapska med sitt barn vid bröstet.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Ljusögd, eljest typisk lapp.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Gammal lappgubbe, starkt gråhårig (ovanligt).

Foto. H. Lundborg, Uppsala.

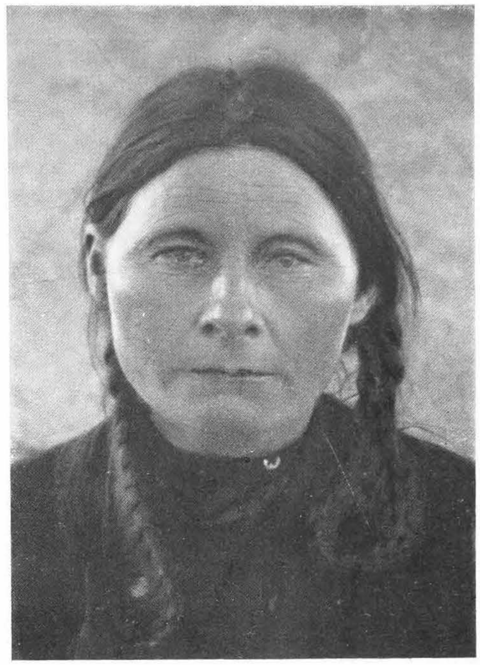


Gammal tornelapp, som länge varit nämndeman.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Norrbottenslapska av blandras.
Foto. Borg Mesch, Kiruna.



Densamma.
Foto. Borg Mesch, Kiruna.



Fattig fiskarlapp från Jukkasjärvi med sin son.
Fadern av säregen blandtyp; gossen typisk.
Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Typisk jämtlandslapska.

Foto. N. Tomasson, Åre.



Jämtlandslapp av lapsk-svensk typ.

Foto. N. Tomasson, Åre.



Jämtländsk lappgosse.

Foto. N. Tomasson, Åre.



Två jämtländska lappgossar (tvillingar).

Foto. N. Tomasson, Åre.



Skogslapska i Jukkasjärvi med sin son.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Typisk lappgosse.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Skogslapp av blandtyp.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Densamme.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Ung jämtlandslapp.

Foto. N. Tomasson, Åre.



Jämtländsk lappmoder med sina barn.

Foto. N. Tomasson, Åre.



Jämtlandslapska.

Foto. N. Tomasson, Åre.



Jämtländska lappbarn.

Foto. N. Tomasson, Åre.



Typisk lapska från Norrbotten.

Foto. Borg Mesch, Kiruna.



Densamma.

Foto. Borg Mesch, Kiruna.



Lappgosse från Norrbotten.

Foto. Borg Mesch, Kiruna.



Densamme.

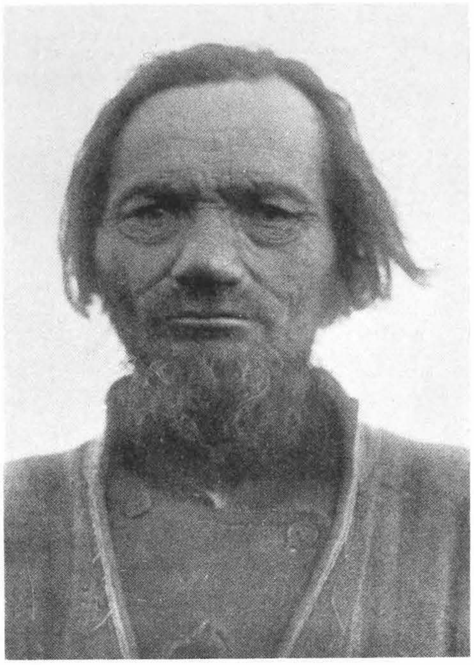
Foto. Borg Mesch, Kiruna.



NORDENS TRE HUVUDRASER. TRE LAPSKA FLICKOR.
Finsk typ t. v.; övervägande svensk typ i mitten; lapsk typ t. h.

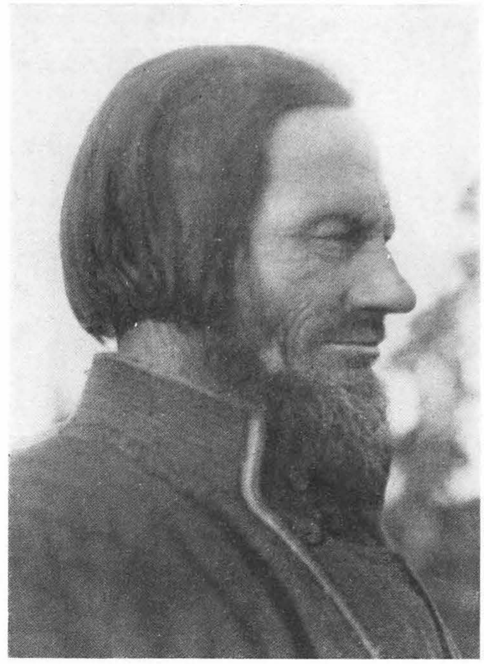
Foto. H. LUNDBORG, UPPSALA.
Färgläggning av EMIL STRÖMGREN, STOCKHOLM.

Bilaga till »Svenska folktyper» av H. Lundborg.
A.-B. Hasse W. Tullbergs förlag, Stockholm.



Norrbottenslapp av blandras.

Foto. Borg Mesch, Kiruna.



Densamme.

Foto. Borg Mesch, Kiruna.



Typisk lapp från Norrbotten.

Foto. E. Wilse, Kristiania.



Intelligent lapp från Norrbotten.

Foto. Borg Mesch, Kiruna.



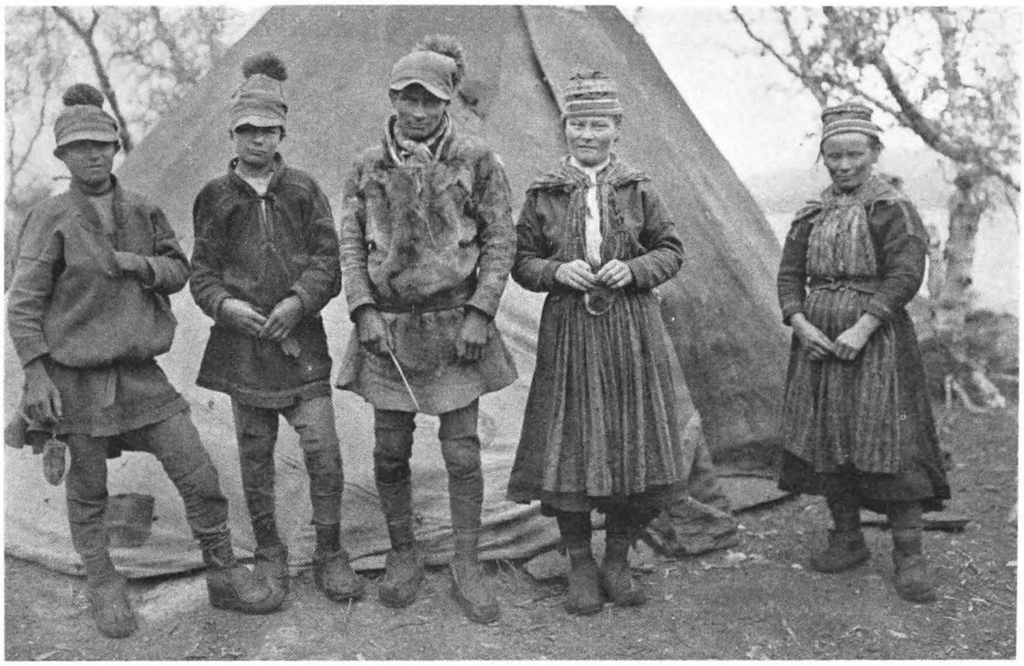
Gammalt lapskt brudpar från Jukkasjärvi.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Lappflickor från Jukkasjärvi.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Lappungdom av Talmastammen i Norrbotten.

Foto. G. Heurlin, Stockholm.



Lappflickor från Norrbotten.
Flickan längst t. h. en lärarinna bland lapparna av finsk typ.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Blivande lapska nomadlärarinnor från olika lappmarker i Sverige.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



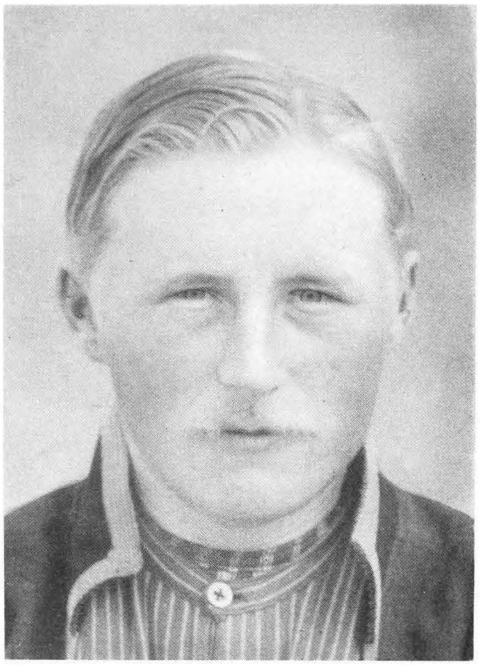
Lappflicka av blandtyp.

Foto. Borg Mesch, Kiruna.



Lappgosse från Jukkasjärvi.

Foto. Borg Mesch, Kiruna.



Västerbottenslapp med mycket svenskt blod.
Foto. N. Moosberg, Uppsala.



Densamme.
Foto. N. Moosberg, Uppsala.



Västerbottenslapska med svenskt blod.
Foto. N. Moosberg, Uppsala.

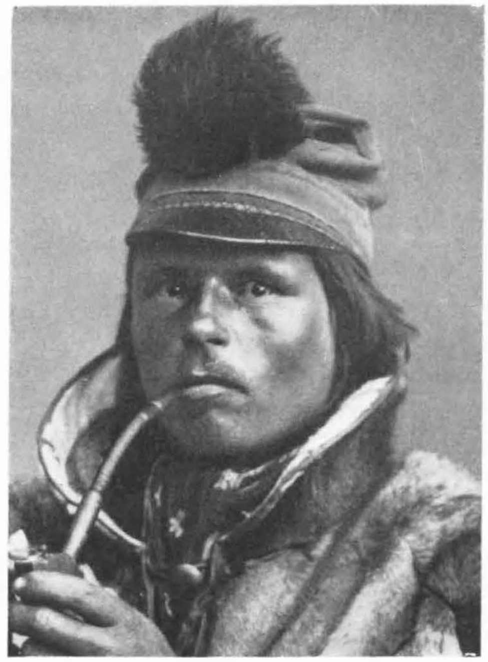


Densamma.
Foto. N. Moosberg, Uppsala.



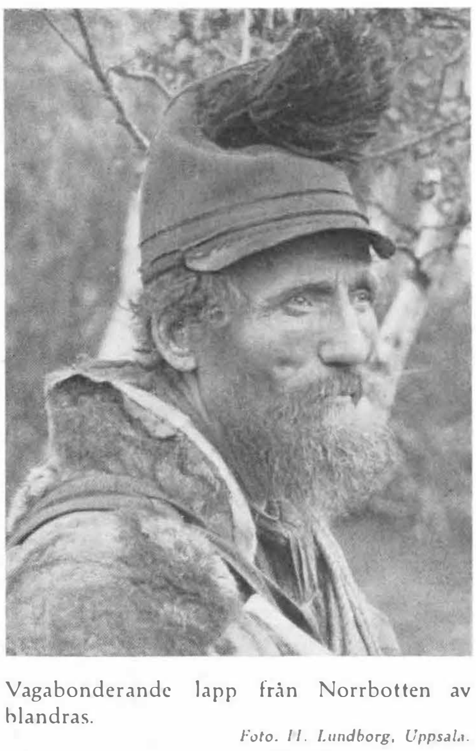
Lapska av ren typ.

Foto. H. Lundborg. Uppsala.



Norrbottenslapp.

Foto. Borg Mesch, Kiruna.



Vagabonderande lapp från Norrbotten av blandras.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



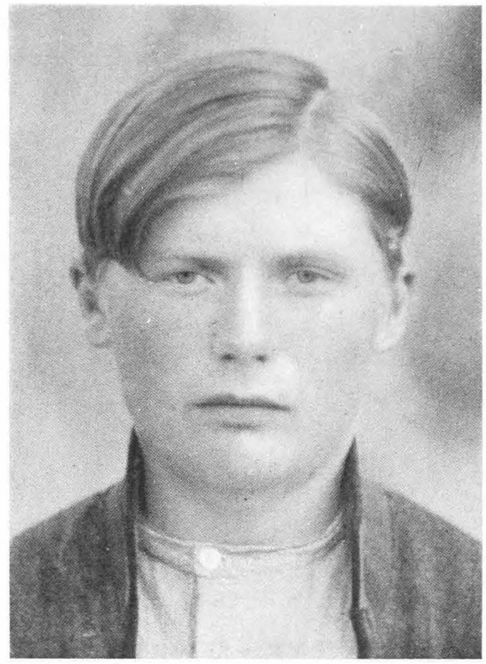
Tiggarlapska från Norrbotten.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Västerbottenslapp med svenskt blod.

Foto. N. Moosberg, Uppsala.



Densamme.

Foto. N. Moosberg, Uppsala.



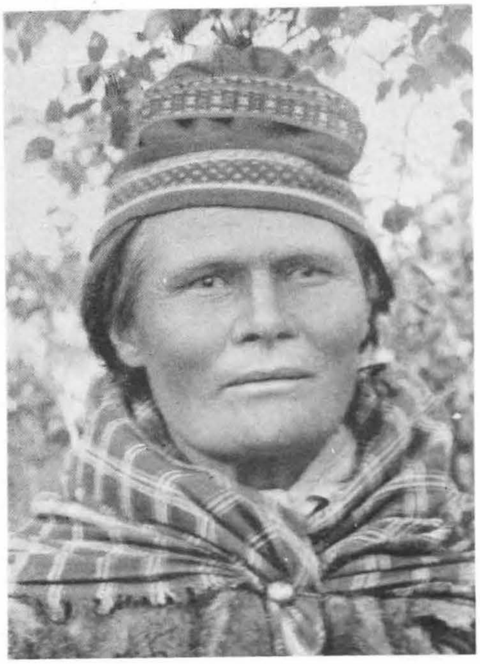
Flicka från Västerbottens lappmark med svenskt blod.

Foto. N. Moosberg, Uppsala.



Densamma.

Foto. N. Moosberg, Uppsala.



Typisk lapska från Norrbotten.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Dotter till föregående.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



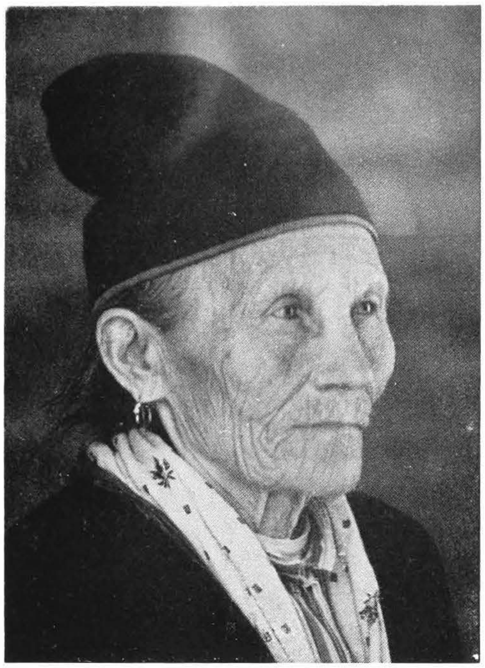
Blandlapp från Jukkasjärvi.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



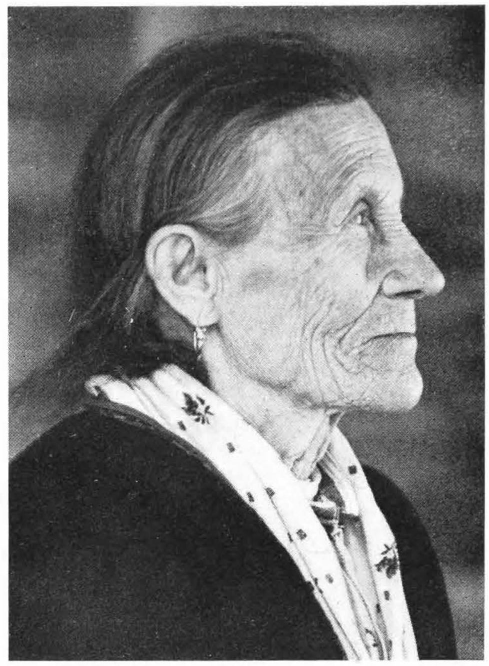
Densamme.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Gammal lappkvinna från Tärna i södra Lappland.

Foto. N. Moosberg, Uppsala.



Densamma.

Foto. N. Moosberg, Uppsala.



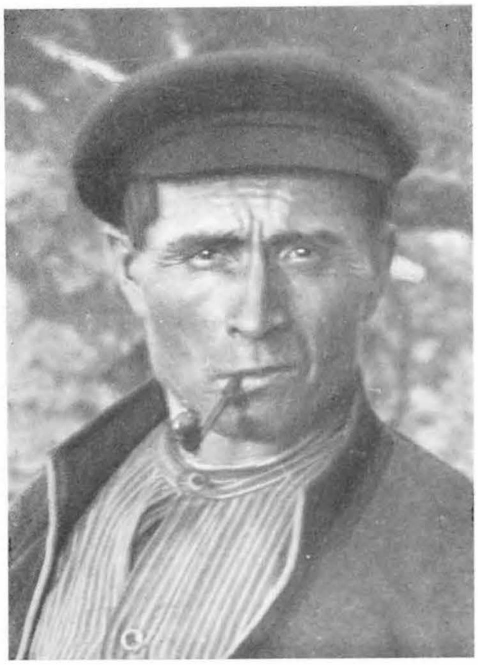
Tornelapska, tillhörande Saarivuomastammen.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Densamma.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Norrbottenslapp av blandras.

Foto. Borg Mesch, Kiruna.



Norrbottenslapp av ovanlig typ.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Norrbottenslapp med nordiskt blod.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Norrbottenslapp med finskt blod.

Foto. Borg Mesch, Kiruna.



Lapska i Jukkasjärvi av ganska ren typ.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Densamma.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Tornelapska, blandtyp.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Intelligent lappflicka i Jukkasjärvi.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Jukkasjärvilapp.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Densamme.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Jukkasjärvilapp, ljus, med nordiskt blod.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



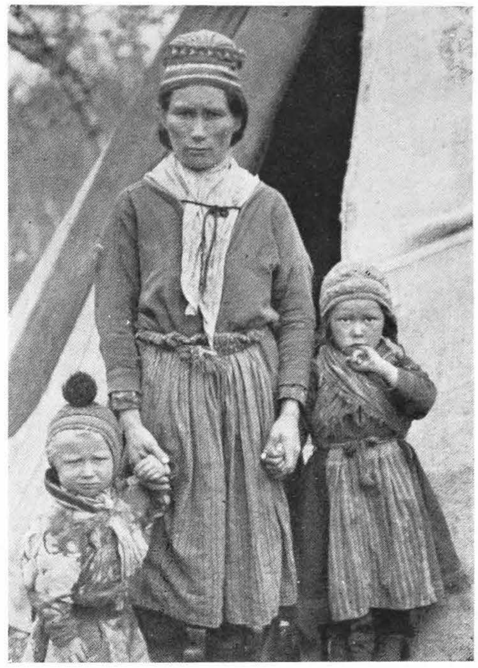
Densamme.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Tornelapska av vanlig typ.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Lappmoder med barn, »Pålno Maria».

Foto. G. Heurlin, Stockholm.



Tornelapska av Rautasvuomastammen.

Foto. Borg Mesch, Kiruna.



Ung lappmoder med sitt barn. Modern ljus, med nordiskt blod.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Karesuandolapska.

Foto. H. Tegström & C:o, Luleå.



Densamma.

Foto. H. Tegström & C:o, Luleå.



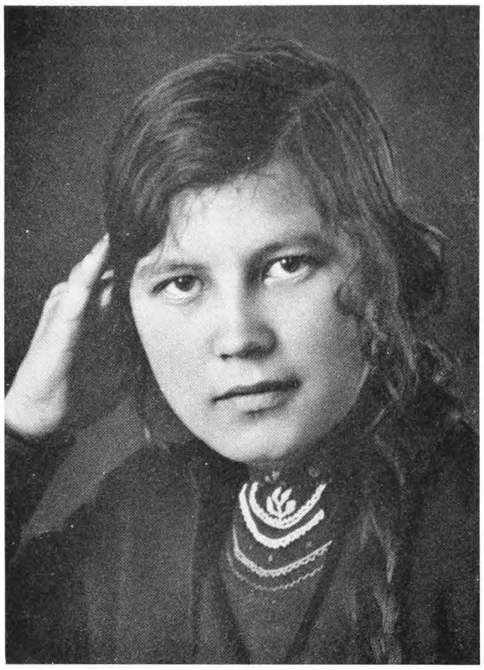
Tornelapp.

Foto. Borg Mesch, Kiruna.



Jukkasjärvilapp.

Foto. H. Lundberg, Uppsala.



Lapsk seminarist i Murjek.

Foto. H. Tegström & C:o, Luleå.



Densamma.

Foto. H. Tegström & C:o, Luleå.



Lappgosse av Talmastammen i Norrbotten.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Broder till föregående.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Sommaridyll i Lappland. Lapska barn vid Torneträsk.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



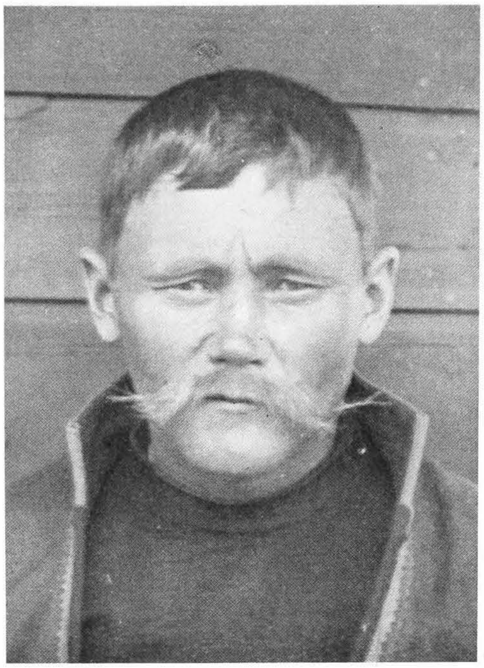
Lapsk seminarist i Murjek.

Foto. H. Tegström & C:o, Luleå.



Densamma.

Foto. H. Tegström & C:o, Luleå.



Härjedalslapp. Blandras med nordiskt blod.
Foto. J. A. Mjöen, Kristiania.



Lapska från Härjedalen.
Foto. J. A. Mjöen, Kristiania.



Lappättling från Arvidsjaur. Blandras.
Foto. Ludvig Wästfelt, Jokmokk.



Bofast lappkvinna från Arvidsjaur.
Foto. P. A. Lundberg, Glommersträsk.



Bofasta lappar i Norrbotten. Far och son.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Bofast lapp i Norrbotten. Småskollärare.

Foto. Borg Mesch, Kiruna.



Densamme.

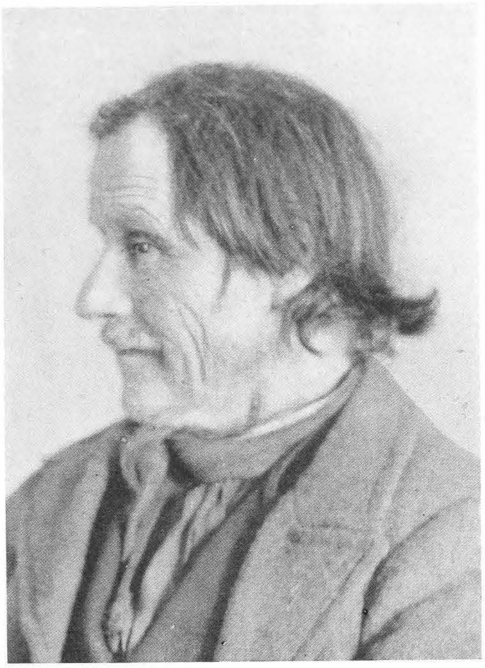
Foto. Borg Mesch, Kiruna.

NORRBOTTENSFINNAR

OCH FINSKA TYPER BLAND SVENSK BEFOLKNING I
SVERIGE OCH SVENSK–FINLAND

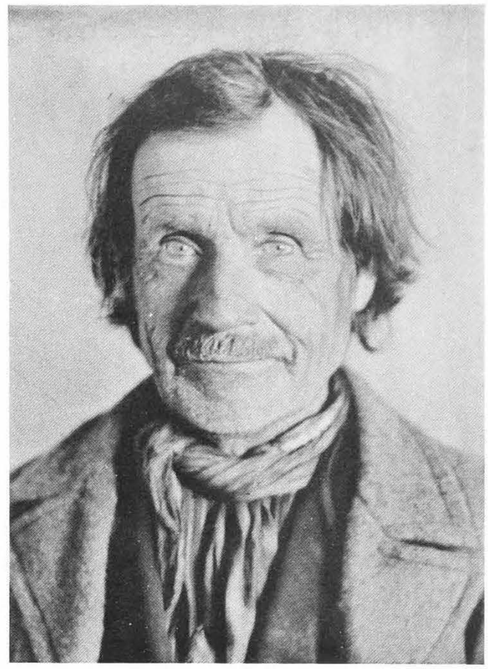


NORRBOTTENSFLICKA.
Finsk typ, ljus, med nästan fyrkantigt ansikte.
Profilbilden återfinnes sid. 60.
Foto. Borg Mesch, Kiruna.



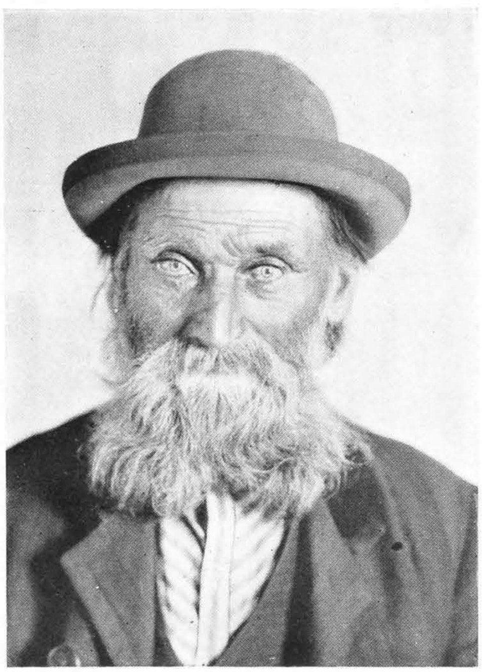
Typisk finne i Norrbotten.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



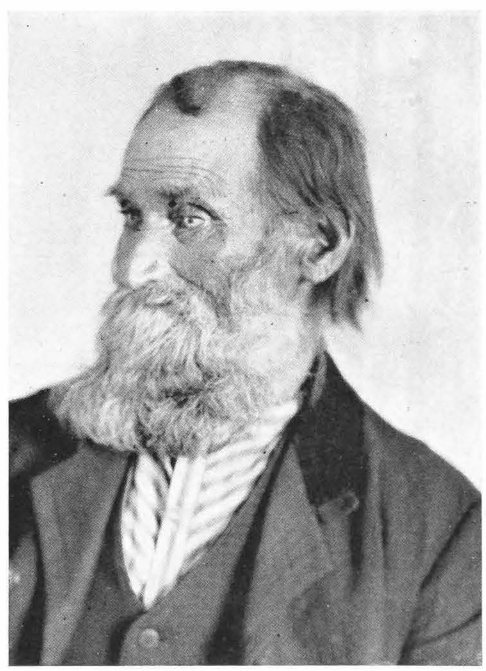
Densamme.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Norrbottensfinne.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Densamme.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Interiör från ett pörte i Norrbotten med inbyggare av lapp=finsk ras.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



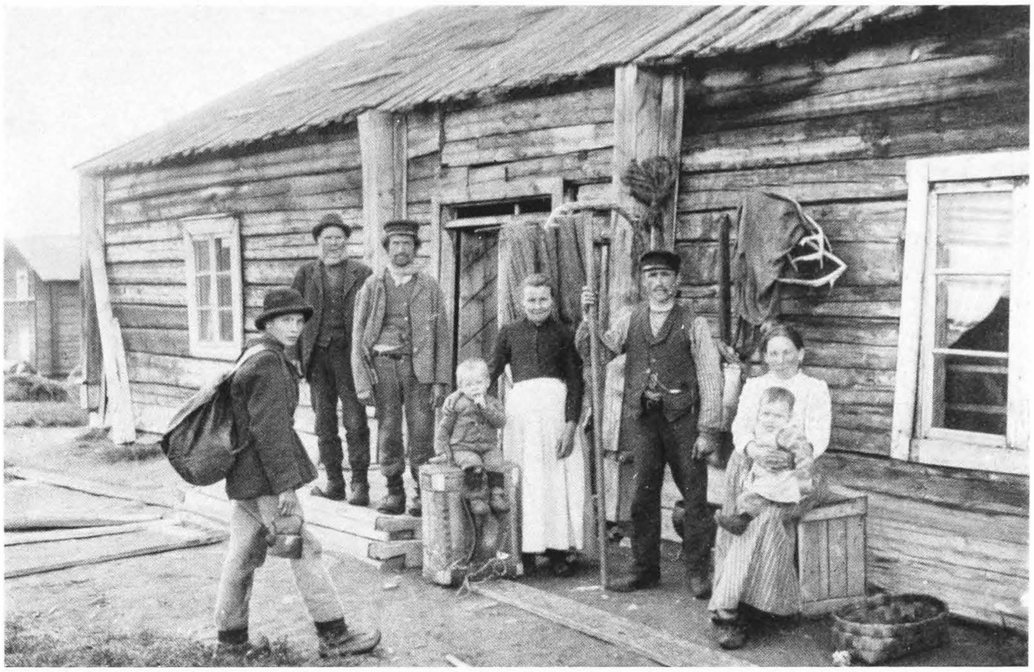
Lapp=finska i Jukkasjärvi. Fadern norrbottens=finne, modern lapska.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



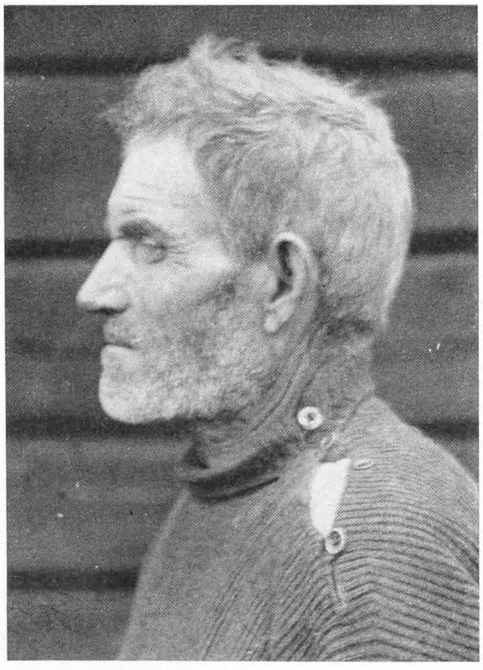
Densamma.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



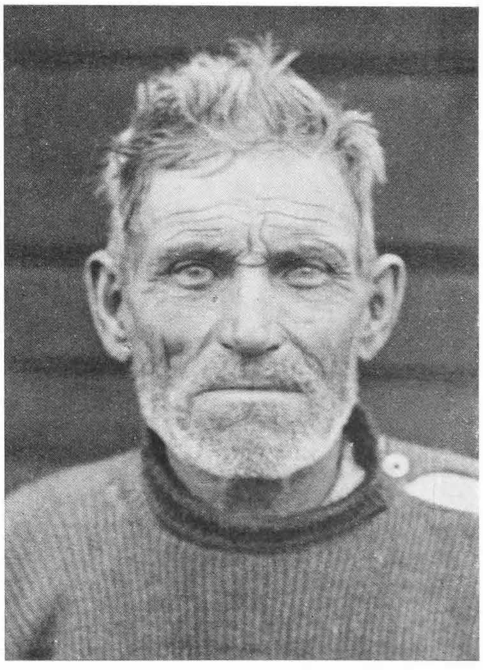
Norrbottensfinnar utanför hemmet.

Foto. Borg Mesch, Kiruna.



Norrbottensfinne.

Foto. Borg Mesch, Kiruna.



Densamme.

Foto. Borg Mesch, Kiruna.



Norrbottensfinne.

Foto. Paul Rosenius, Malmö.



Norrbottensfinne.

Foto. Paul Rosenius Malmö.



Nybyggardotter i Norrbotten av lapp-finsk ras.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Densamma.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Nybyggarhustru av finsk blandras från Norr=botten.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Dotter till föregående.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Lapp=finska från Norrbotten.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Densamma.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Nybyggarhustru med sina barn i Jukkasjärvi. Modern av finsk typ med lapskt inslag, flickan av finsk typ, gossen av blandad typ.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



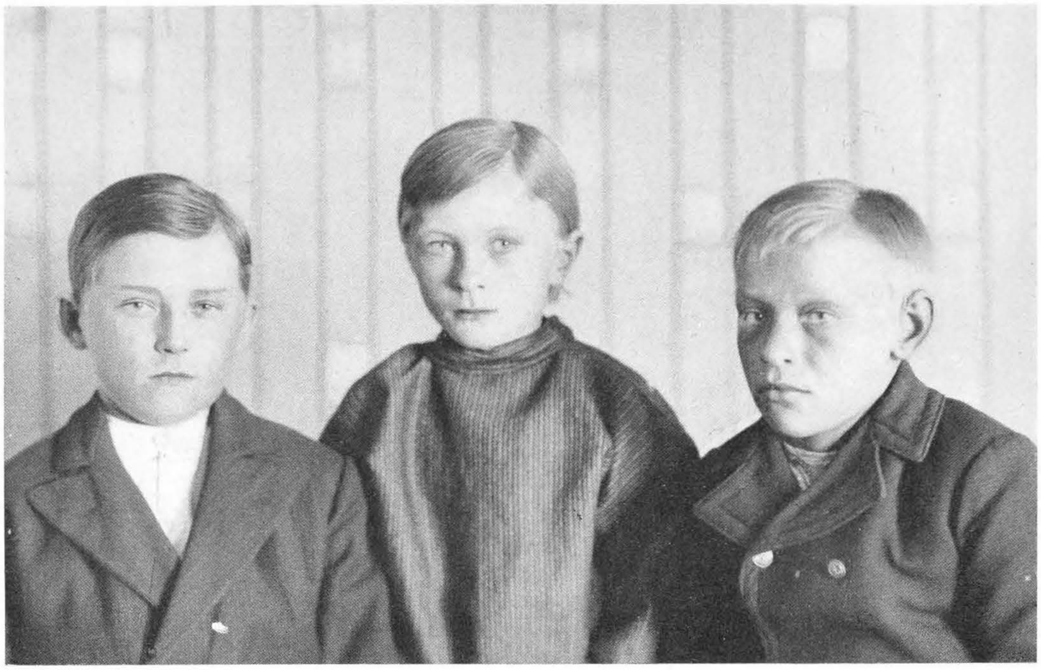
Lapp=finsk gosse. Fadern lapp, modern norr=bottensfinska.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Densamme.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Från en by i Norrbotten. Gossen t. v. av utpräglad finsk typ.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Norrbottensfinne.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Syster till föregående. Lapskt inslag här tydligt.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Svensk-finska barn i Norrbotten. På fädernet härstamning från Värmland.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Flicka av svensk-finsk blandtyp.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Densamma.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Flickor i Norrbotten. Olika blandtyper.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Seminarist från Murjek. Lapsk blandtyp.

Foto. H. Tegström & C:o, Luleå.



Densamma.

Foto. H. Tegström & C:o, Luleå.



Norrbottensfinne. Blandras med lapskt inslag.

Foto. Borg Mesch, Kiruna.



Densamme.

Foto. Borg Mesch, Kiruna.



Finsk blandtyp i Norrbotten.

Foto. Borg Mesch, Kiruna.



Densamma.

Foto. Borg Mesch, Kiruna.



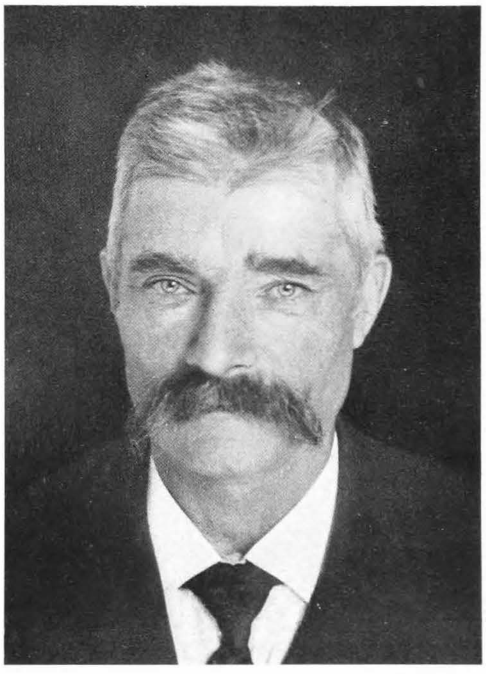


Lapsk-finsk-svensk blandtyp. Densamme.

Det mörka håret och det korta huvudet tyda på lapsk härstamning; det långlagda ansiktet med den raka profilen och näsan på svensk. Den starka bredden över ansiktets nedre del (vid underkäksvinklarna) är ett finskt rasdrag.

Foto. H. Lundborg, Uppsala. *Foto. H. Lundborg, Uppsala.*





Bruksarbetare från Hälsingland. Finsk typ. Densamme.

Foto. Oskar W. Olsson, Hudiksvall. *Foto. Oskar W. Olsson, Hudiksvall.*



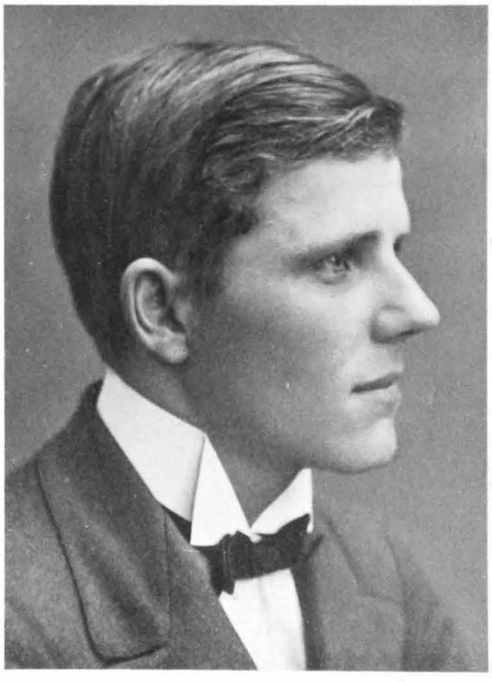
Lärarinna av övervägande finsk typ med några skolbarn i Norrbotten en sommardag. Gossarna av svensk-finsk typ, flickorna av svensk.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Norrbottensfinne. Övervägande finsk typ.

Foto. H. Tegström & C:o, Luleå.



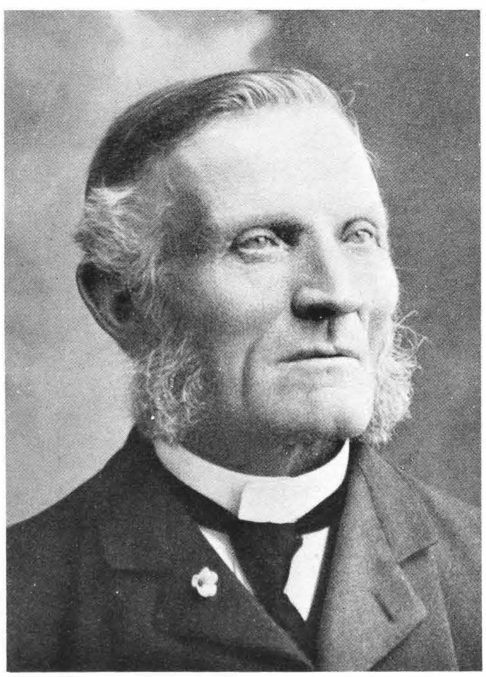
Densamme.

Foto. H. Tegström & C:o, Luleå.



Lärare av svensk-finsk typ i Norrbotten med en skolklass. Barnen förete olika blandtyper.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Lantbrukare från Gästrikland. Övervägande finsk typ.

Enskild samling.



Lantmätare från Hälsingland. Finsk typ.

Enskild samling.



Norrbottensflicka. Finsk typ. Enfacebilden återfinnes sid. 45.

Foto. Borg Mesch, Kiruna.



Finnkvinna i Värmland.

Nordiska museets samlingar.



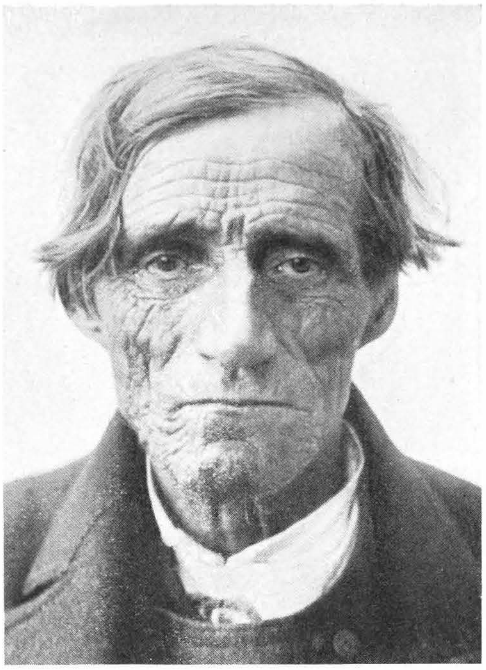
Finntyp från S. Finnskoga i Värmland.

Nordiska museets samlingar.



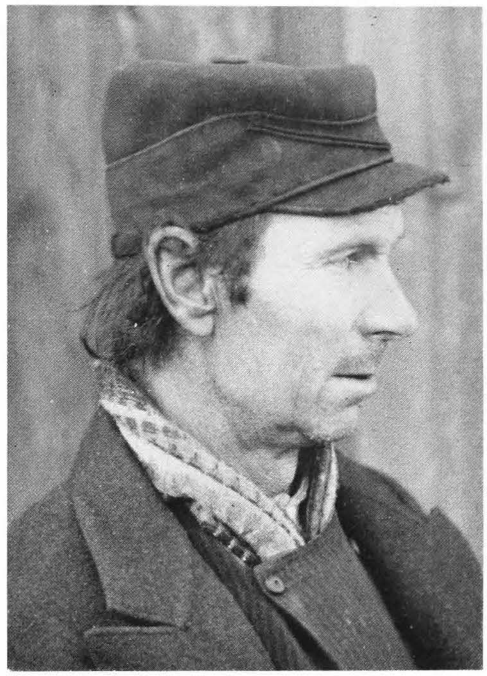
Finntyp från samma trakt i Värmland som föregående.

Nordiska museets samlingar.



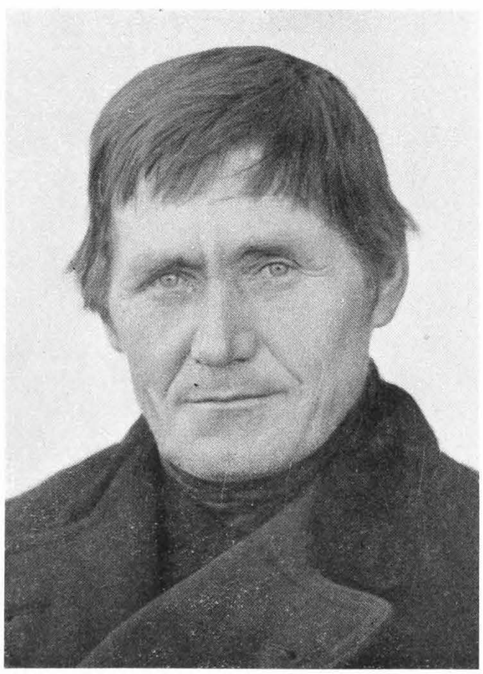
Finne från Lekvattnet i Värmland. Blandtyp.

Foto. A. Aurelius, Gräsmark.



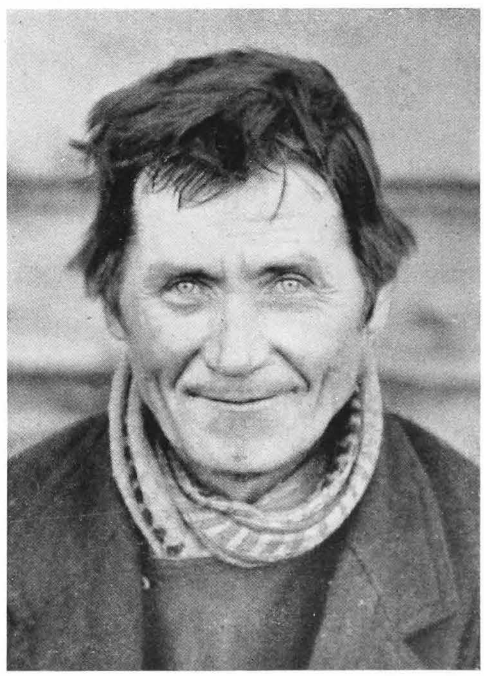
Finntyp från Myrskoga socken i Värmland.

Nordiska museets samlingar.



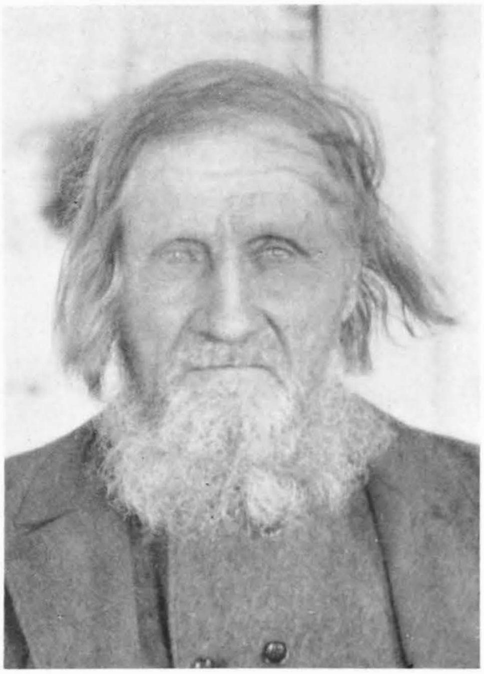
Värmlandsfinne.

Nordiska museets samlingar.



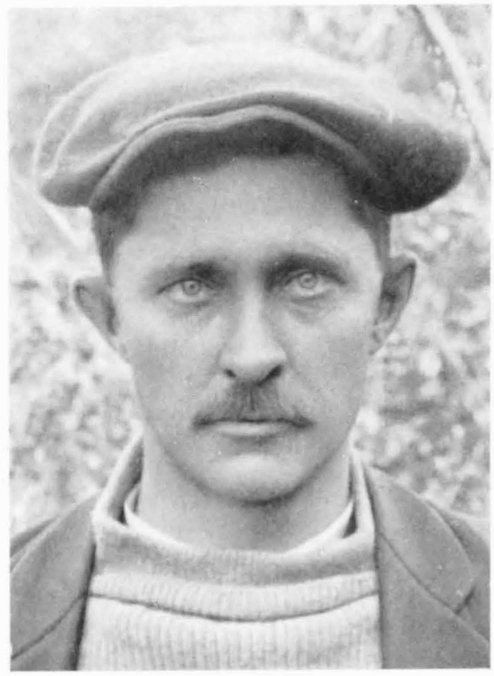
Värmlandsfinne.

Nordiska museets samlingar.



Nybyggare i Norrbotten. Svensk-finsk typ.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



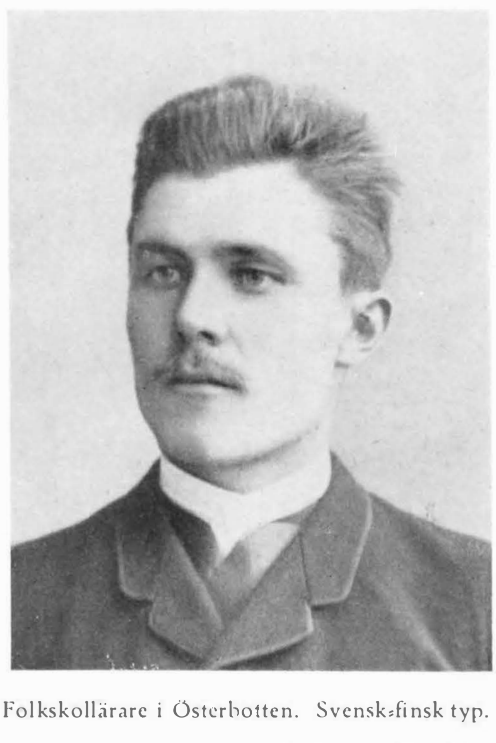
Lappfogde i Norrbotten. Övervägande finsk typ.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Sjuksköterska, bördig från Svensk-Finland. Finsk typ.

Foto. A. Dahlgren, Uppsala.



Folkskollärare i Österbotten. Svensk-finsk typ.

Foto. Hj. Sjöman, Vasa.



Värmlandsflicka. Övervägande finsk typ.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Densamma.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



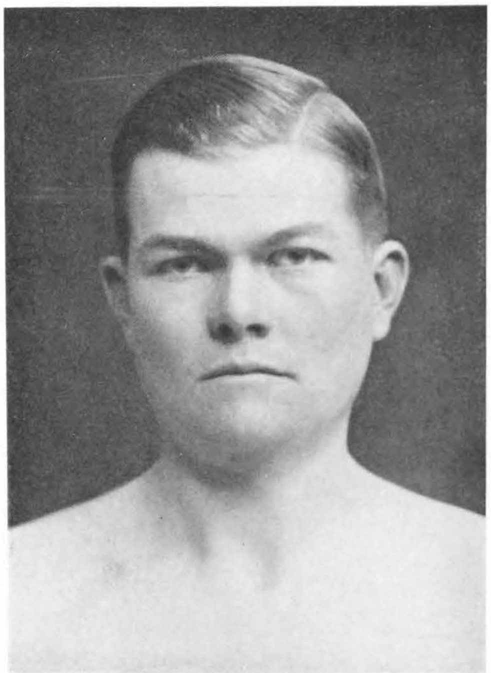
Uppländsk arbetaredotter. Finsk typ.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



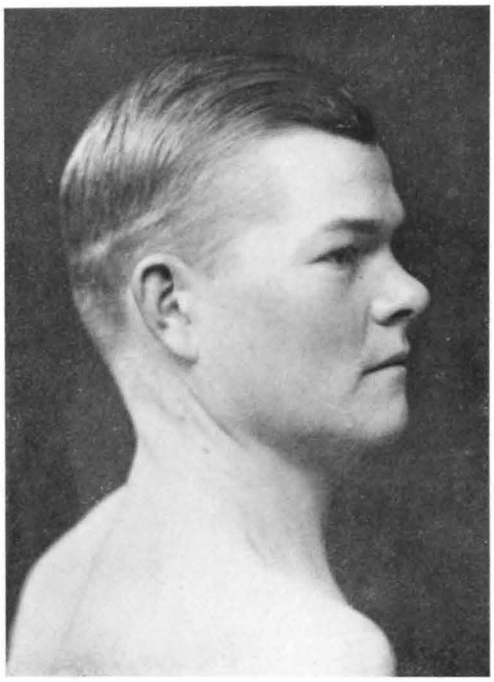
Syster till föregående. Finsk typ.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



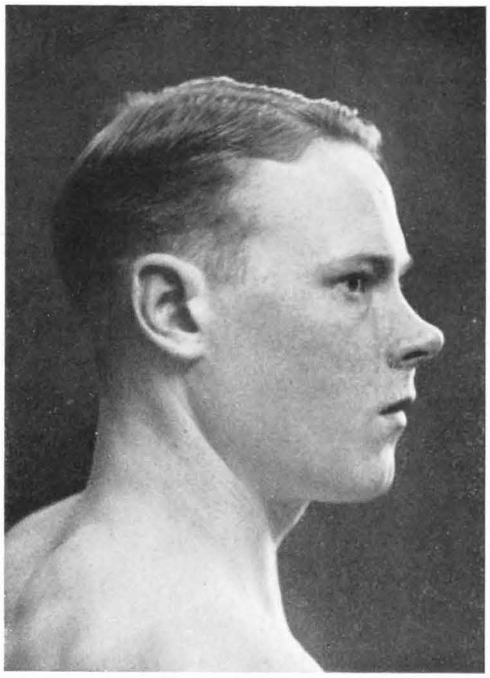
Svensk finländare, tillhörande marinkåren i Hälsingfors. Finsk typ.

Foto. Atelier Apollo, Hälsingfors.



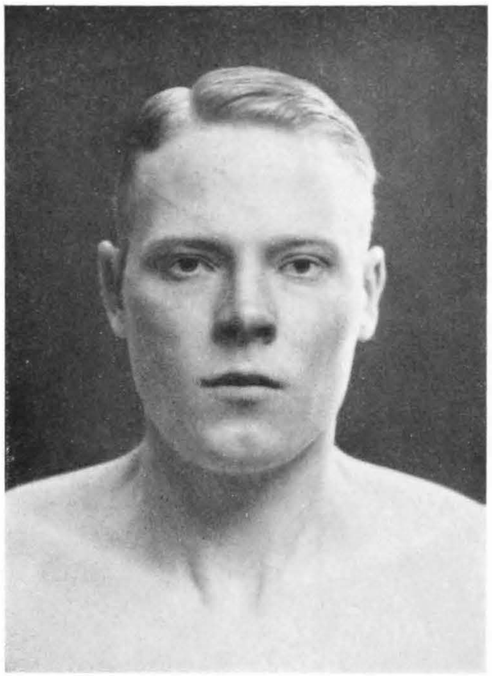
Densamme.

Foto. Atelier Apollo, Hälsingfors.



Svensk finländare, tillhörande marinkåren i Hälsingfors. Finsk typ.

Foto. Atelier Apollo, Hälsingfors.



Densamme.

Foto. Atelier Apollo, Hälsingfors.



Norrbottensfinnar.
Flickan t. v. av svensk=finsk, flickan t. h. av lapp=finsk typ.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Flicka från Norrbotten. Finsk typ.

Foto. Mia Green, Haparanda.



Densamma.

Foto. Mia Green, Haparanda.



Hemmansägare från Norrbotten. Finsk typ.

Foto. Mia Green, Haparanda.



Densamme.

Foto. Mia Green, Haparanda.



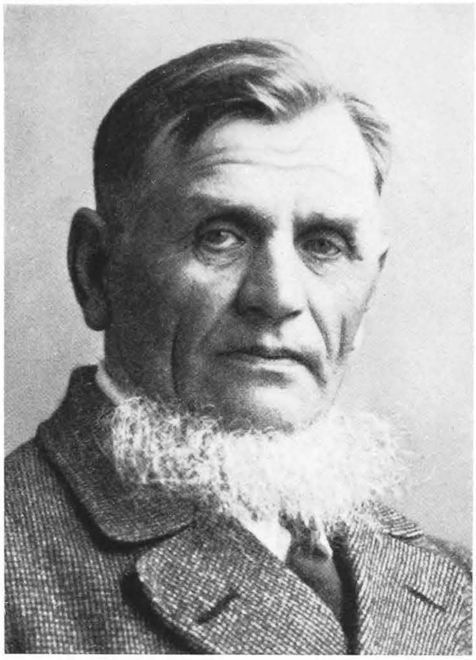
Textilarbeterska från Hälsingland. Finsk typ.

Foto. Oskar W. Olsson, Hudiksvall.

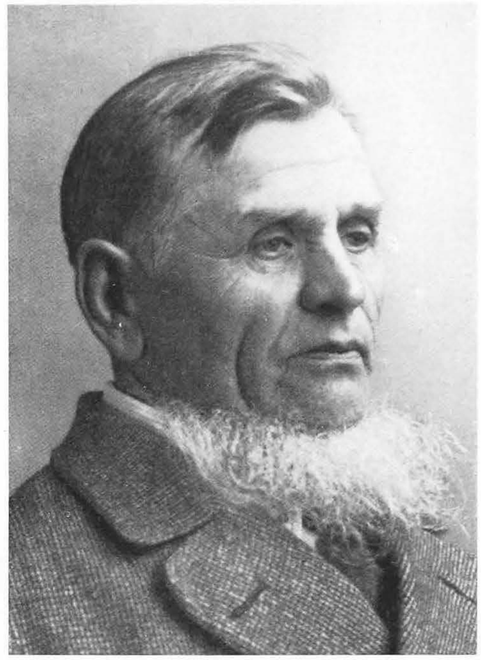


Densamma.

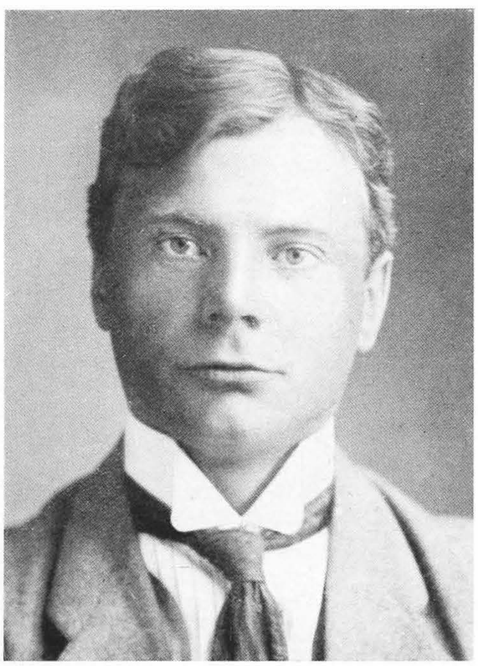
Foto. Oskar W. Olsson, Hudiksvall.



Hemmansägare från Norrbotten. Finsk typ.
Foto. Mia Green, Haparanda.



Densamme.
Foto. Mia Green, Haparanda.



Student, bördig från Hälsingland. Finsk typ.
Foto. G. Reimers, Gävle.



Densamme.
Foto. G. Reimers, Gävle.



Yngling från Norrbotten. Övervägande finsk typ.
Foto. H. Tegström & C:o, Luleå.



Densamme.
Foto. H. Tegström & C:o, Luleå.



Flicka från Norrbotten. Finsk blandtyp.
Foto. Mia Green, Haparanda.



Sjöman från Roslagen. Finsk typ.
Enskild samling.



Seminarist i Luleå. Finsk typ.
Foto. H. Tegström & C:o, Luleå.



Densamme.
Foto. H. Tegström & C:o, Luleå.



Flicka från Gästrikland. Svensk-finsk typ.
Foto. G. Reimers, Gävle.



Densamma.
Foto. G. Reimers, Gävle.



Flicka från Norrbotten. Finsk blandtyp.

Foto. Mia Green, Haparanda.



Densamma.

Foto. Mia Green, Haparanda.



Flicka från Norrbotten. Finsk blandtyp.

Foto. H. Tegström & C:o, Luleå.



Densamma.

Foto. H. Tegström & C:o, Luleå.

RENA NORDISKA TYPER
OCH
SVENSKA BLANDTYPER
I
SVERIGE, FINLAND OCH PÅ RUNÖ



PROFESSOR OSCAR MONTELIUS.
Ren nordisk typ.
Foto. Atelier Florman, Stockholm.



Jämtländsk hemmansägare. Nordisk typ.

Foto. O. Olsson, Östersund.



Densamme.

Foto. O. Olsson, Östersund.



Bondflicka från Gästrikland. Nordisk typ.

Foto. G. Reimers, Gävle.



Fiskare från Hälsingland. Nordisk typ.

Foto. J. O. Wiklund, Hudiksvall.



Sjökapten från Österbotten. Övervägande nordisk typ.

Foto. D. Nyblin, Hälsingfors.



Bondson från Österbotten. Nordisk typ.

Foto. A. Sandelin, Gamla Karleby.



Bondkvinna på Åland. Nordisk typ.

Foto. Ruth Hansen, Germundö (Åland).



Densamma.

Foto. Ruth Hansen, Germundö (Åland).



Köpman, bördig från Sörmland. Utpräglad lång-skalle. Nordisk blandtyp.

Foto. Carl Larsson, Gävle.



Densamme.

Foto. Carl Larsson, Gävle.



Bondflicka från Hälsingland. Utpräglad lång-skalle. Nordisk typ.

Foto. G. Reimers, Gävle.



Densamma.

Foto. G. Reimers, Gävle.



Värmlandsflickor. Flickan i mitten av utpräglad nordisk typ.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Profilbild till ovanstående.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Tjänstflicka från Värmland. Svensk typ.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



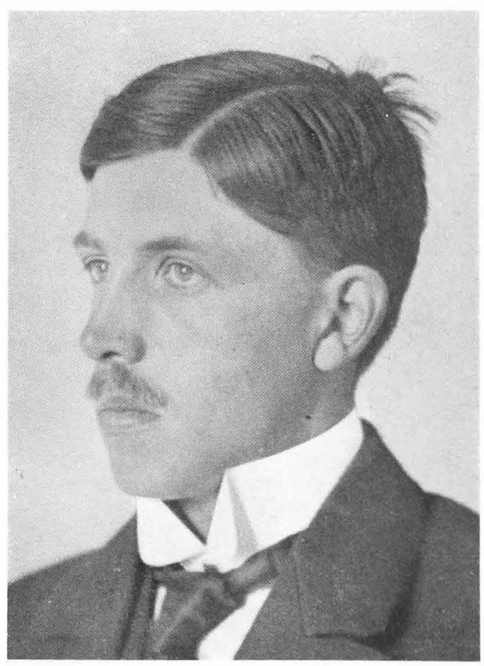
Gammalt nämdemanspar i Värmland med anförvanter. De mörka personerna ha vallonskt blod.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Ung lantbrukare från Värmland. Nordisk typ.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Densamme.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Intelligent bergsman från Värmland. Svensk blandtyp.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Västkusttyp Korgångare. Rasblandad.

Foto. Sv. Hæger, Strömstad.



Kvinna från Öland. Svensk blandtyp.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Fabrikör från Österbotten. Svensk typ.

Enskild samling.



NORDISK TYP. FLICKA FRÅN SÖRMLAND.

Foto. AM. BIANCHINI, STOCKHOLM.
Färgläggning av LISA BIANCHINI, STOCKHOLM.

Bilaga till »Svenska folktyper» av H. Lundborg.
A.-B. Hasse W. Tullbergs förlag, Stockholm.



Mästerlotsfrån Roslagen. Blandtyp.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Densamme.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



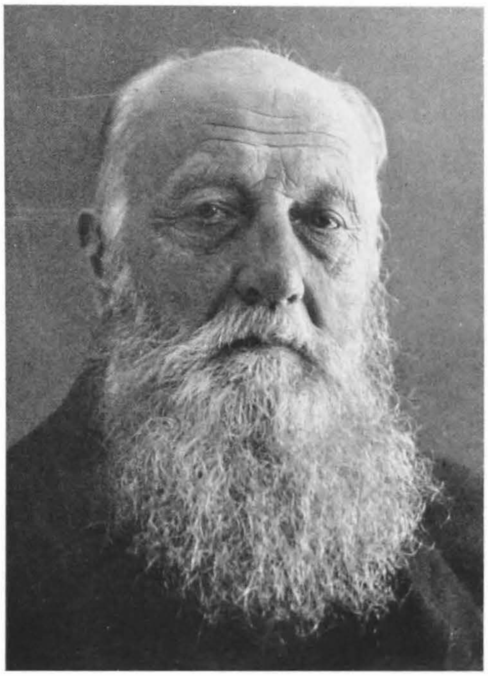
Arbetareson från Uppland. Höggradig kort=skalle. Rasblandad.

Foto. Ellen Claeson, Uppsala.



Densamme.

Foto. Ellen Claeson, Uppsala.



Arbetare från Örebro län.

Foto. Albin Andersson, Karlskoga.



Kraftfull odalman från Hälsingland. Svensk typ.

Foto. D. Åkerblom, Uppsala.



Fabriksarbeterska från Skåne. Blandtyp.

Foto. O. Nilsson, Kristianstad.



Densamma.

Foto. O. Nilsson, Kristianstad.



Fiskarflicka från Skåne. Nordisk typ.

Foto. Alfr. B. Nilson. Malmö.



Typer från ett skånskt fiskläge.

Foto. Alfr. B. Nilson, Malmö.



Professor H. Nilsson Ehle, bördig från Skåne.

Enskild samling.



Odalman från norra Skåne.

Foto. O. Nilsson, Kristianstad.



Jordbruksarbetarefamilj i Skåne. Svenska typer.

Foto. O. Nilsson, Kristianstad.



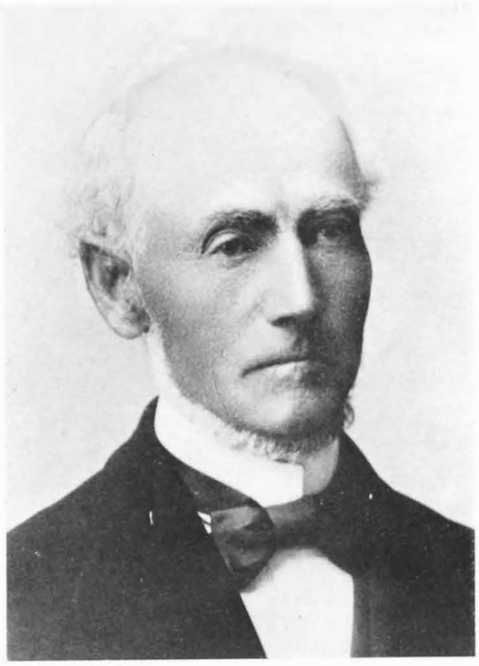
Lantbrukardotter från Skåne.

Foto. O. Nilsson, Kristianstad.



Skånskt brudpar. Brudgummen av nordisk typ.

Foto. O. Nilsson, Kristianstad.



Gottländsk odalman. Nordisk typ.

Enskild samling.



Gottlandstyp. Blandtyp.

Foto. N. A. Lagergren, Visby.



Gottländsk bondson. Övervägande svensk typ.

Landsarkivets i Visby samlingar.



Lantbrukardotter från Gottland. Nordisk blandtyp.

Foto. K. J. A. Gardsten, Visby.



Bondkvinna från Gottland. Svensk blandtyp.
Landsarkivets i Visby samlingar.



Gottländsk allmogekvinna. Rasblandad typ.
Landsarkivets i Visby samlingar.



Lantbrukardotter från Gottland. Svensk typ.
Foto. K. J. A. Gardsten, Visby.



Gottländsk flicka. Nordisk blandtyp.
Foto. H. Ljungkvist. Visby.



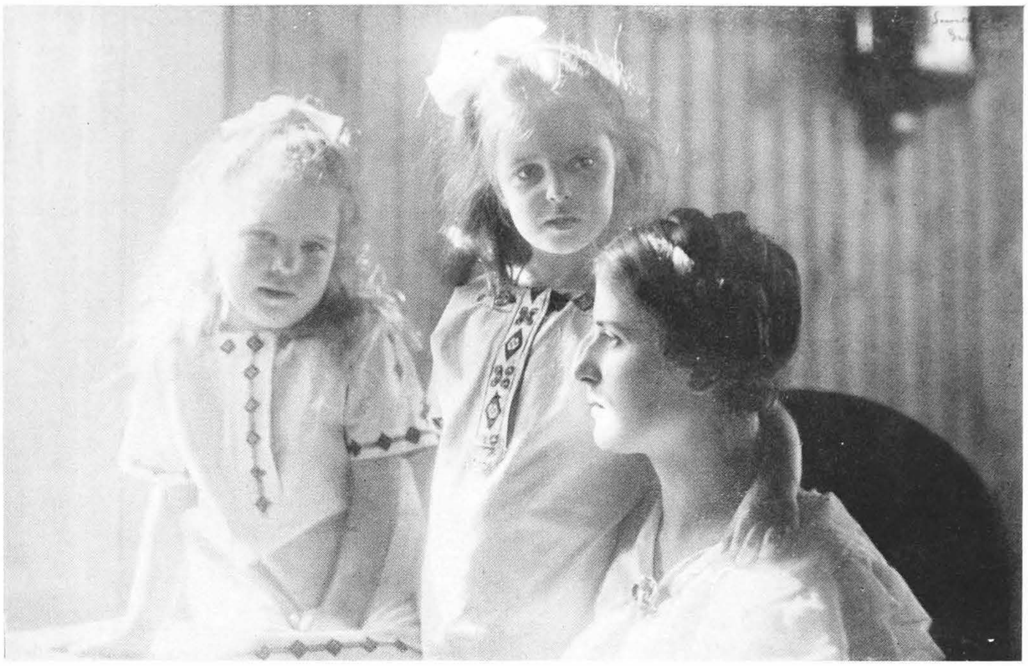
Bergsmansbarn från Värmland. Svenska typer.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Mjölnare i Östergötland. Drängarna av rent nordisk typ.

Foto. Joh. E. Thorin, Åtvidaberg.



Moder av nordisk typ med sina barn.

Foto. Calla Sundbeck, Gränna.



Torparänka i Östergötland med sina barn. Svenska typer.

Foto. Joh. E. Thorin, Åtvidaberg.



100-årig torpare från Östergötland. Svensk blandtyp.

Foto. Ad. Stahre, Kisa.



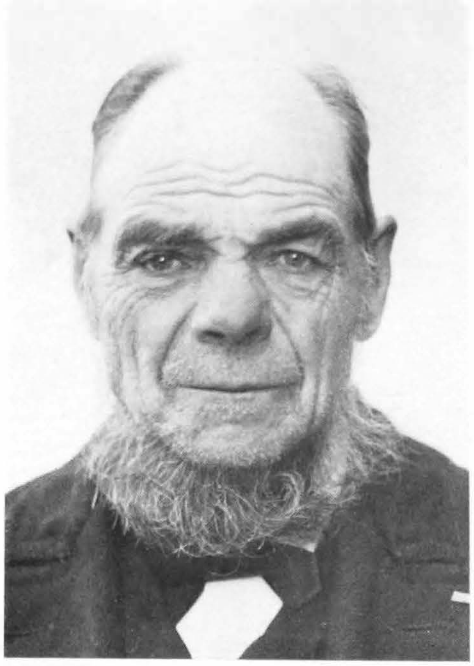
Torpardotter från Sörmland. Nordisk typ.

Foto. Am. Bianchini, Stockholm.



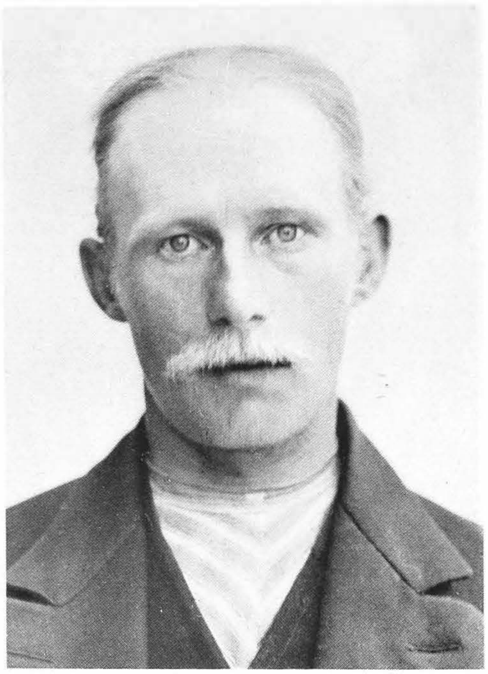
Jordbruksarbetare från Roslagen. Rasblandad.

Foto. G. Wallenius, Uppsala.



Densamme.

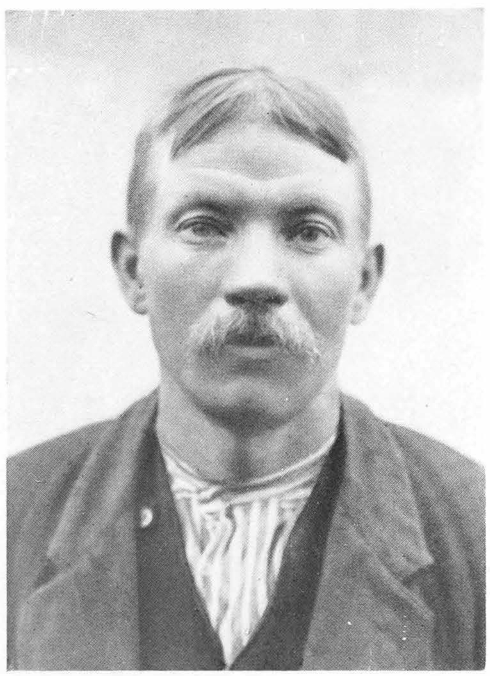
Foto. G. Wallenius, Uppsala.



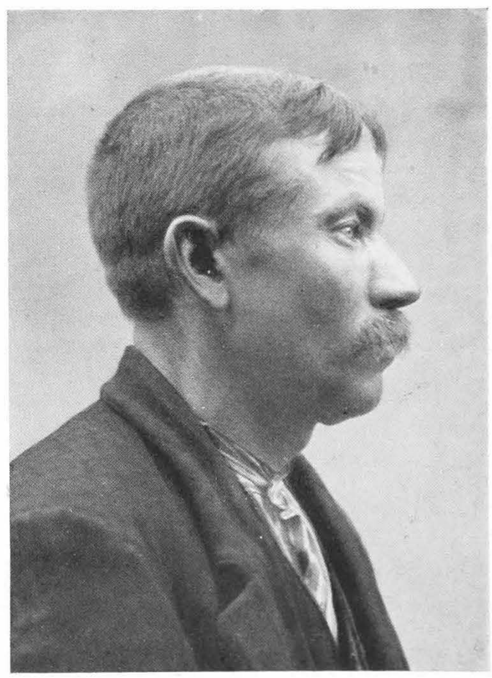
Uppländsk torpare. Svensk typ.
Foto. H. Lundborg, Uppsala.



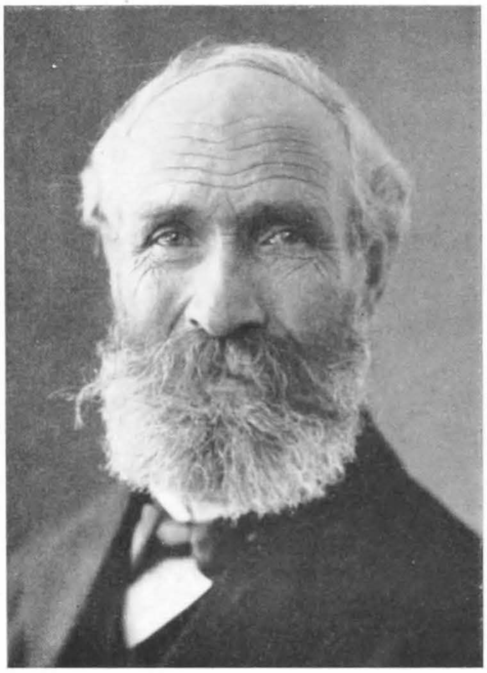
Densamme.
Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Jordbruksarbetare från södra Sverige. Blandtyp.
Foto. O. Nilsson, Kristianstad.

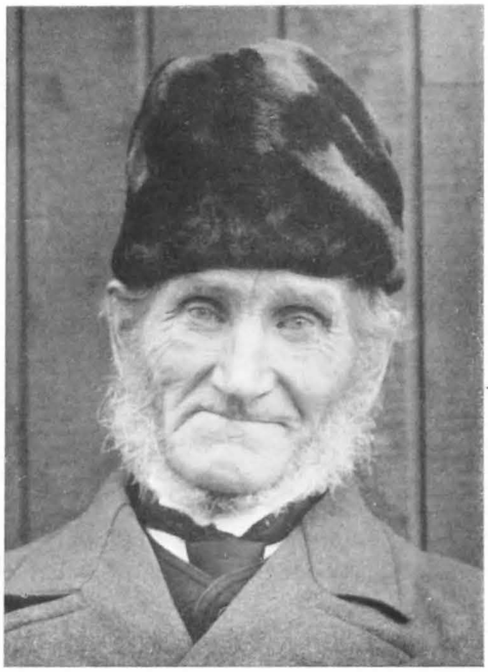


Densamme.
Foto. O. Nilsson, Kristianstad.



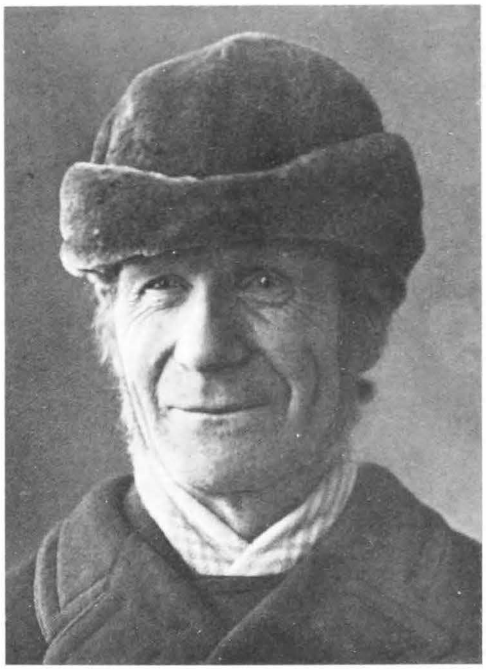
Småländsk skomakaremästare.

Foto. O. Rylander. Eksjö.



Sörmländsk skräddare.

Foto. Am. Bianchini. Stockholm.



Småländsk odalman.

Foto. O. Rylander, Eksjö.



Småländsk jordbruksarbetare.

Foto. O. Rylander, Eksjö.



Länsdetektiv från Hälsingland. Övervägande nordisk typ.

Foto. G. Reimers, Gävle.



Densamme.

Foto. G. Reimers, Gävle.



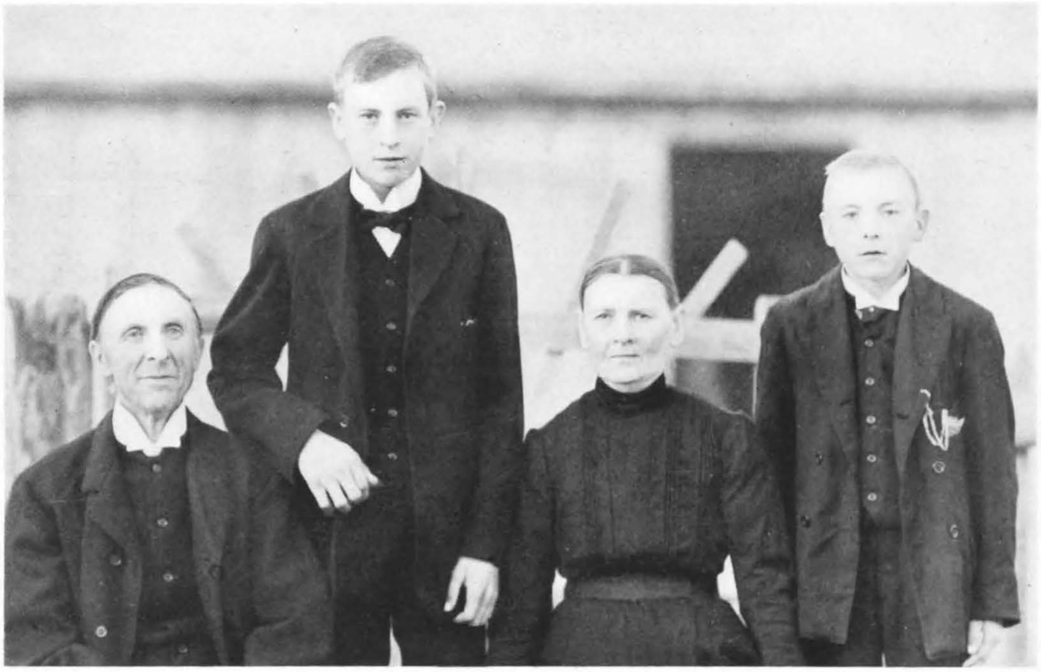
Småländsk gumma.

Foto. Calla Sundbeck, Gränna.



Småländsk gumma.

Foto. Calla Sundbeck, Gränna.



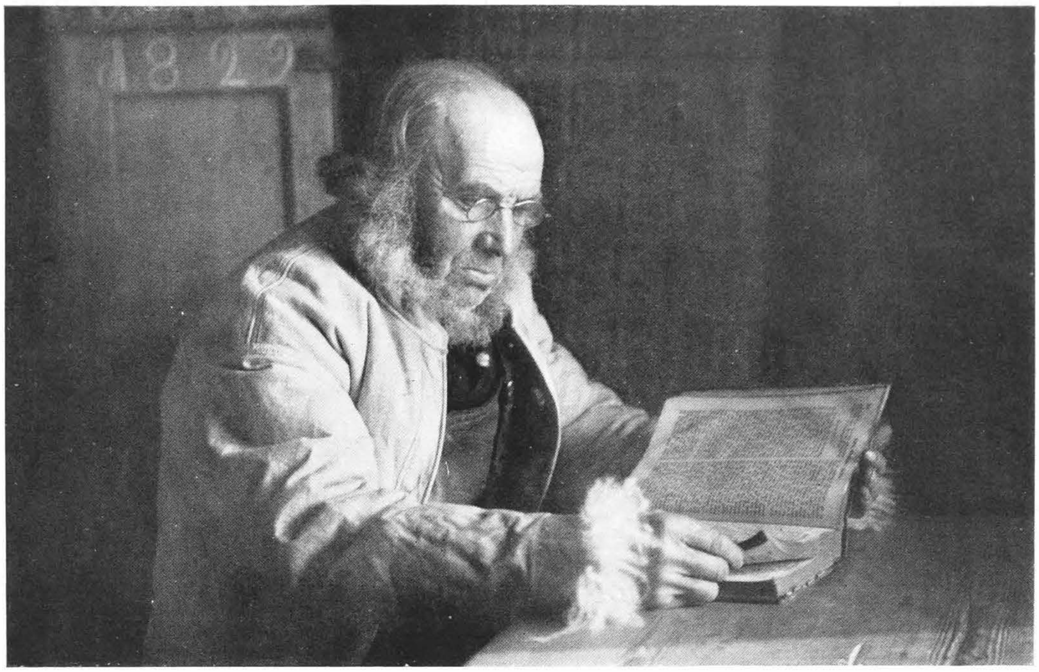
Småländsk bondfamilj. Blandtyper.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Småländska barn. Flera olika typer.

Foto. G. Heurlin, Stockholm.



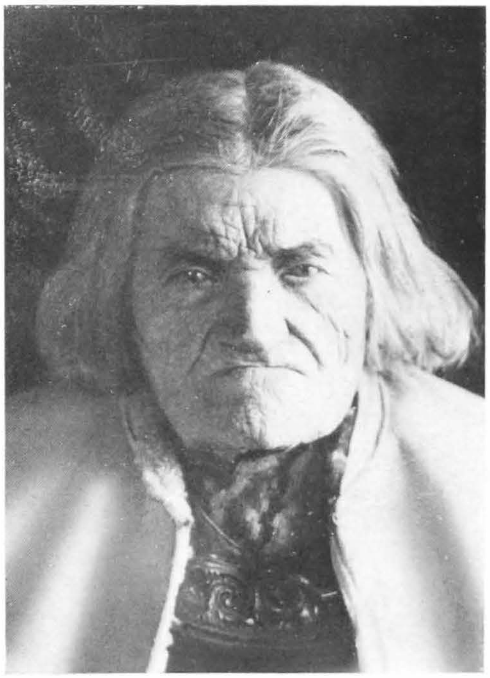
Gammal dalkarl.

Dalarnes hembygdsförbunds samlingar.



Leksandskullor. Olika typer.

Foto. G. Heurlin, Stockholm.



Gammal dalkarl från Sollerö. Blandtyp.
Foto. K. Lärka, Sollerö.



Gammal kvinna från Dalarna. Svensk typ.
Foto. K. Lärka, Sollerö.



Dalkulla från Sollerö. Svensk typ.
Foto. K. Lärka, Sollerö.

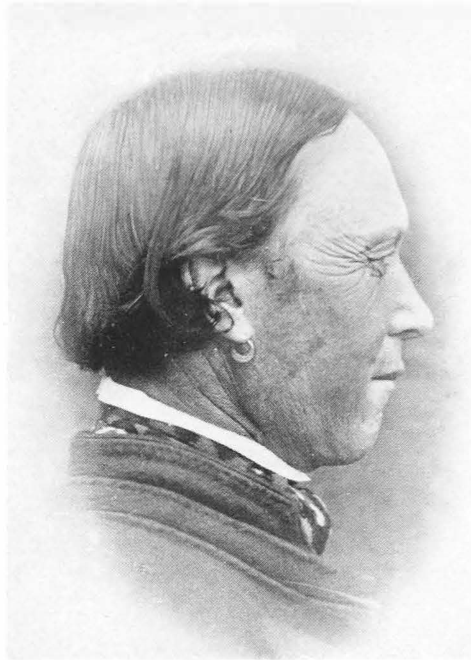


Densamma.
Foto. K. Lärka, Sollerö.



Dalkarl från Rättvik.

Foto. G. Retzius, Stockholm.



Densamme.

Foto. G. Retzius, Stockholm.



Leksandskulla.

Foto. Gerda Söderlund, Leksand.



Leksandskulla.

Foto. Gerda Söderlund, Leksand.



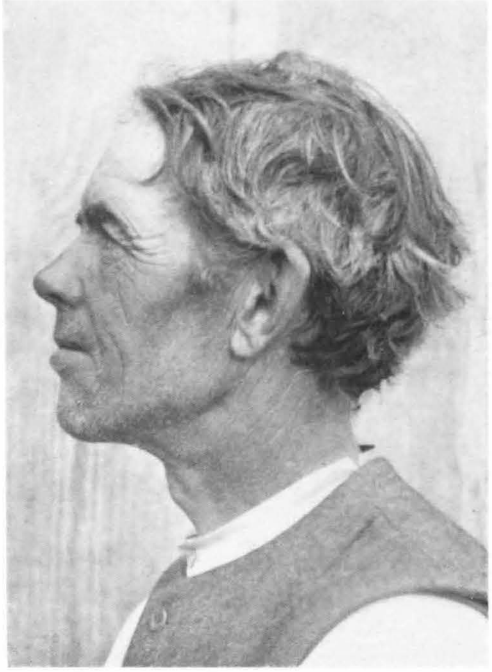
Kvinna från Floda i Dalarna.

Foto. E. Klein, Stockholm.



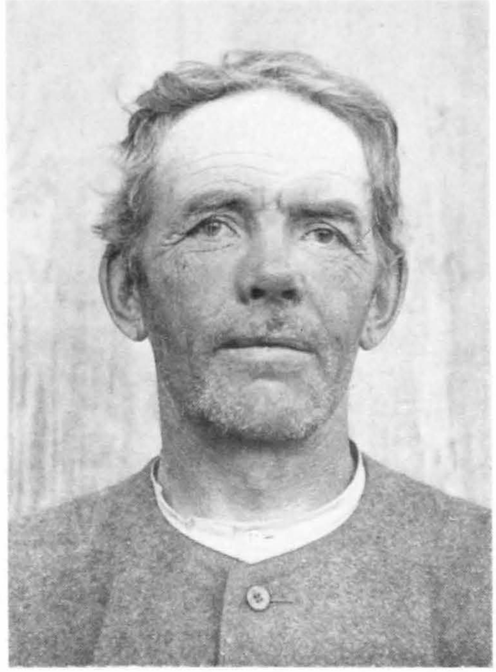
Densamma.

Foto. E. Klein, Stockholm.



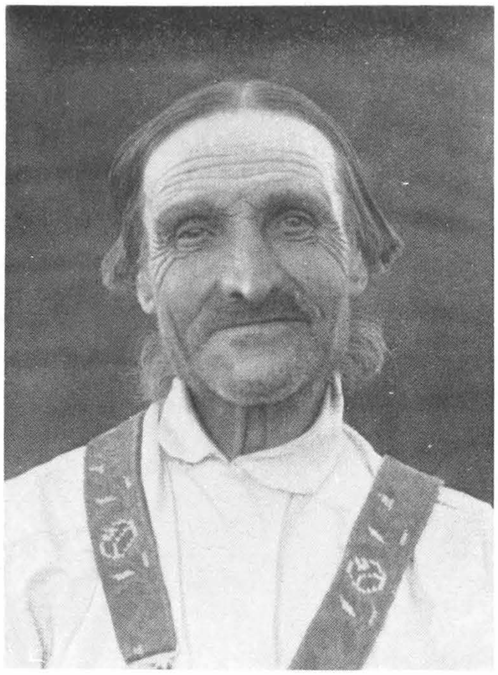
Dalkarl från Floda.

Foto. E. Klein, Stockholm.



Densamme.

Foto. E. Klein, Stockholm.



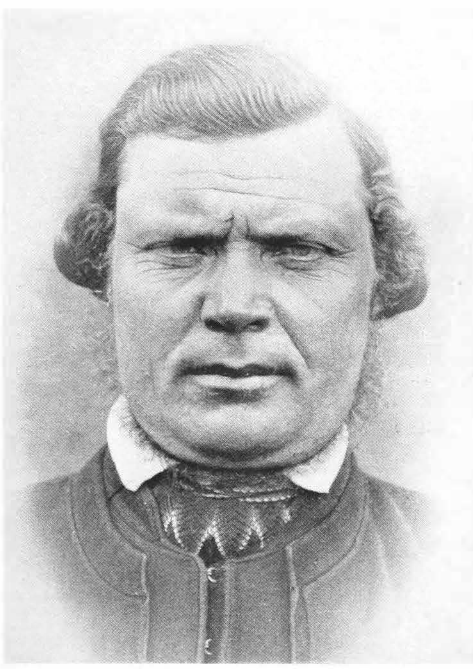
Dalkarl från Floda.

Foto. E. Klein, Stockholm.



Dalakvinna från Sollerö.

Dalarnas hembygdsförbunds samlingar.



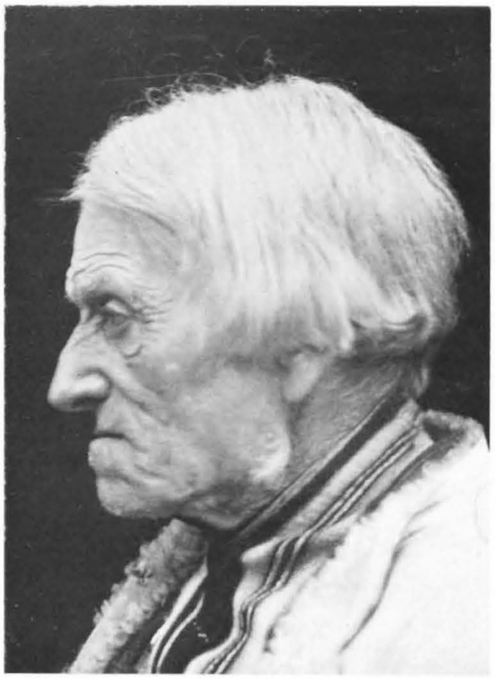
Dalkarl från Rättvik.

Foto. G. Retzius, Stockholm.



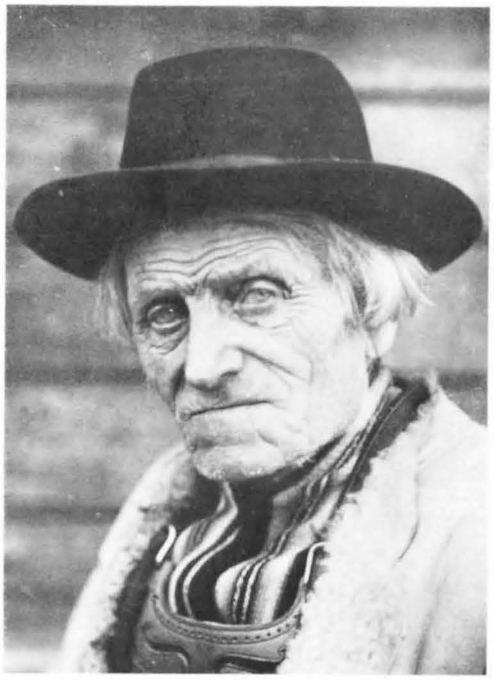
Densamme.

Foto. G. Retzius, Stockholm.



Dalkarl från Sollerö.

Foto. K. Lärka, Sollerö.



Densamme.

Foto. K. Lärka, Sollerö.



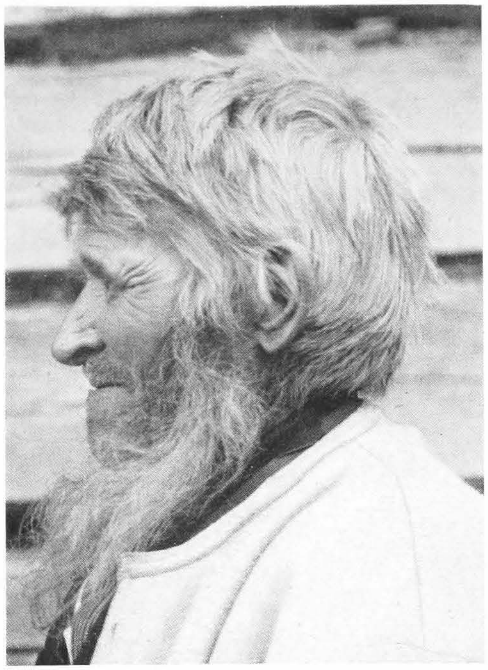
Flodakulla, nu sjuksköterska.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



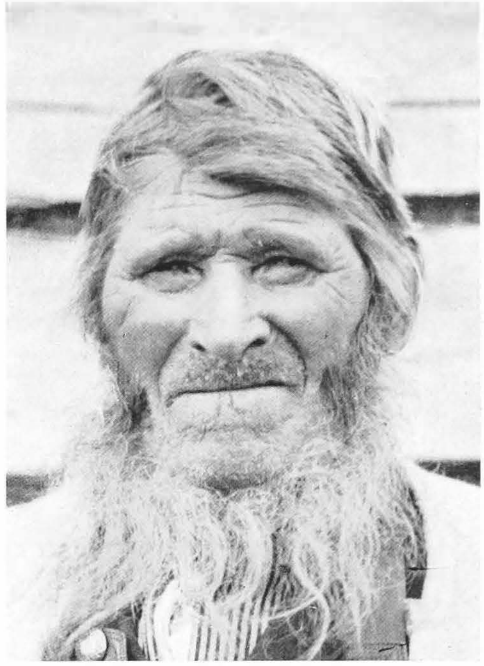
Rättvikskulla.

Foto. G. Heurlin, Stockholm.



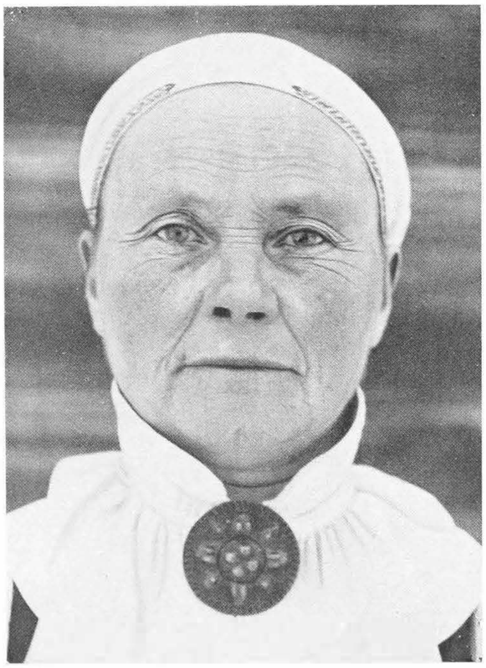
Dalkarl från Orsa.

Foto. K. Lärka, Sollerö.



Densamme.

Foto. K. Lärka, Sollerö.



Kvinna från Sollerö i Dalarna.

Foto. K. Lärka, Sollerö.



Densamma.

Foto. K. Lärka, Sollerö.



Dalakvinnor från Orsa.

Foto. G. Heurlin, Stockholm.

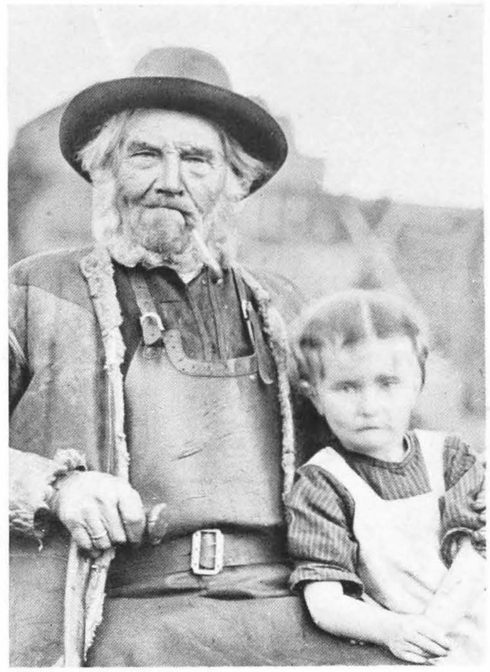


Flickor, boende i Leksand. Blandtyper.

Foto. G. Heurlin, Stockholm.



Orsakvinna med sitt barn.
Foto. G. Heurlin, Stockholm.



Gammal dalkarl från Mora med sitt barnbarn.
Dalarnas hembygdsförbunds samlingar.



Dalabarn.
Foto. G. Heurlin, Stockholm.



Moder från Ångermanland med sitt barn. Nordisk typ.
Enskild samling.



Grupp av Runöbor. Flera rena svenska typer i mitten.

Foto. G. Hallström, Stockholm.



Ung kvinna från Runö. Svensk-finsk typ.

Foto. G. Hallström, Stockholm.



Bonde från Runö.

Efter en etsning av konstnären I. Kamke, Storängen.



Brudpar på Runö.

Foto. G. Hallström, Stockholm.



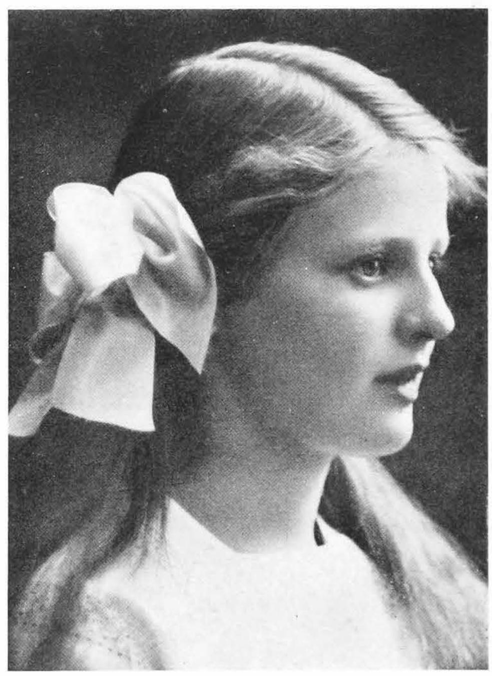
Gottländskt brudpar. Svenska typer.

Foto. H. Ljungkvist, Visby.



Åländsk lots. Svensk typ.

Enskild samling.



Skolflicka i Gävle. Svensk typ.

Enskild samling.



Bondkvinna från Delsbo i Hälsingland. Nordisk typ.

Nordiska museets samlingar.



Densamma.

Nordiska museets samlingar.



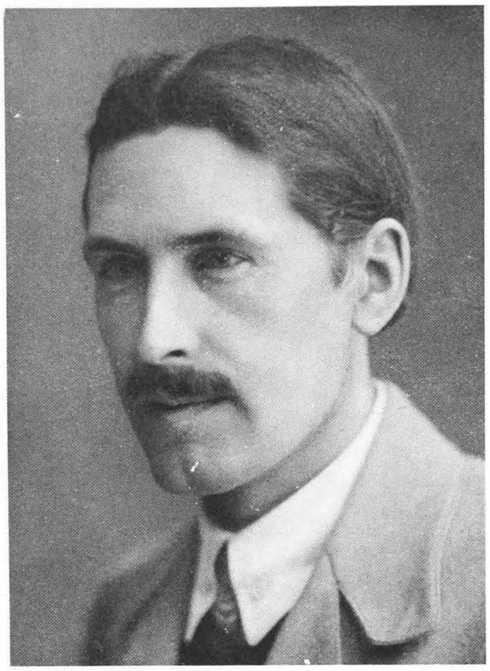
Bondhustru från Jämtland. Nordisk typ.

Foto. O. Olsson, Östersund.



Densamma.

Foto. O. Olsson, Östersund.



Journalist, bördig från Nås socken i Dalarna. Långskalle. Nordisk blandtyp.

Foto. G. Reimers, Gävle.



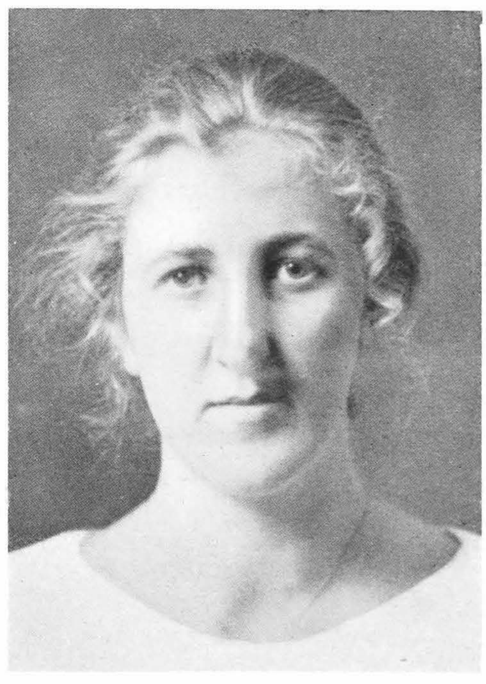
Densamme.

Foto. G. Reimers, Gävle.



Svensk lärarinna av nordisk typ.

Foto. N. Moosberg, Uppsala.



Densamma.

Foto. N. Moosberg, Uppsala.



Bondson från Norrala i Hälsingland. Nordisk typ.

Foto. G. Reimers, Gävle.



Densamme.

Foto. G. Reimers, Gävle.



Fabriksarbeterska, bördig från Medelpad. Svensk blandtyp.

Foto. Oskar W. Olsson, Hudiksvall.



Densamma.

Foto. Oskar W. Olsson, Hudiksvall.



Tvillingsystrar av svensk-finsk typ från Gästrikland.

Foto. G. Reimers, Gävle.



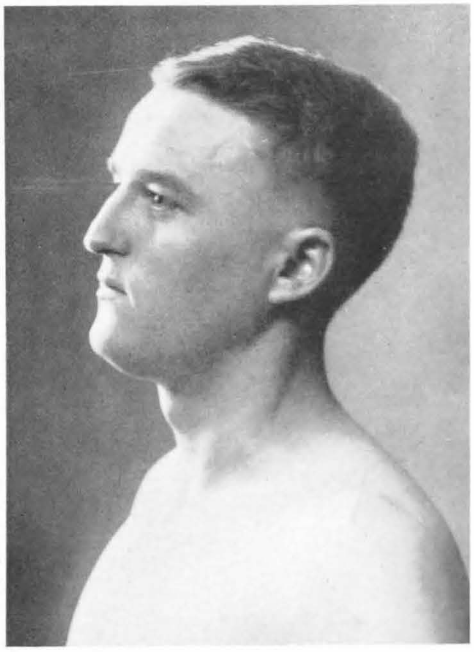
Profilbild till ovanstående.

Foto. G. Reimers, Gävle.

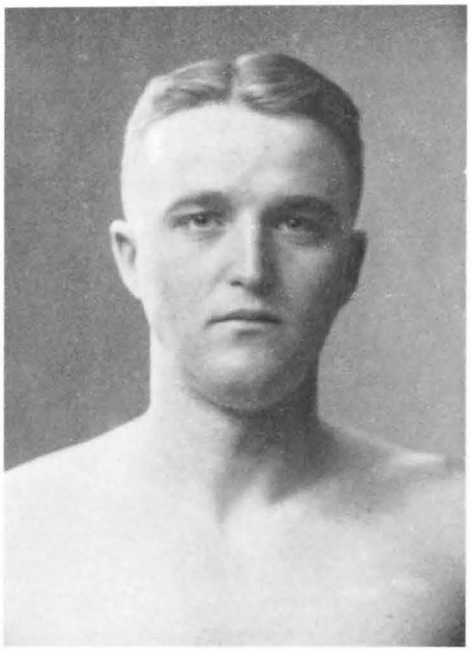


Profilbild till ovanstående.

Foto. G. Reimers, Gävle.



Marinsoldat från Svensk-Finland. Nordisk typ.
Foto. Atelier Apollo, Hälsingfors.



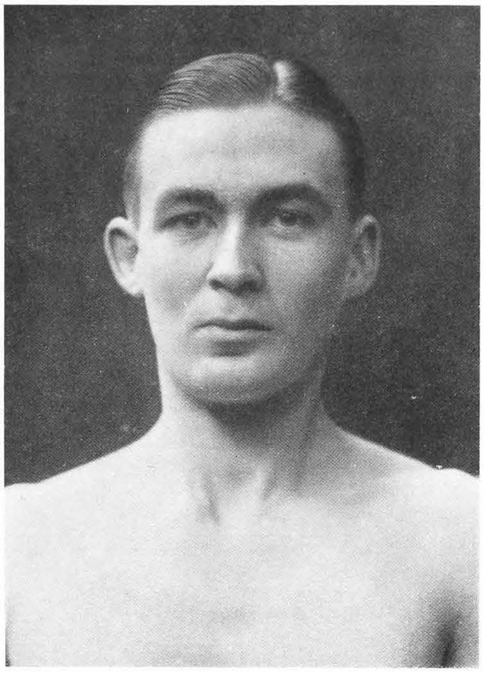
Densamme.
Foto. Atelier Apollo, Hälsingfors.



Flicka från Norrbotten. Svensk blandtyp.
Foto. H. Tegström & C:o, Luleå.

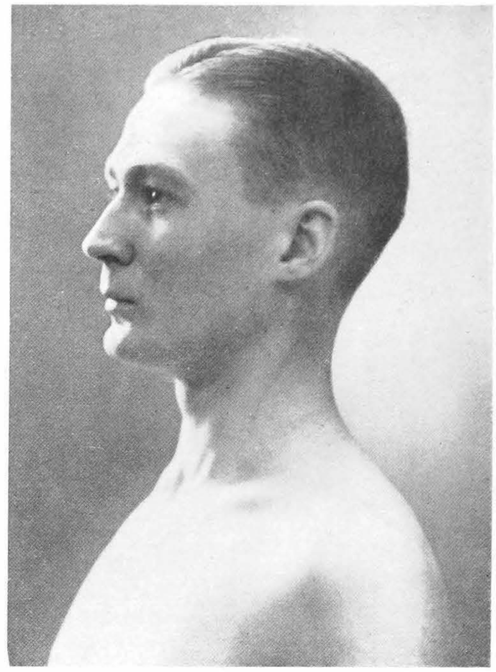


Densamma.
Foto. H. Tegström & C:o, Luleå.



Marinsoldat från Svensk-Finland. Nordisk typ.

Foto. Atelier Apollo, Hälsingfors.



Densamme.

Foto. Atelier Apollo, Hälsingfors.



Flicka från Norrbotten. Nordisk typ.

Foto. Borg Mesch, Kiruna.

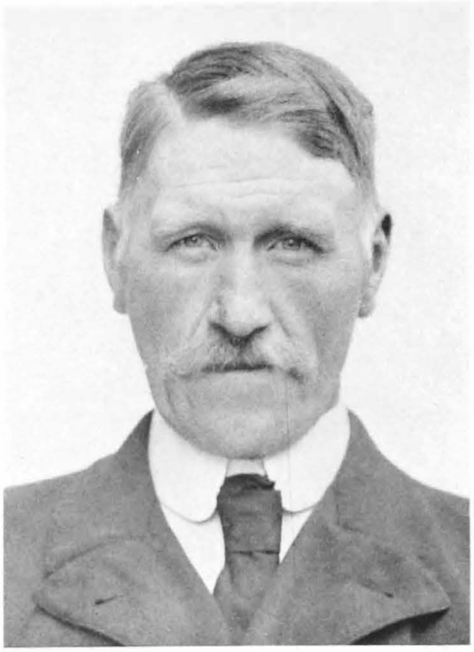


Densamma.

Foto. Borg Mesch, Kiruna.



Lantbrukare från Uppland. Svensk blandtyp.
Foto. G. Wallenius, Uppsala.



Lantbrukare från Uppland. Nordisk typ.
Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Båtbyggare i Roslagen. Nordisk blandtyp.
Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Densamme.
Foto. H. Lundborg, Uppsala.



NORDISK TYP. FISKARE FRÅN BOHUSLÄN.

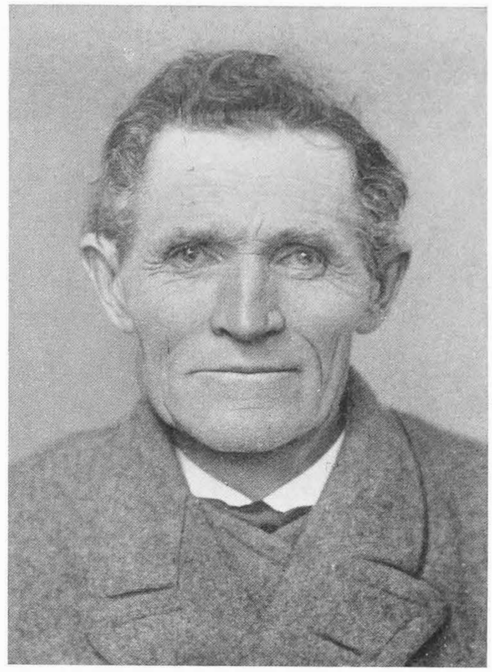
Foto. HEDVIG BERGSTRÖM, MARSTRAND.
Färgläggning av LISA BIANCHINI, STOCKHOLM.

Bilaga till »Svenska folktyper» av H. Lundborg.
A.-B. Hasse W. Tullbergs förlag, Stockholm.



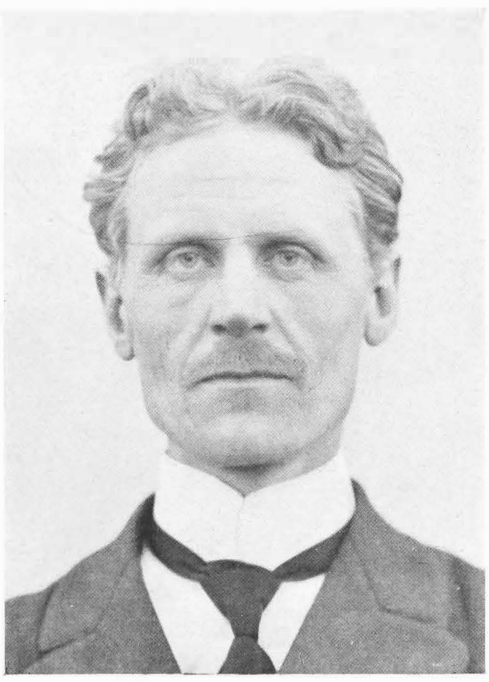
Kvinna från Uppland med vallonskt blod.

Foto. Ellen Claeson, Uppsala.



Uppländsk bonde. Rasblandad.

Foto. E. Finn, Uppsala.



Skollärare från Roslagen. Nordisk typ med finskt inslag.

Foto. G. Wallenius, Uppsala.



Densamme.

Foto. G. Wallenius, Uppsala.



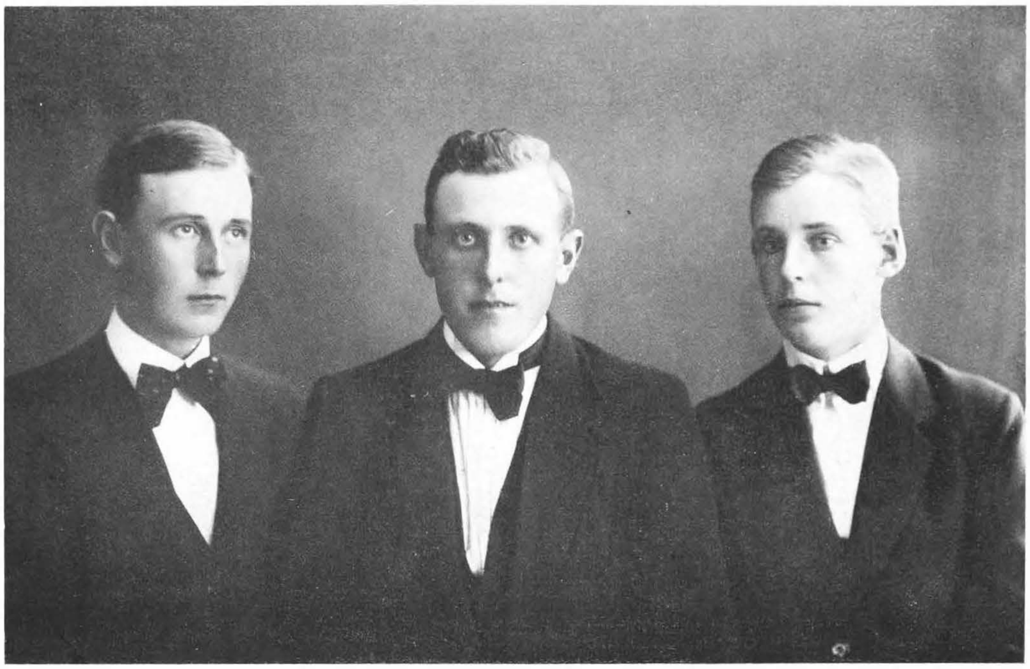
Lantbrukarfamilj från Bohuslän.
Den unga hustrun rasblandad, de övriga av nordisk typ.

Foto. H. Bergström, Marstrand.



Bohuslänska fiskare. Olika typer.

Foto. H. Bergström, Marstrand.



Seminarister från Västergötland. Svenska typer.

Foto. Berghs Atelier, Göteborg.



Seminarist i Göteborg, med härstamning från Halland och Bohuslän. Nordisk blandtyp.

Foto. Berghs Atelier, Göteborg.



Densamma.

Foto. Berghs Atelier, Göteborg.



Odalman från Västerbottens kustland. Nordisk typ.

Foto. I. A. Harnesk, Umeå.



Nämndeman från Västerbotten. Svensk typ.

Foto. I. A. Harnesk, Umeå.



Predikant från Västerbotten. Svensk blandtyp.

Foto. I. A. Harnesk, Umeå.



Odalman från Västerbotten. Rasblandad.

Foto. I. A. Harnesk, Umeå.



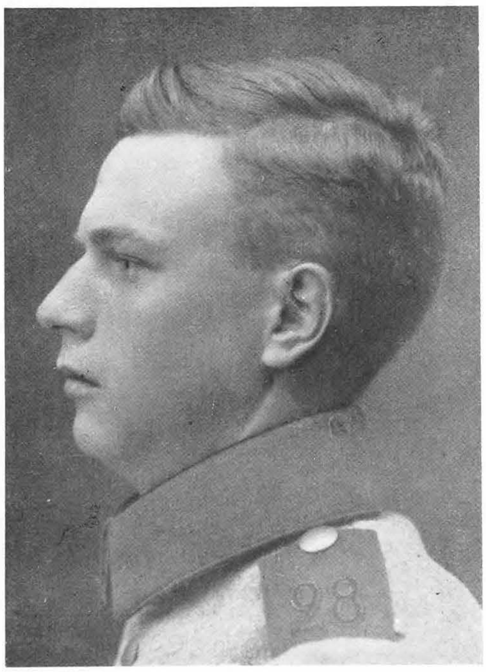
Lantbrukarhustru från Västerbotten. Nordisk typ.

Foto. H. Rådström, Åsele.



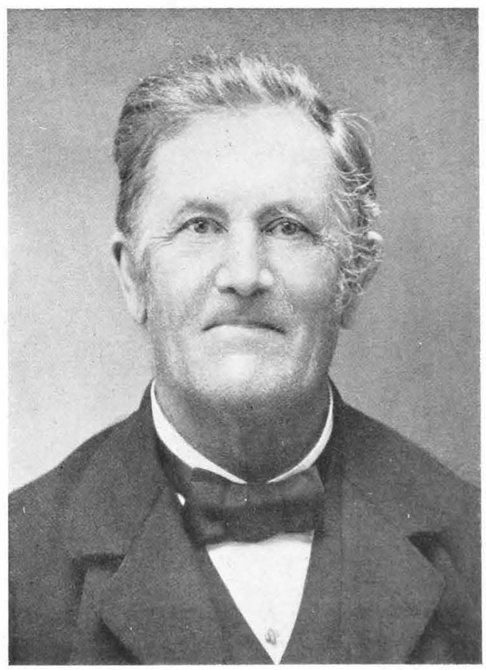
Arbetare från Västerbotten. Övervägande nordisk typ.

Foto. H. Rådström, Åsele.



Ångermanländsk beväring. Svensk typ.

Foto. A. Sandberg, Sollefteå.



Ångermanlänning av odalsläkt. Nordisk blandtyp.

Foto. A. Stenholm, Härnösand.



Sörmländsk flicka. Nordisk typ.

Foto. Am. Bianchini, Stockholm.



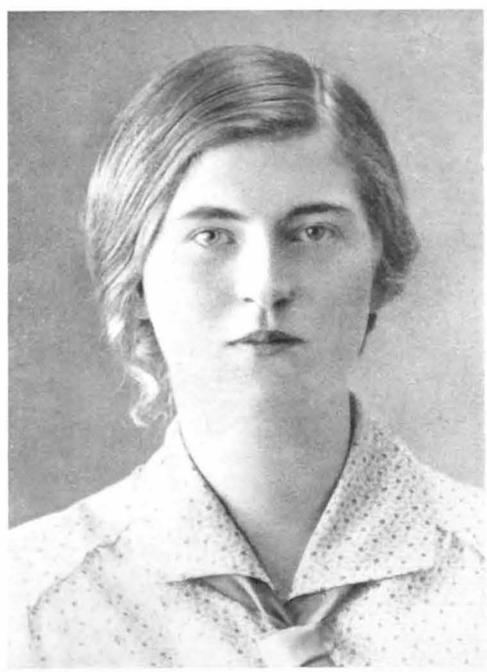
Värmländska. Nordisk typ.

Foto. A. Aurelius, Sunne.



Lantbrukardotter från Blekinge. Nordisk blandtyp.

Enskild samling.



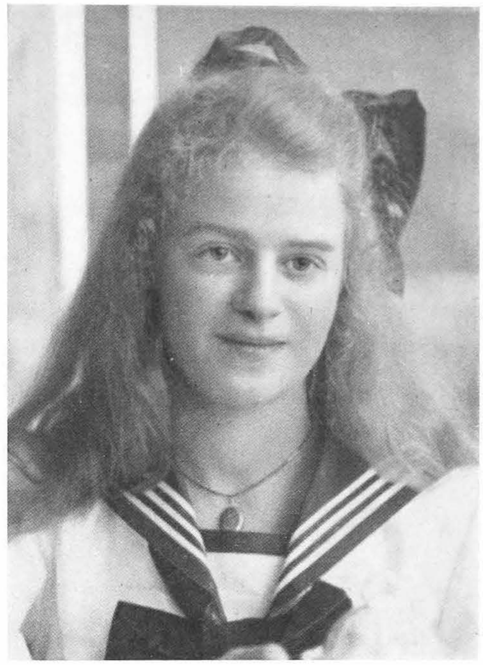
Sjökaptensdotter från Blekinge. Övervägande nordisk typ.

Foto. Wictor Pehrson, Sölvesborg.



Arbetarson från Uppland. Nordisk typ.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Skolflicka i Stockholm. Nordisk typ.

Foto. G. Heurlin, Stockholm.



Skolbarn.

Gossen t. v. (från Västmanland) av nordisk typ, den andre av blandtyp. *Foto. O. Nilsson, Kristianstad.*



Två systrar.

Flickan t. h. av rent nordisk typ.

Foto. Lindhéborg, Jönköping.



Skolgosse från Västergötland. Svensk typ.

Foto. M. Janson, Mariestad.



Skolgosse i Uppsala. Svensk typ.
Kusin till föregående.

Foto. E. Finn, Uppsala.



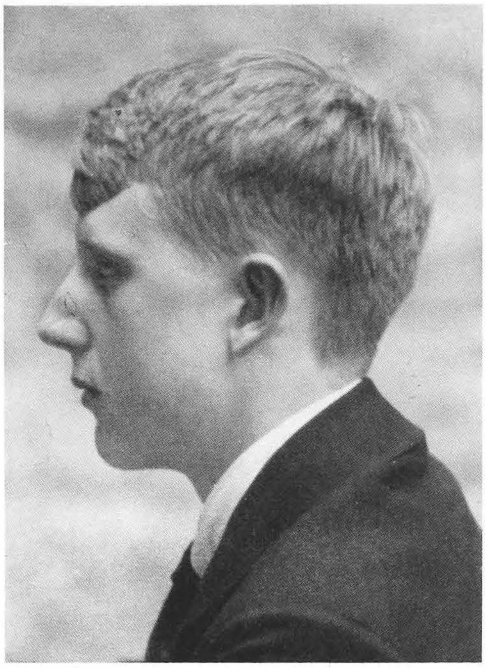
Flickor från en prästgård i Västergötland.
Systrar till ovanstående. Kusiner till föregående.

Foto. M. Janson, Mariestad.



Skolflickor i Stockholm.
Kusiner till föregående.

Enskild samling.



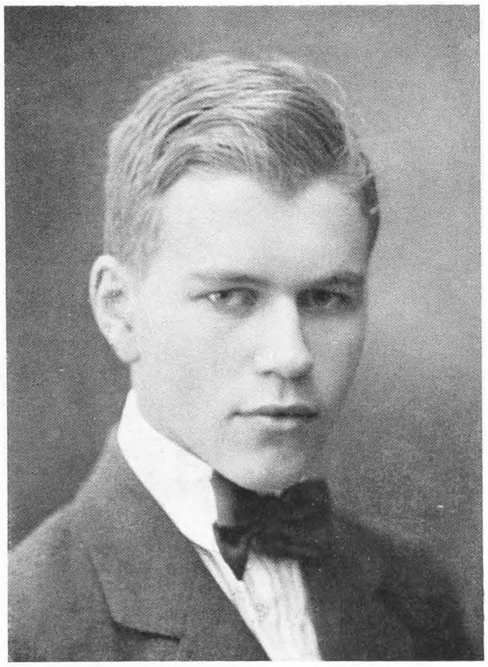
Gymnasist. Övervägande nordisk typ.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Densamme.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Gymnasist. Nordisk typ.

Foto. H. Ljungkvist, Visby.



Skolflicka. Nordisk typ.

Foto. H. Ljungkvist, Visby.



Student. Svensk typ.

Foto. Ellen Claeson, Uppsala.



Studentska. Svensk typ.

Foto. Ellen Claeson, Uppsala.



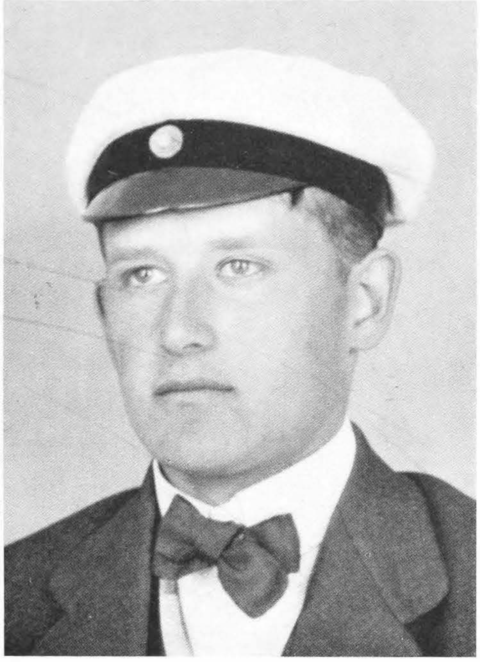
Student med nordiskt och romanskt blod.

Foto. H. Ljungkvist, Visby.



Gottländsk student. Svensk typ.

Foto. H. Ljungkvist, Visby.



Student. Nordisk blandtyp.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Densamme.

Foto. H. Lundborg. Uppsala.



Studentska. Övervägande nordisk typ.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Densamma.

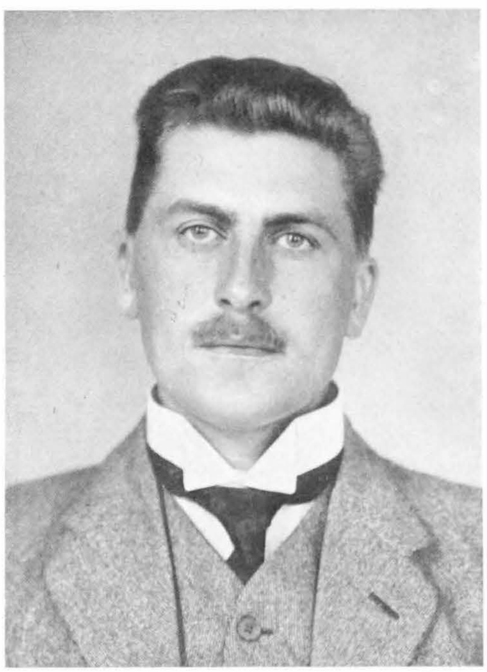
Foto. H. Lundborg, Uppsala.



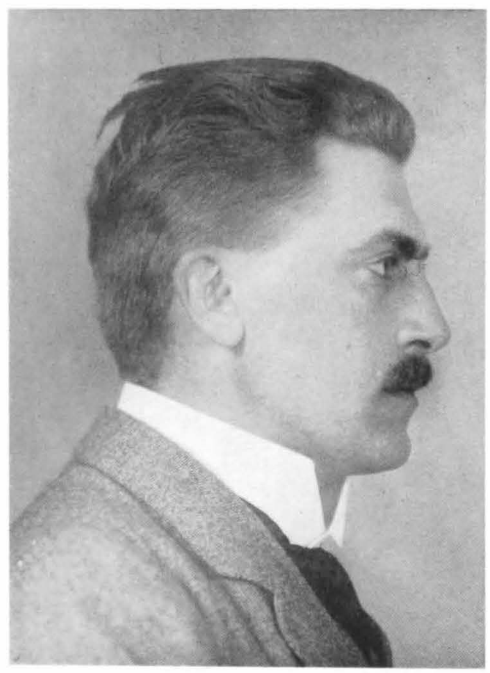
Läkare. Övervägande nordisk typ.
Enskild samling.



Kvinnlig läkare. Nordisk typ.
Enskild samling.



Präst, bördig från Gottland.
Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Densamme.
Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Ingenjör. Svensk blandtyp.

Foto. H. Ljungkvist, Visby.



Läkare. Nordisk typ.

Enskild samling.



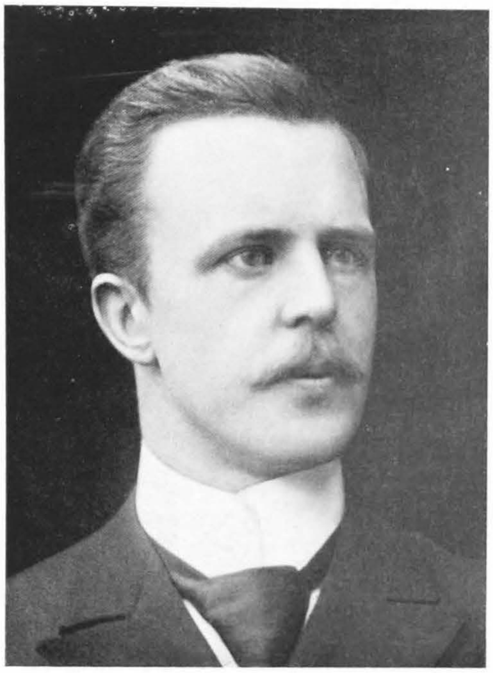
Svensk flicka av blandtyp.

Foto. G. Heurlin, Stockholm.



Ung brud. Svensk typ.

Foto. H. Ljungkvist, Visby.



Finländsk forskare. Nordisk typ.

Enskild samling.



Svensk adelsdam. Nordisk typ.

Enskild samling.



Småländsk lantbrukardotter. Svensk typ.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Densamma.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Finländsk forskare. Svensk-finsk typ.
Enskild samling.



Finländsk högre ämbetsman. Nordisk typ.
Enskild samling.



Flicka från Österbotten. Nordisk typ.
Enskild samling.



Flicka från Österbotten. Nordisk typ.
Foto. A. Sandelin, Gamla Karleby.



Officer. Övervägande svensk typ.

Enskild samling.



Officer. Övervägande nordisk typ.

Foto. H. Ljungkvist, Visby.



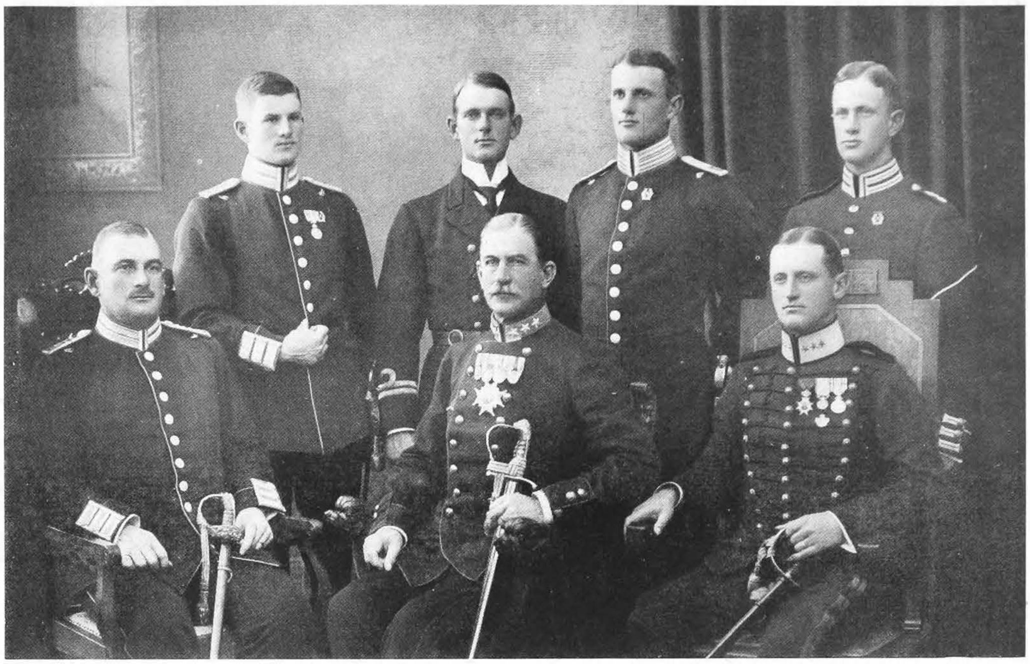
Officer. Svensk typ.

Foto. Lindhéborg, Jönköping.



Högre officer. Övervägande svensk typ.

Foto. Calla Sundbeck, Gränna.



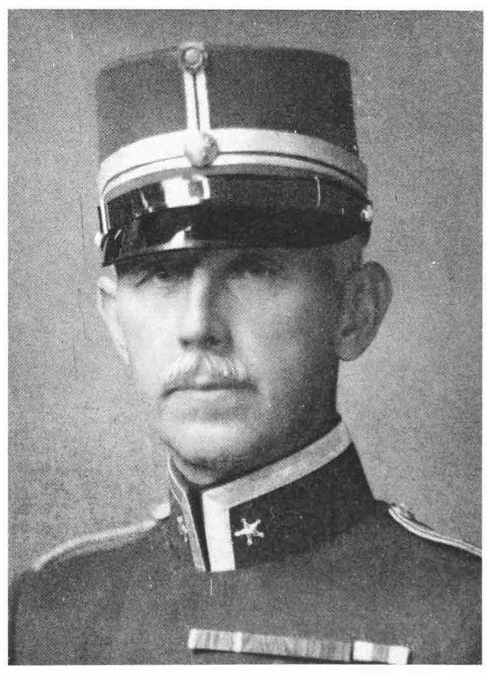
General och hans söner. Svenska militärtyper.

Enskild samling.



Högadlig officer. Övervägande nordisk typ.

Foto. Atelier Florman, Stockholm.



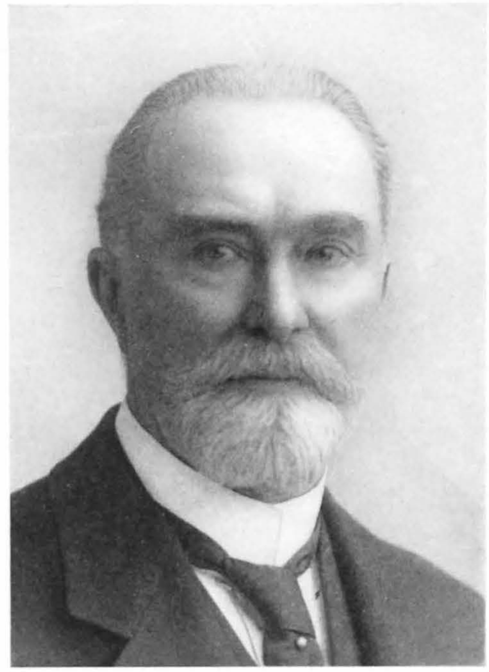
Officer. Nordisk typ.

Foto. Kaudern, Stockholm.



Konstnär. Nordisk typ.

Enskild samling.



Högre ämbetsman. Nordisk typ.

Foto. Herm. Hamnqvist, Stockholm.



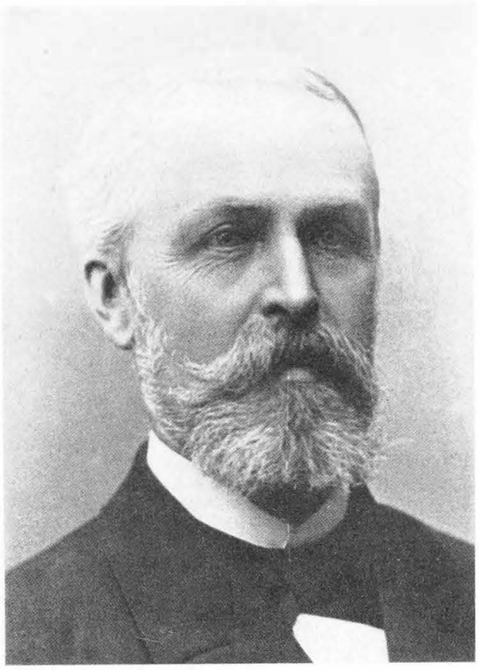
Konstnärinna. Syster till ovanstående. Nordisk typ.

Enskild samling.



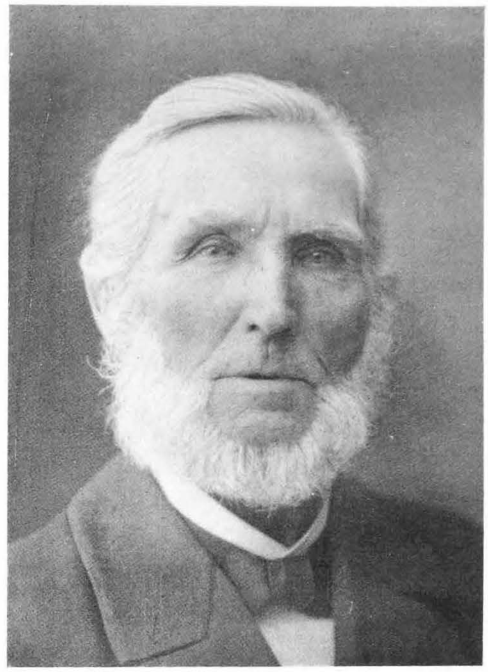
Densamma.

Enskild samling.



Affärsman. Nordisk typ.

Enskild samling.



80-årig skollärare från Fårö invid Gottland. Nordisk typ.

Foto. H. Ljungqvist, Visby.



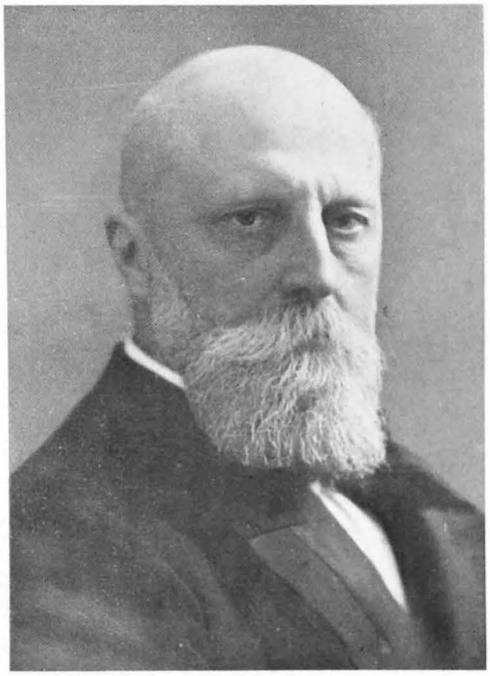
Svenska av nordisk typ.

Enskild samling.



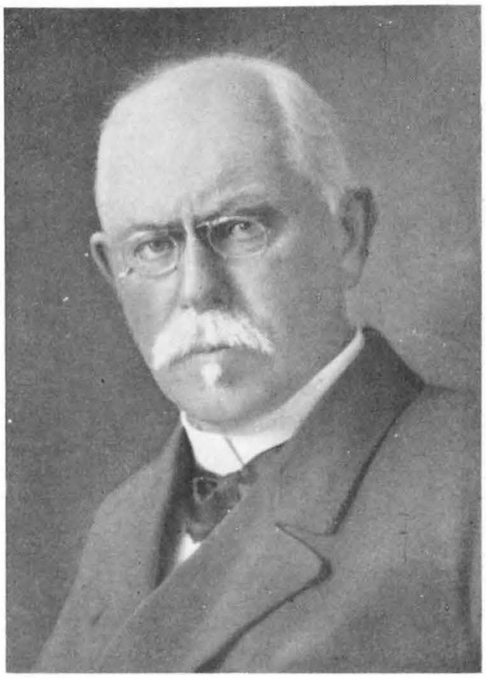
Svenska av nordisk typ.

Foto. H. Ljungqvist, Visby.



Läkare. Nordisk blandtyp.

Foto. Atelier Jaeger, Stockholm.



Medicinsk professor, bördig från Sörmland. Svensk typ.

Foto. Ferd. Flodin, Stockholm.



Sophiasyster. Övervägande nordisk typ.

Foto. Herm. Hamnqvist, Stockholm.



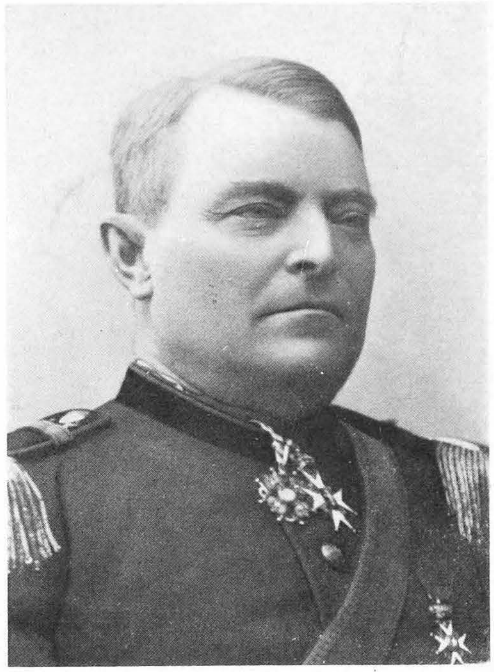
Sophiasyster. Nordisk blandtyp.

Foto. Anton & C:o, Stockholm.



Kirurg. Nordisk typ.

Enskild samling.



Dr Ernst Westerlund, bördig från Uppland. Svensk-finsk typ.

Foto. A. Willmanson, Enköping.



Sjuksköterska. Svensk blandtyp.

Foto. Alfred Dahlgren, Uppsala.



Sophiasyster, bördig från Västergötland. Övervägande nordisk typ.

Foto. A. Willmanson, Enköping.



Gammal svensk ärkebiskop (Kenicius). Nordisk blandtyp.

Uppsala universitets samlingar.



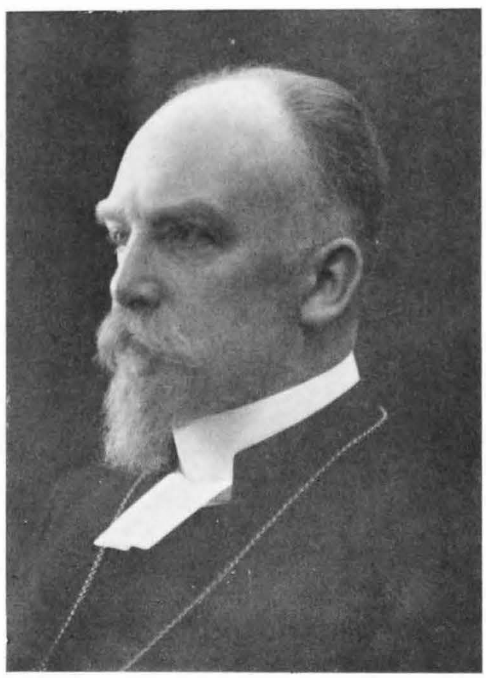
Ärkebiskop N. Söderblom. Svensk-finsk typ.

Foto. E. Finn, Uppsala.



Biskop, bördig från Värmland. Svensk typ.

Foto. Atelier Jaeger, Stockholm.



Biskop. Nordisk typ.

Foto. Atelier Gifer, Härnösand.



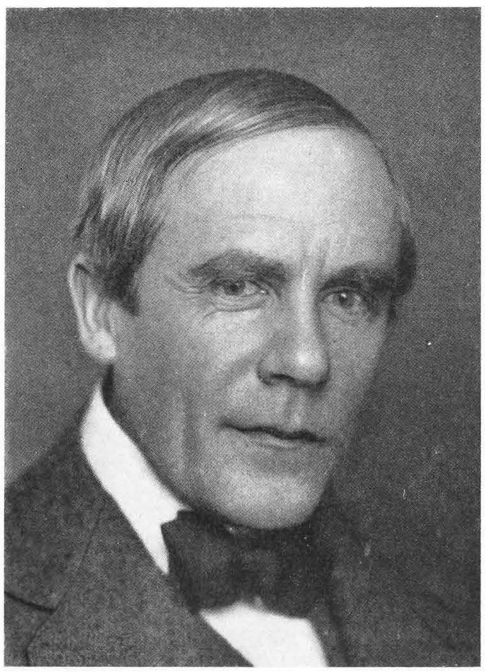
Prostinna. Övervägande nordisk typ.

Efter ett porträtt av Amalia Lindegren.



Svensk dam. Nordisk typ.

Foto. Berna Roth, Gävle.



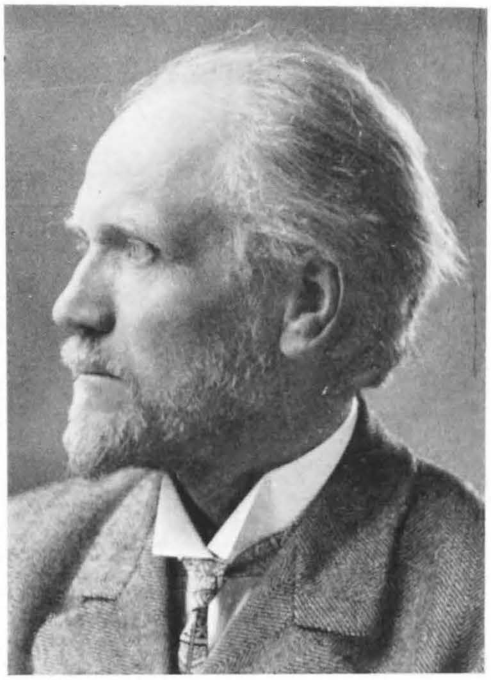
Konstnär, bördig från Bohuslän. Övervägande svensk typ.

Foto. Ferd. Flodin, Stockholm.



Professor, bördig från Närke. Svensk typ.

Foto. Gösta Florman, Stockholm.



Svensk vetenskapsman. Nordisk typ.

Foto. Gerda Söderlund, Leksand.



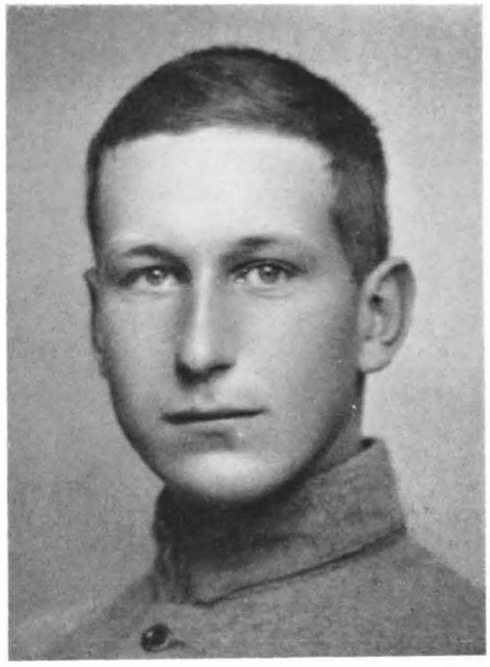
Finländsk vetenskapsman. Nordisk typ.

Foto. Atelier Nyblin, Hälsingfors.



Dr Hj. Lundbohm, Kiruna, bördig från Dals-land. Nordisk blandtyp.

Efter ett porträtt av *Wilhelmson.*



Finländsk ädling. Övervägande nordisk typ.

Foto. Atelier Apollo, Hälsingfors.



Fyra systrar, sångerskor. Svenska blandtyper.

Foto. E. Bieber, Berlin.



Småländskor, systrar. Rasblandade.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Svensk dam. Nordisk blandtyp.

Foto. Berna Roth, Gävle.



Tjänarinna från Öland. Rasblandad.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Småländska. Obestämd rasblandning.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Densamma.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Textilarbeterska från Norrland. Blandtyp med lapskt inslag.

Foto. Oskar W. Olsson, Hudiksvall.



Densamma.

Foto. Oskar W. Olsson, Hudiksvall.



Flicka med svensk-norsk härstamning.

Foto. K. J. A. Gardsten, Visby.



Densamma.

Foto. K. J. A. Gardsten, Visby.



Svenska med keltiskt blod.

Foto. Ferd. Flodin, Stockholm.



Densamma.

Foto. Ferd. Flodin, Stockholm.



Svensk dam med svensk-italiensk härstamning.
Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Densamma.
Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Svenska med romanskt blod.
Foto. Ellen Claeson, Uppsala.



Svensk-italiensk blandtyp.
Foto. Am. Bianchini, Stockholm.



En svensk=italienare och hans familj, boende i Sörmland.

Foto. D. & J. Sorbon, Södertälje.



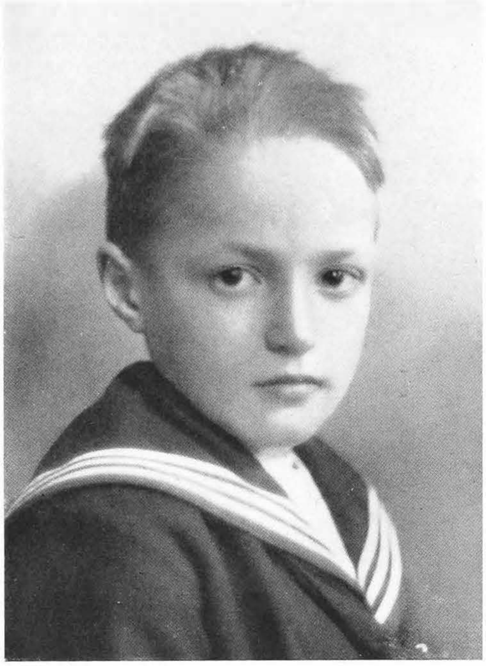
Profilbild till ovanstående. Övervägande svensk typ.

Foto. D. & J. Sorbon, Södertälje.



Profilbild till ovanstående. Svensk=italiensk härstamning.

Foto. D. & J. Sorbon, Södertälje.



Son till föregående. Svensk-italiensk typ.
Foto. D. & J. Sorbon, Södertälje.



Densamme.
Foto. D. & J. Sorbon, Södertälje.



Broder till föregående. Svensk-italiensk typ.
Foto. D. & J. Sorbon, Södertälje.

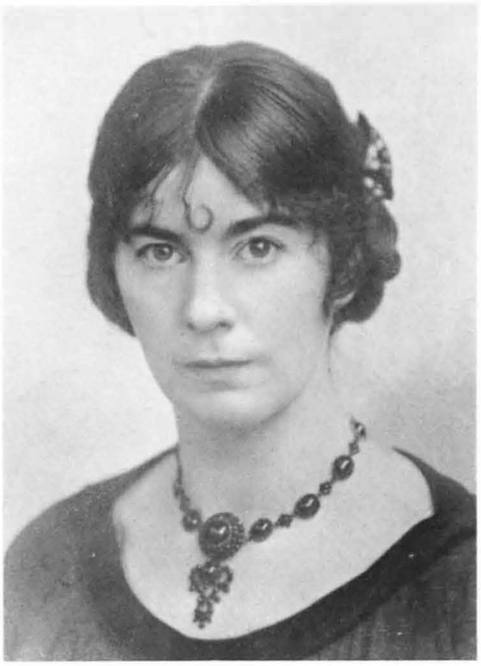


Densamme.
Foto. D. & J. Sorbon, Södertälje.



Svensk läkarfru. Främmande rastyp.

Foto. E. Finn, Uppsala.



Densamma.

Foto. E. Finn, Uppsala.



Student. Främmande (asiatisk) rastyp.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Densamme.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Svensk kyrkoherde. Främmande rastyp.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Densamme.

Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Svensk skollärare. Främmande (asiatisk) rastyp.

Foto. Am. Bianchini, Stockholm.



Densamme.

Foto. Am. Bianchini, Stockholm.



Svensk arbetare med zigenarblod.

Enskild samling.



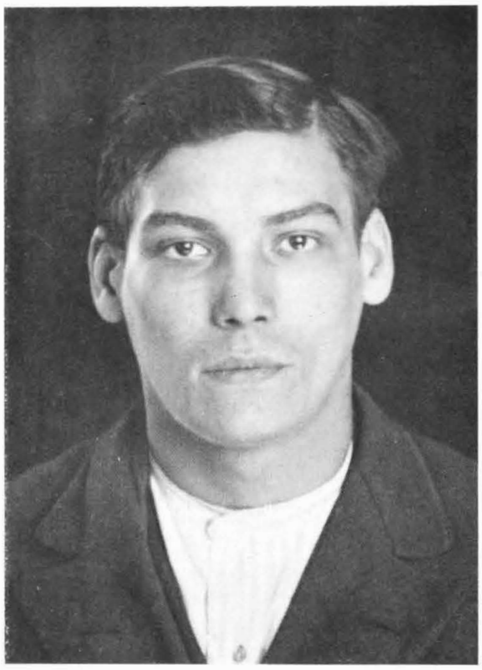
Svenska med zigenarblod.

Foto. A. Nilsson, Lödöse.



Svensk arbetare, starkt rasblandad med zigenar=blod och lapskt inslag.

Enskild samling.



Densamme.

Enskild samling.

VALLONÄTTLINGAR I SVERIGE



Flicka från Österby bruk i Uppland.
Vallonsk-svensk blandtyp.
Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Ren vallontyp från Uppland.
Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Densamme.
Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Vallontyp från Uppland. Syster till föregående.
Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Densamma.
Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Upplandsvallon. Ganska ren typ.

Foto. Ellen Claeson, Uppsala.



Upplandsvallon av s. k. alpin typ.

Foto. Ellen Claeson, Uppsala.



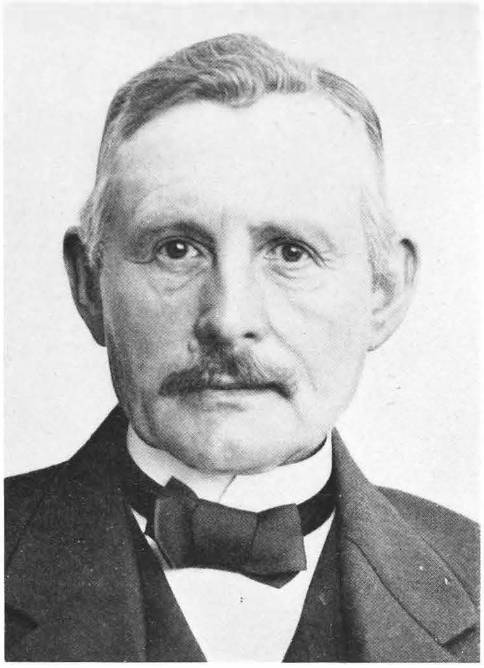
Sirlig vallontyp från Österby bruk.

Foto. Ellen Claeson, Uppsala.



Densamma.

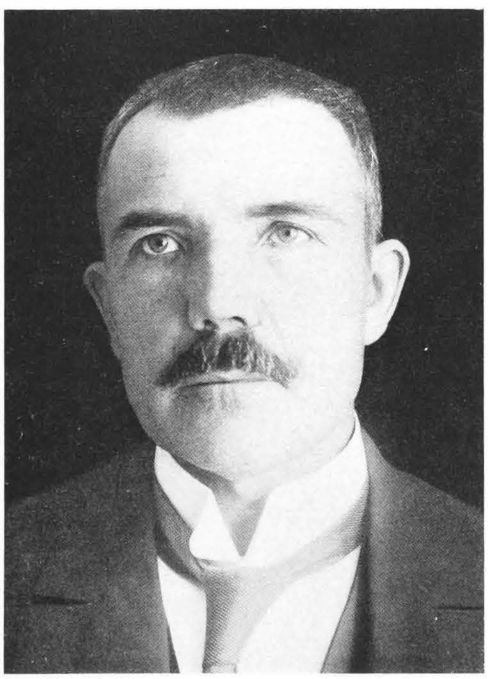
Foto. Ellen Claeson, Uppsala.



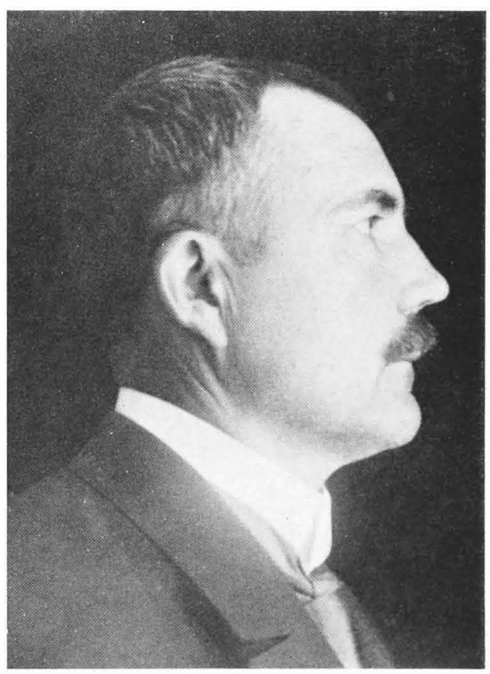
Bruksarbetare från Österby bruk.
Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Densamme.
Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Östgötavallon. Något uppblandad.
Foto. K. G. Holm, Finspång.



Densamme.
Foto. K. G. Holm, Finspång.



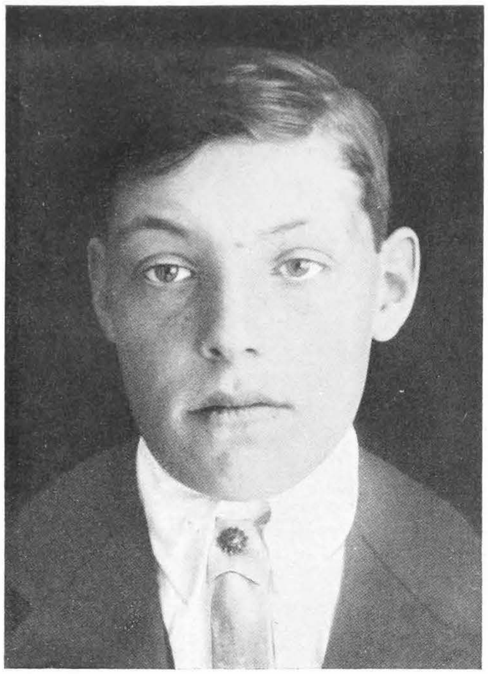
Vallonättling från Värmland. Alpin typ.
Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Vallonättling från Värmland. Alpin typ.
Foto. H. Lundborg, Uppsala.



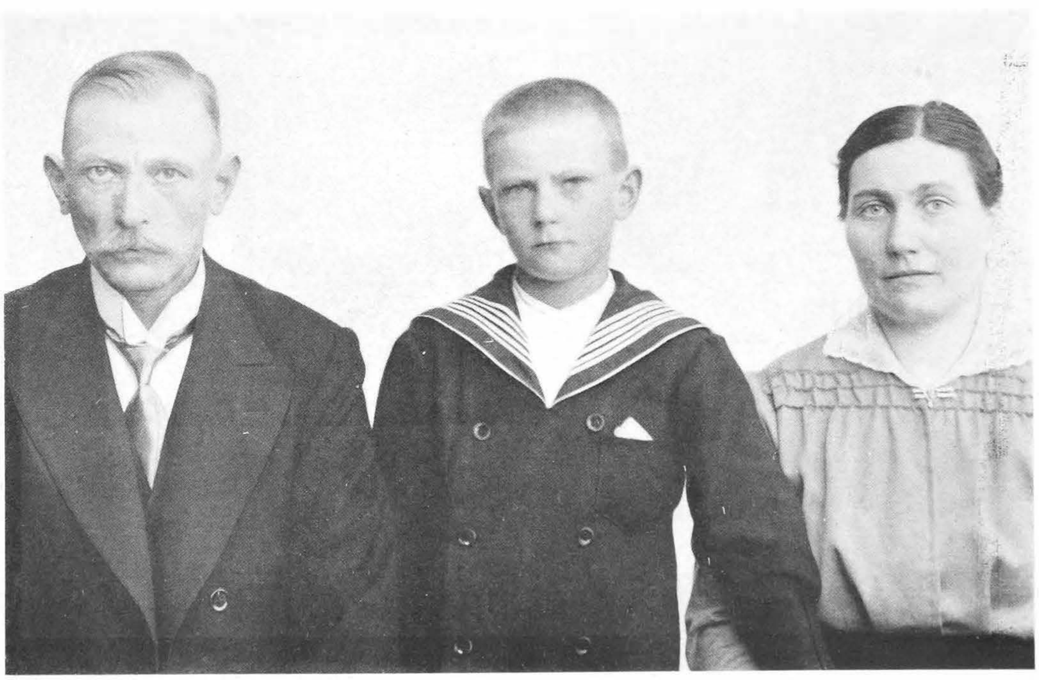
Värmländska barn.
Flickan vallonättling av alpin typ. Gossen av rent svensk typ.
Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Östgötavallon.
Foto. K. G. Holm, Finspång.



Densamme.
Foto. K. G. Holm, Finspång.



En svensk-vallonsk arbetarfamilj från Uppland.
Mannen rent svensk, hustrun vallon, gossen företer blandtyp.
Foto. H. Lundborg, Uppsala.



Tre unga kvinnor från Österby bruk.

Flickan i mitten av rent svensk typ. Kvinnan t. h. av ren vallontyp; kvinnan t. v. av vallonsk-svensk blandtyp.

Foto. H. Lundborg. Uppsala.



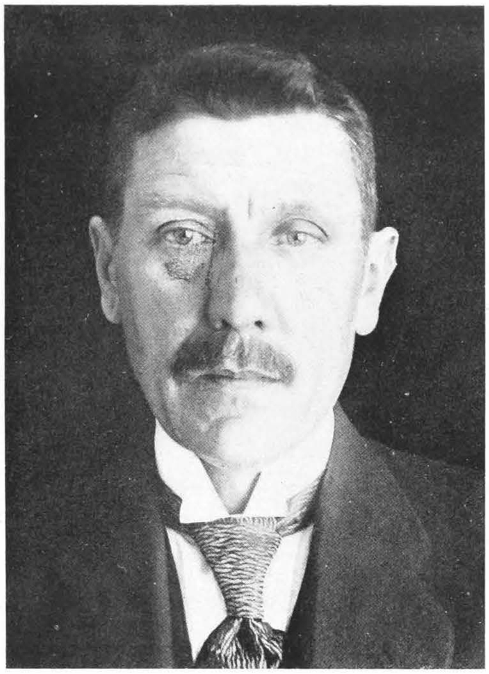
Flicka från Österby bruk. Vallonsk blandtyp.

Foto. Ellen Claeson. Uppsala.



Den yngsta vallonättlingen med sin moder.

Foto. H. Lundborg. Uppsala.



Bruksarbetare. Vallonsk blandtyp från Östergötland.

Foto. K. G. Holm, Finspång.



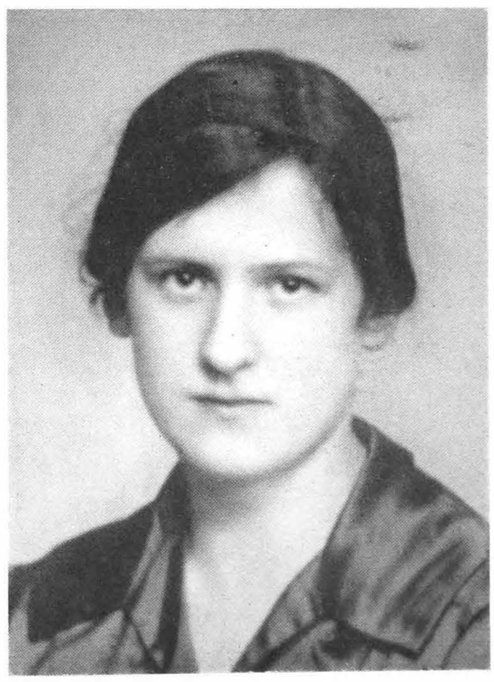
Densamme.

Foto. K. G. Holm, Finspång.



Sirlig vallontyp från Uppland.

Foto. Ellen Claeson, Uppsala.



Densamma.

Foto. Ellen Claeson, Uppsala.



Arbetsförman från Österby bruk. Vallonsk blandtyp.

Foto. Ellen Claeson, Uppsala.



Densamme.

Foto. Ellen Claeson, Uppsala.



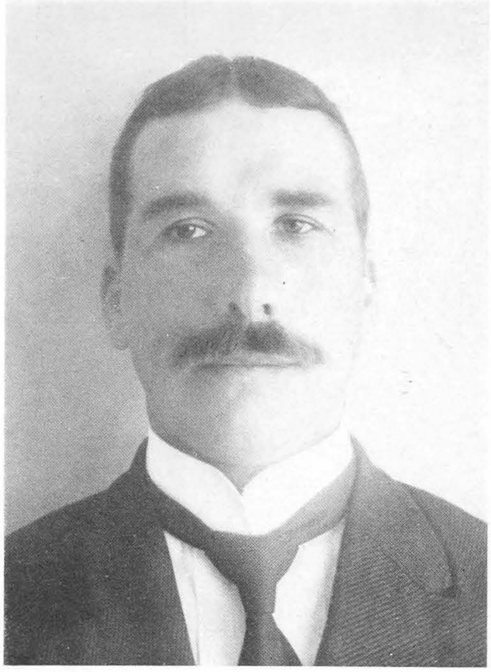
Tjänarinna med svensk=vallonsk härstamning.

Foto. K. G. Holm, Finspång.

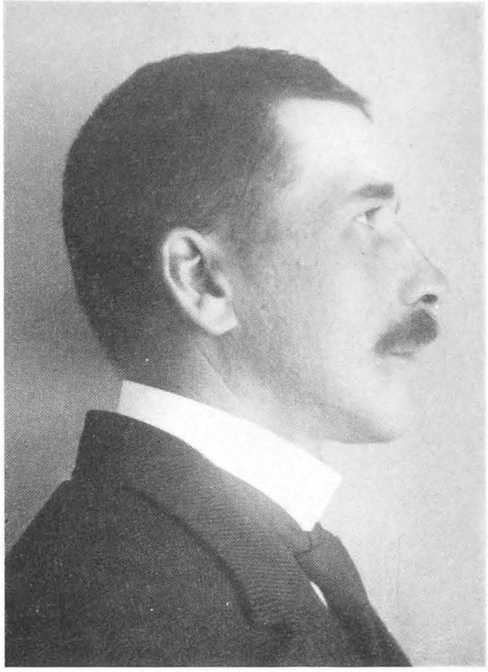


Densamma.

Foto. K. G. Holm, Finspång.



Metallarbetare. Östgötavallon. Rasblandad.
Foto. K. G. Holm, Finspång.



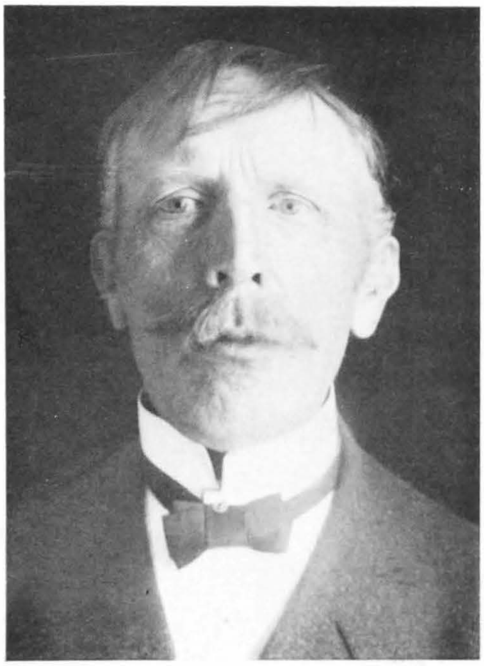
Densamme.
Foto. K. G. Holm, Finspång.



Upplandsvallon. Blandtyp.
Foto. Ellen Claeson, Uppsala.



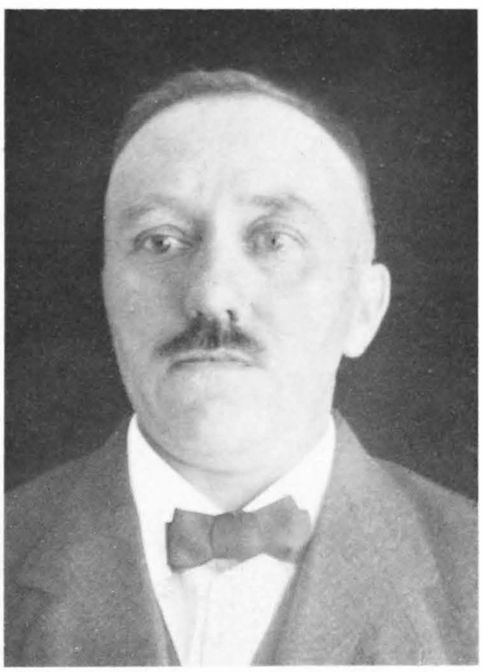
Densamme.
Foto. Ellen Claeson, Uppsala.



Vallonättling från Östergötland. Rasblandad.
Foto. K. G. Holm. Finspång.



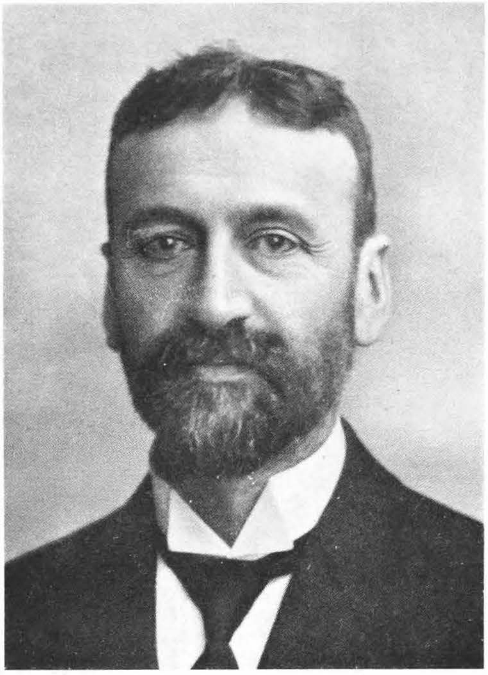
Densamme.
Foto. K. G. Holm. Finspång.



Östgötavallon. Blandtyp.
Foto. K. G. Holm. Finspång.



Densamme.
Foto. K. G. Holm. Finspång.



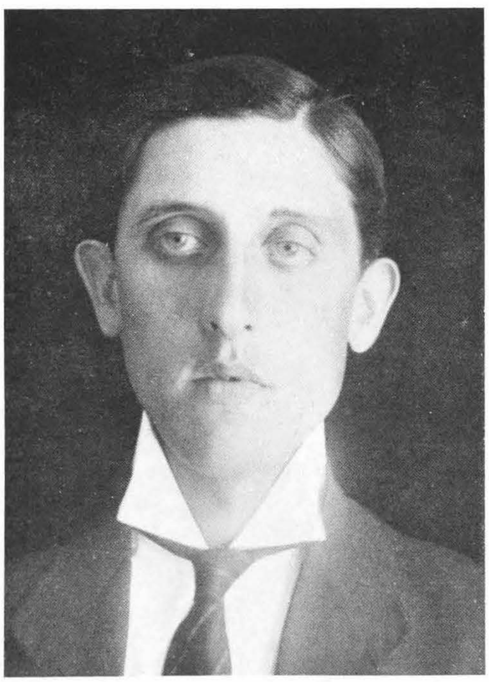
Upplandsvallon. Rasblandad.

Foto. Ellen Claeson, Uppsala.



Densamme.

Foto. Ellen Claeson, Uppsala.



Bruksarbetare från Östergötland. Vallonsk-svensk blandtyp.

Foto. K. G. Holm, Finspång.



Densamme.

Foto. K. G. Holm, Finspång.



Rasblandad vallonättling från Uppland.

Foto. Ellen Claeson, Uppsala.



Densamme.

Foto. Ellen Claeson, Uppsala.



Upplandsvallon. Blandtyp.

Foto. Ellen Claeson, Uppsala.



Densamme.

Foto. Ellen Claeson, Uppsala.



Konstsmed med svensk-vallonsk-judisk härstamning.

Foto. G. Reimers, Gävle.



Densamme.

Foto. G. Reimers, Gävle.



Vallonättling med svenskt och kanske även zigenarblod.

Foto. Hallbergs atelier, Halmstad.



Densamma.

Foto. Hallbergs atelier, Halmstad.



Svensk biskop. Vallonättling.

Foto. Maria Tesch, Linköping.



Kirurg. Vallonsk blandtyp.

Enskild samling.



Militärläkare. Vallonättling, ehuru av över-vägande nordisk typ.

Foto. H. Törneblad, Stockholm.



Provinsialläkare. Vallonättling.

Enskild samling.

SVENSKA JUDAR



Godsägare. Ren judisk typ.
Profilbilden återfinnes sid. 180.
Enskild samling.



UNG JUDINNA.

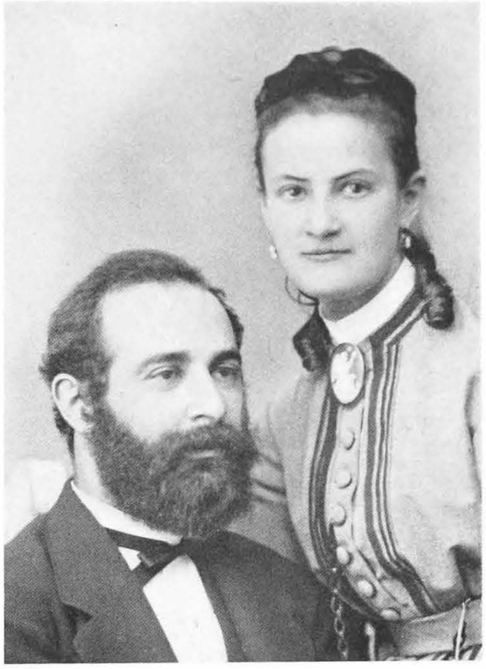
Efter oljemålning av UNO TROILI. I privat ägo.

Bilaga till »Svenska folktyper» av H. Lundborg.
A.-B. Hasse W. Tullbergs förlag. Stockholm.



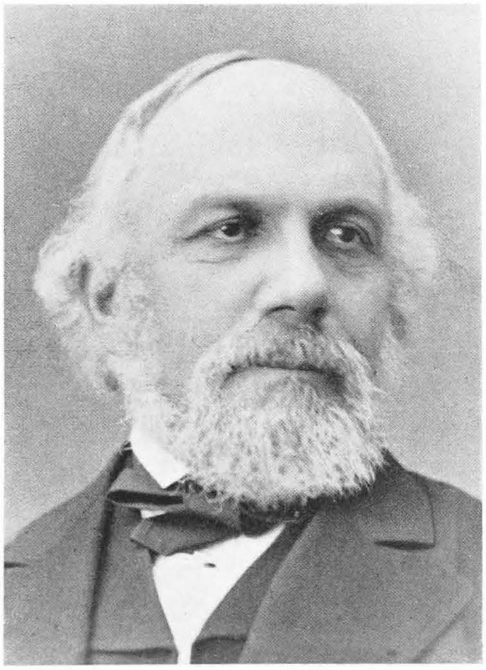
Stammoder till släkten Lamm i Sverige.

Enskild samling.



Arkitekt (professor) och hans hustru, dotter till föregående.

Enskild samling.



Tonsättaren J. A. Josephson.

Foto. M. Josephson, Stockholm.



Teaterdirektör.

Foto. Gösta Florman, Stockholm.



Skollärare, släkten Josephsons stamfader.

Enskild samling.



Målaren och diktaren Ernst Josephson.

Foto. Selma Jacobson, Stockholm.



Syster till föregående. Judisk typ.

Foto. Herm. Hamnqvist, Stockholm.



Son till föregående.

Foto. Axel Sjöberg, Malmö.



Affärsman.

Foto. Wald. Dahllöf, Göteborg.



Filantrop.

Foto. L. Larsson, Stockholm.



Rabbin.

Enskild samling.



Affärsman.

Enskild samling.



Officer. Utpräglad judisk typ.

Enskild samling.



Brorsdotter till föregående.

Foto. Didrik Jansson, Norrköping.



Lektor. Brorson till ovanstående.

Foto. A. Larsson, Uppsala.



Fru av föga utpräglad judisk typ.

Foto. Wald. Dahllöf, Göteborg.



Känd politiker och kommunalman.

Foto. Atelier Jaeger, Stockholm.



Hustru till föregående.

Foto. Atelier Florman, Stockholm.



Vetenskapsman. Son till föregående.

Foto. Atelier Florman, Stockholm.



Bankman, bror till föregående. Fästmön med svensk=judisk härstamning.

Foto. Ferd. Flodin, Stockholm.



Affärsman.

Foto. Atelier Jaeger. Stockholm.



Hustru till föregående.

Foto. Atelier Jaeger. Stockholm.



Barn till ovanstående.

Foto. Atelier Jaeger. Stockholm.



Barn till ovanstående.

Foto. Atelier Jaeger. Stockholm.



Bror till föregående.

Foto. Atelier Jaeger, Stockholm.



Kusin till föregående.

Foto. Carl Sandels, Stockholm.



Fru av mindre utpräglad judisk typ.

Foto. A. Lindes atelier, Arboga.



Affärsman.

Foto. Atelier Jaeger, Stockholm.



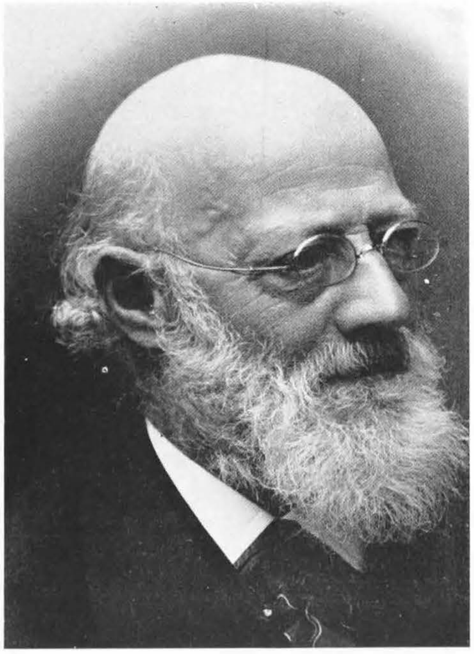
Professor.

Foto. Ferd. Flodin, Stockholm.



Syster till föregående.

Enskild samling.



Affärsman. Utpräglad judisk typ. Sonens bild återfinnes sid. 182 uppt. t. v.

Enskild samling.



Dam med svensk-judisk härstamning. Fadern av svensk släkt, modern judinna.

Foto. E. Sjöqvist, Örebro.



Lärare.

Enskild samling.



Affärsman. Stamfader för släkten Leman.

Enskild samling.



I Sverige mindre ofta förekommande judisk typ.

Enskild samling.



Flicka av utpräglad judisk typ.

Foto. L. Lundberg, Flen.



Tre systrar. Judiska typer.

Enskild samling.



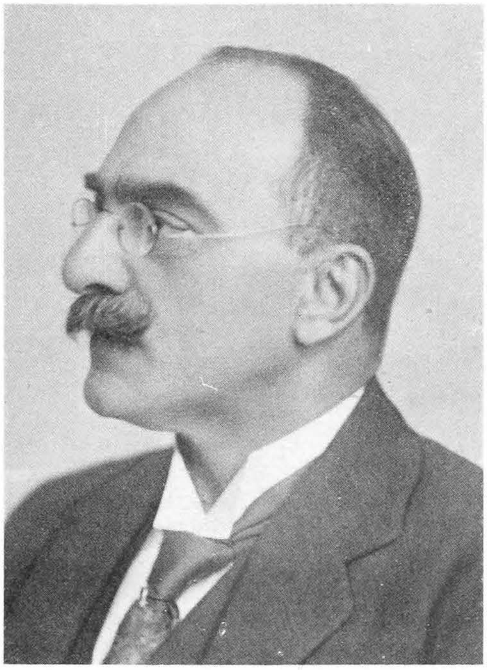
Fru av ej så utpräglad judisk typ.

Foto. Alfr. Dahllöf, Stockholm.



Dotter till föregående.

Foto. Atelier Florman, Stockholm.



Läkare.
Enskild samling.



Student av östjudisk typ.
Enskild samling.



Student av östjudisk typ.
Foto. N. Moosberg, Uppsala.



Densamme.
Foto. N. Moosberg, Uppsala.



Godsägare. Ren judisk typ. Enfacebilden åter= finnes sid. 167.

Enskild samling.



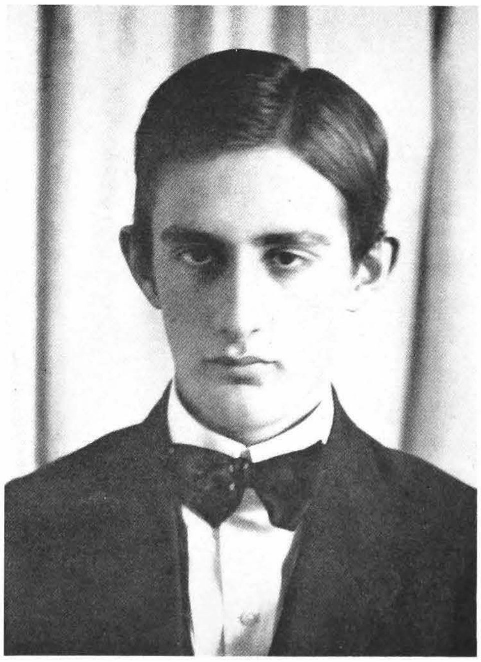
Hustru till föregående med svensk=italiensk härstamning.

Enskild samling.



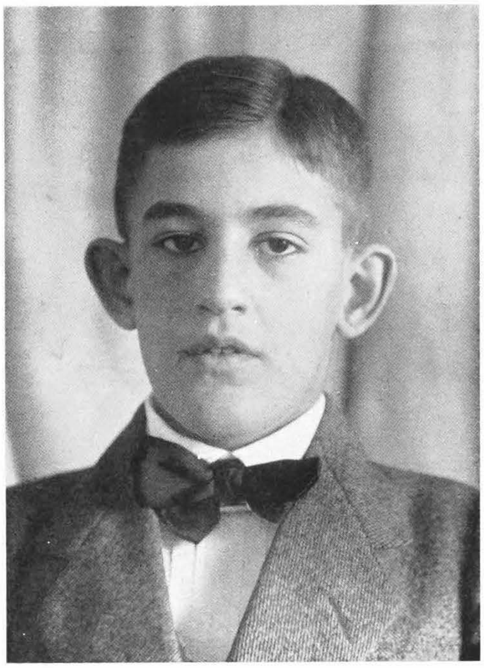
Son till ovanstående.

Enskild samling.



Densamme.

Enskild samling.



Broder till föregående.

Enskild samling.



Broder till föregående.

Enskild samling.



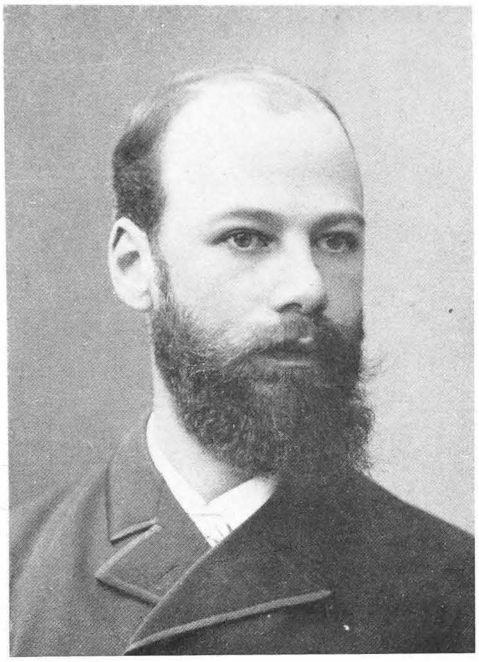
Broder till föregående.

Enskild samling.



Densamme.

Enskild samling.



Judisk blandtyp. Fadern jude (hans bild återfinnes sid. 176 nedt. t. v.) Modern av svensk släkt.

Foto. Charlotte Anderson, Stockholm.



Son till föregående. Modern av svensk släkt. Föga framträdande judisk typ.

Foto. J. Franke, Stockholm.



Syster till föregående. Föga framträdande judisk typ.

Enskild samling.



Kusin till föreg. Judisk blandtyp. Fadern av judisk-svensk härstamn. Modern av svensk släkt.

Enskild samling.

ZIGENARE



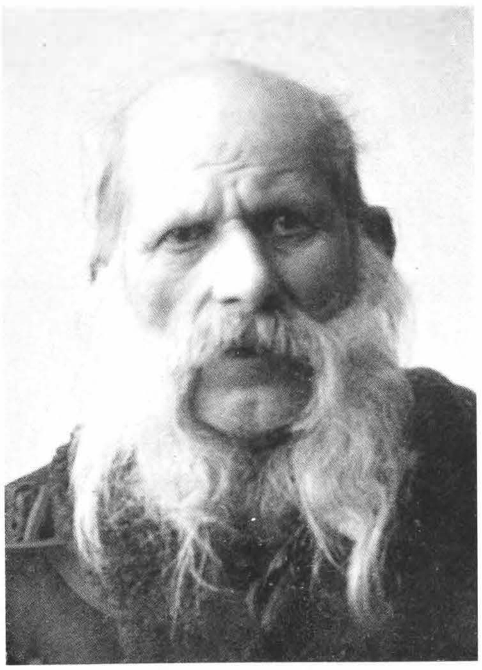
Svensk zigenarflicka.

Foto. Fr. Sjöstedt, Stockholm.



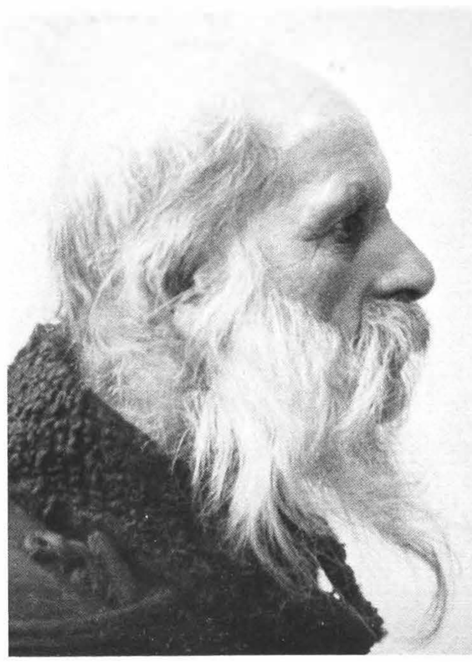
Grupp av svenska zigenare med den gamle hövdingen och hans son i mitten.

Foto. Anna Carlsson, Sundbyberg.



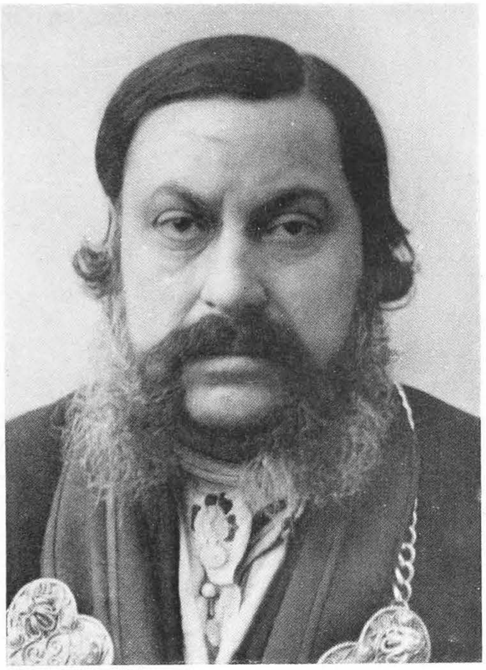
Zigenarhövding.

Foto. Anna Carlsson, Sundbyberg.



Densamme.

Foto. Anna Carlsson, Sundbyberg.



En zigenarhövdings son.

Foto. Anna Carlsson, Sundbyberg.



Densamme.

Foto. Anna Carlsson, Sundbyberg.



Zigenarflicka.

Foto. Albin Andersson, Karlskoga.



Densamma.

Foto. Albin Andersson, Karlskoga.



Zigenarhustru.

Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



Dotter till föregående.

Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



Zigenare.

Foto. Anna Carlsson, Sundbyberg.



Densamme.

Foto. Anna Carlsson, Sundbyberg.



Zigenerska.
Foto. Anna Carlsson, Sundbyberg.



Densamma.
Foto. Anna Carlsson, Sundbyberg.



Zigenarflicka. Blandtyp.
Foto. Anna Carlsson, Sundbyberg.



Densamma.
Foto. Anna Carlsson, Sundbyberg.



Zigenare.

Foto. Anna Carlsson, Sundbyberg.



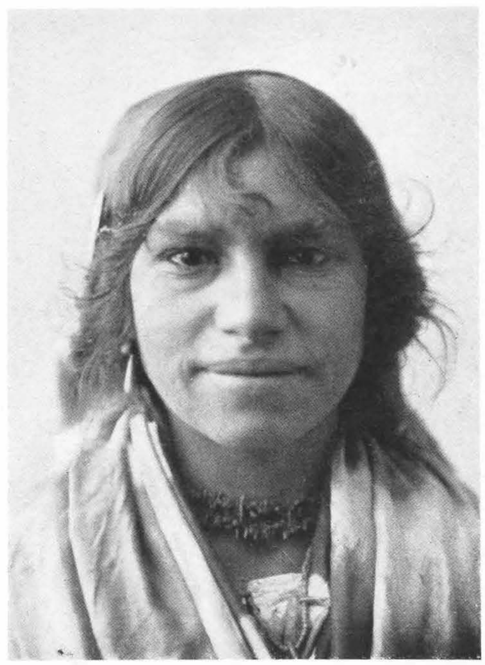
Densamme.

Foto. Anna Carlsson, Sundbyberg.



Zigenarmoder med sitt barn.

Foto. Anna Carlsson, Sundbyberg.



Svensk zigenerska av mera ovanlig (indisk) typ.

Foto. Anna Carlsson, Sundbyberg.



Svenska zigenare.

Foto. Anna Carlsson, Sundbyberg.



Zigenarkvinna.

Foto. Anna Carlsson, Sundbyberg.



Densamma.

Foto. Anna Carlsson, Sundbyberg.



SVENSK ZIGENARETYP.

Foto. ANNA CARLSSON, SUNDBYBERG.
Färgläggning av LISA BIANCHINI, STOCKHOLM.

Bilaga till »Svenska folktyper» av H. Lundborg.
A.-B. Hasse W. Tullbergs förlag, Stockholm



Svensk zigenerska.

Foto. Anna Carlsson, Sundbyberg.



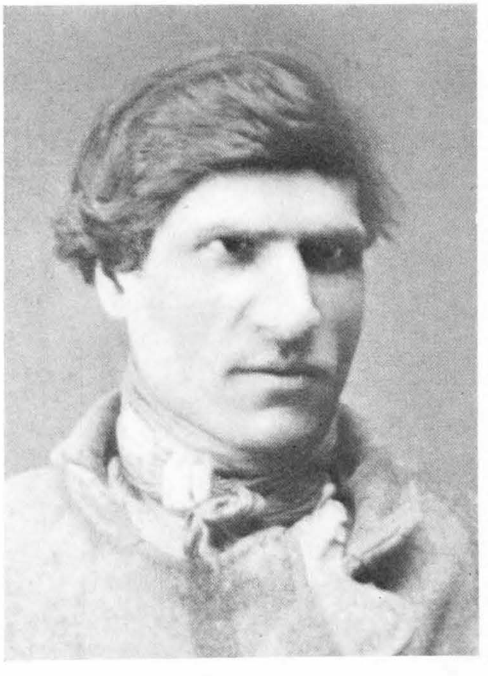
Densamma.

Foto. Anna Carlsson, Sundbyberg.



Zigenerska.

Foto. Anna Carlsson, Sundbyberg.



Zigenare. Kriminell.

Thesleffska samlingen å Kungl. Biblioteket i Stockholm.



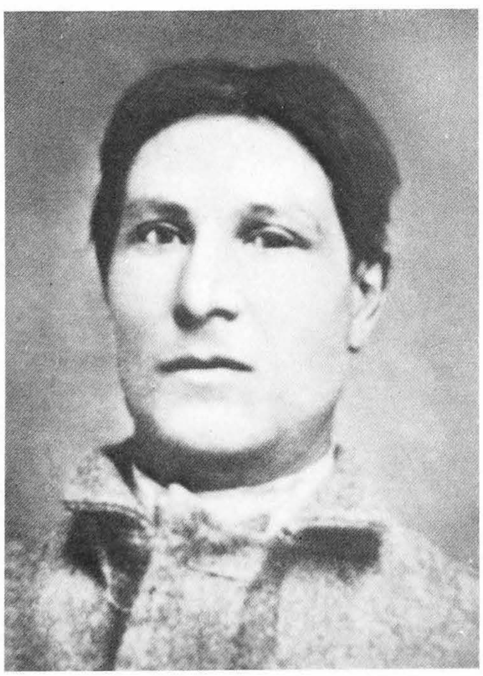
Rasblandad zigenarkvinna. Kriminell.

Thesleffska samlingen.



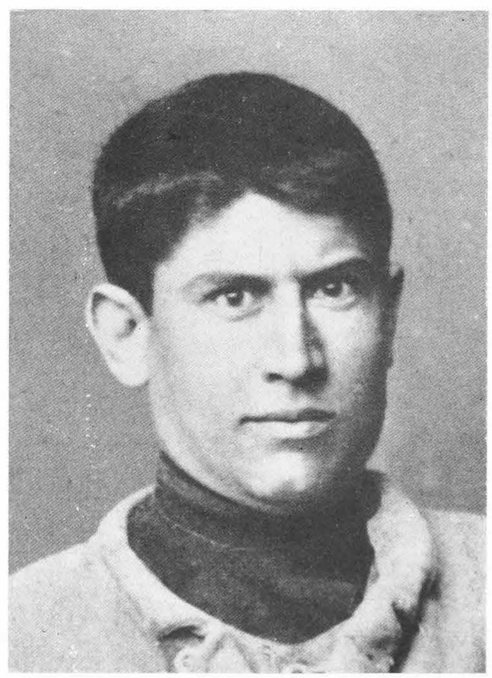
Zigenarättling.

Thesleffska samlingen.



Zigenarättling med finskt inslag.

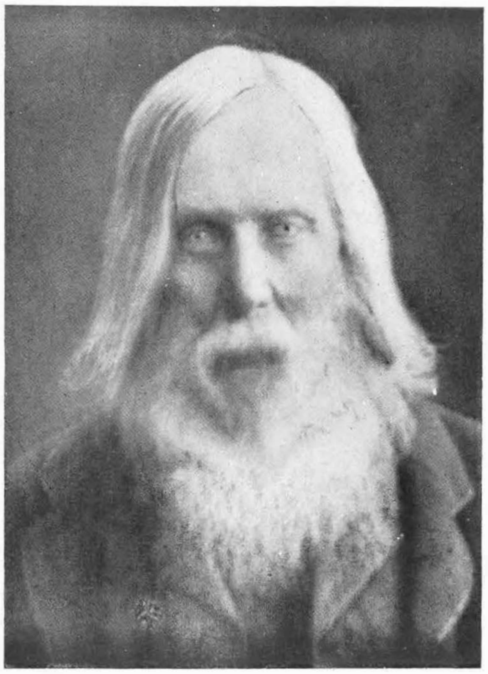
Thesleffska samlingen.



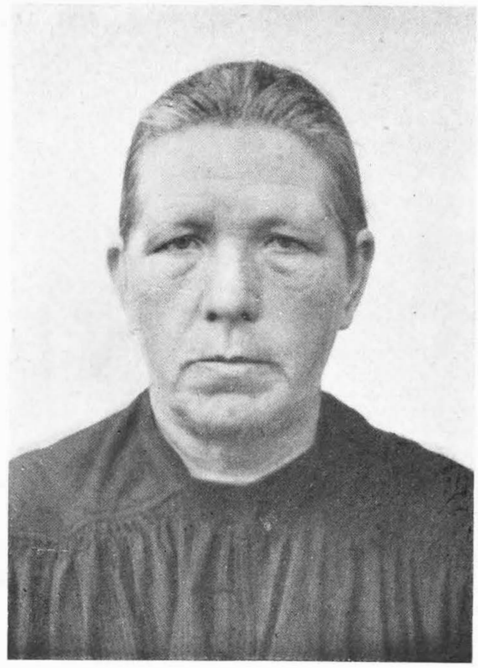
Rasblandad zigenare.

Thesleffska samlingen.

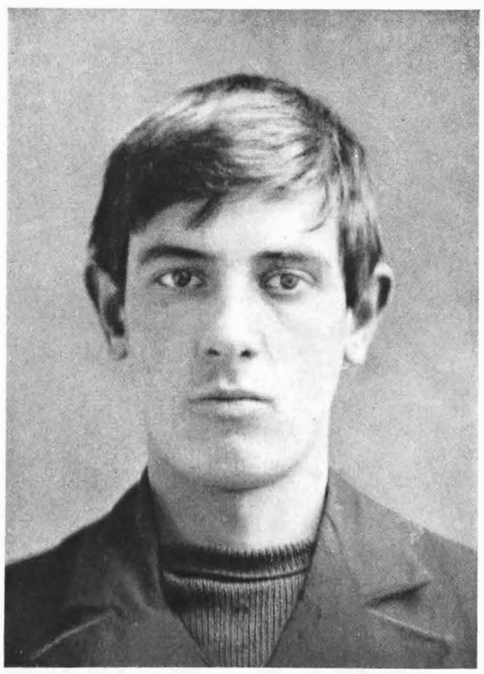
VAGABONDER, TATTARE, KRIMINELLA OCH DYLIKA



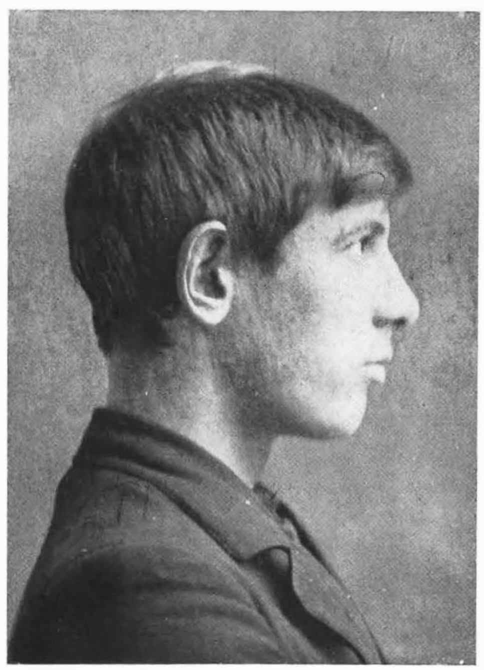
Vagabond, mer än 100 år gammal.
Sv. Turistföreningens samlingar.



Kvinna av tattaresläkt.
Enskild samling.



Svensk tattare.
Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.

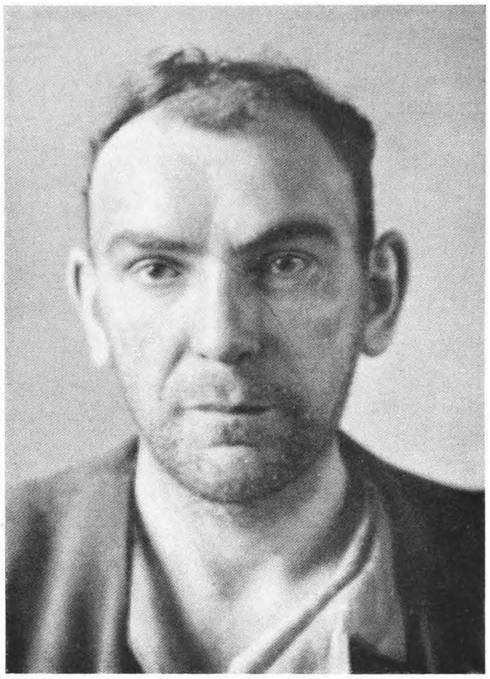


Densamme.
Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



Starkt rasblandad man. Kriminell.

Foto. N. Moosberg, Uppsala.



Densamme.

Foto. N. Moosberg, Uppsala.



Rasblandad kvinna. Kriminell.

Foto. O. Nilsson, Kristianstad.



Densamma.

Foto. O. Nilsson, Kristianstad.



Socialt lågt stående kvinna.

Foto. O. Nilsson, Kristianstad.



Densamma.

Foto. O. Nilsson, Kristianstad.



Kriminell yngling.

Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



Densamme.

Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



Rasblandad kvinna av manlig typ.

Foto. O. Nilsson, Kristianstad.



Densamma.

Foto. O. Nilsson, Kristianstad.



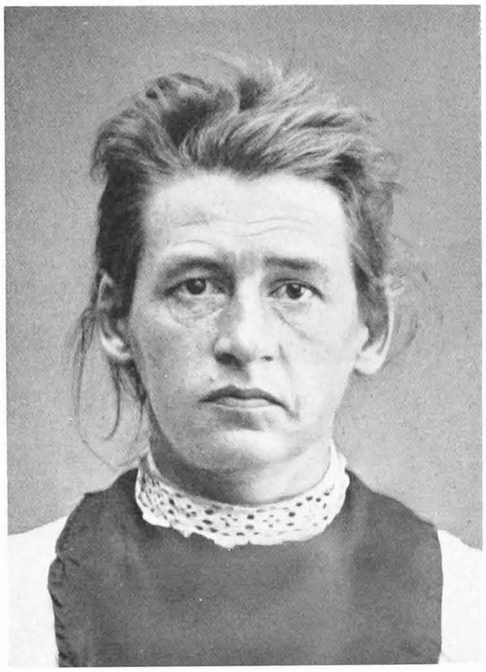
Yngling av kvinnlig typ.

Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.

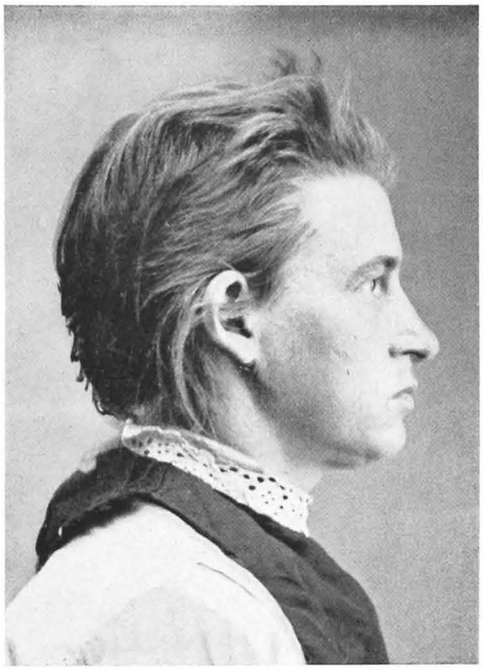


Densamme.

Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



Kvinna av manlig typ. Socialt lågt stående.
Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



Densamma.
Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



Måleriarbetare. Kvinnlig typ.
Enskild samling.



Densamme.
Enskild samling.



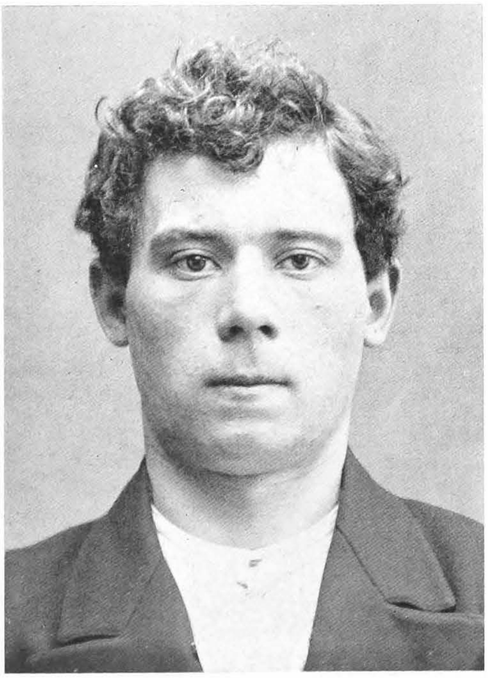
Kvinna av manlig typ.

Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



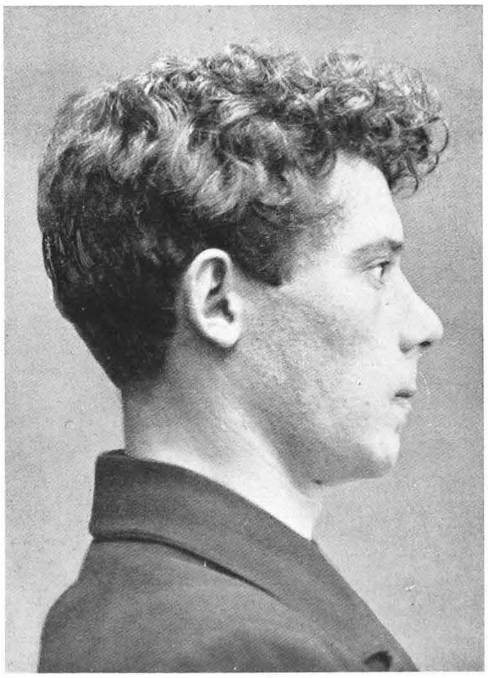
Densamma.

Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



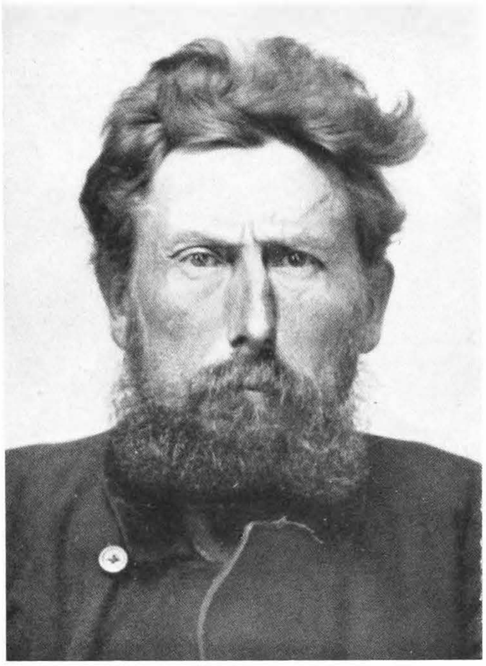
Tattare av något kvinnlig typ.

Enskild samling.



Densamme.

Enskild samling.



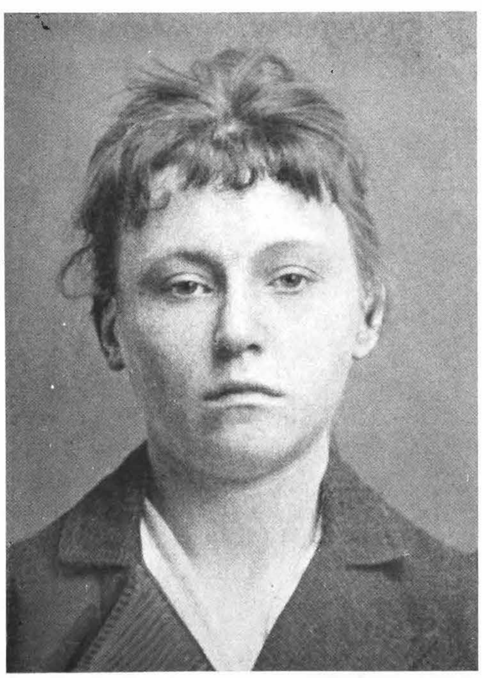
Rasblandad man. Kriminell.

Enskild samling.



Densamme.

Enskild samling.



Socialt lågt stående kvinna av blandtyp.

Enskild samling.



Socialt lågt stående kvinna. Rasblandad.

Enskild samling.



Kvinna utan yrke. Starkt rasblandad.
Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



Densamma.
Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



Rasblandad man.
Foto. N. Moosberg, Uppsala.



Densamme.
Foto. N. Moosberg, Uppsala.



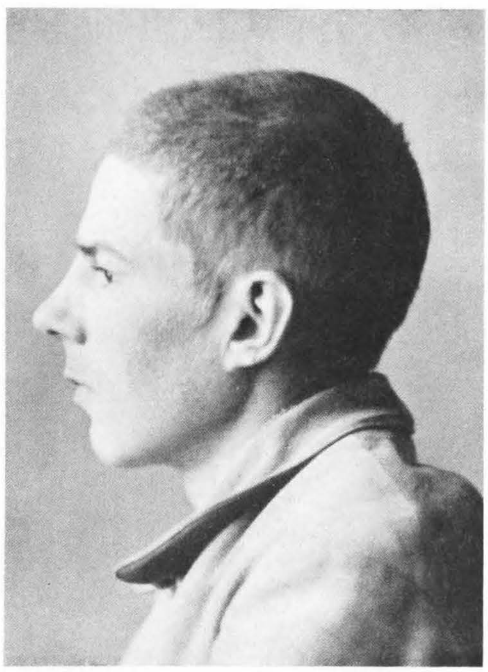
Socialt lågt stående kvinna. Rasblandad.

Foto. O. Nilsson, Kristianstad.



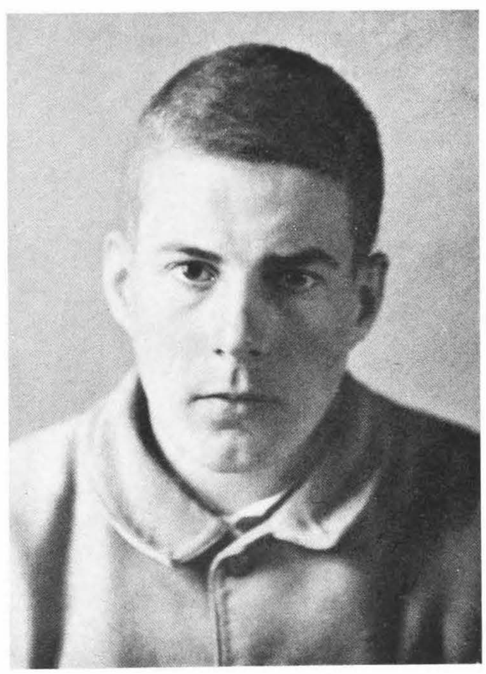
Densamma.

Foto. O. Nilsson, Kristianstad.



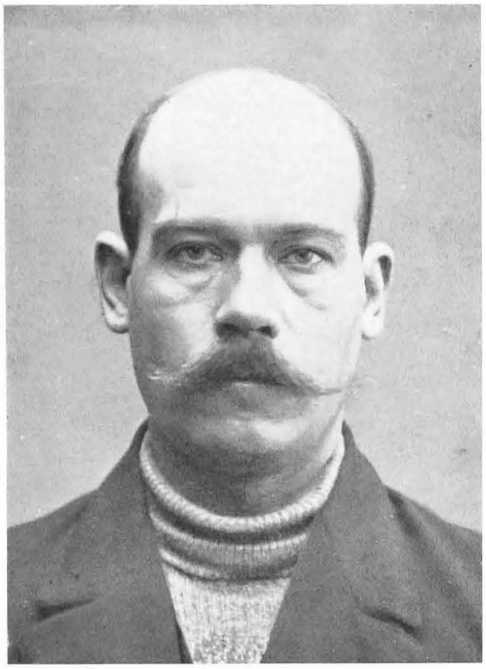
Vagabond.

Foto. N. Moosberg, Uppsala.



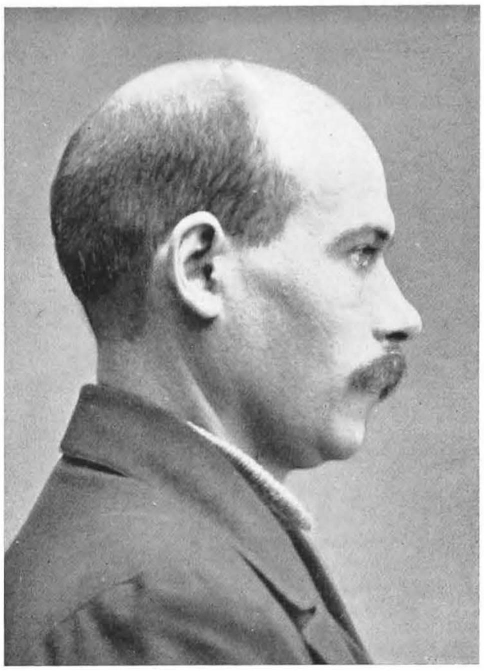
Densamme.

Foto. N. Moosberg, Uppsala.



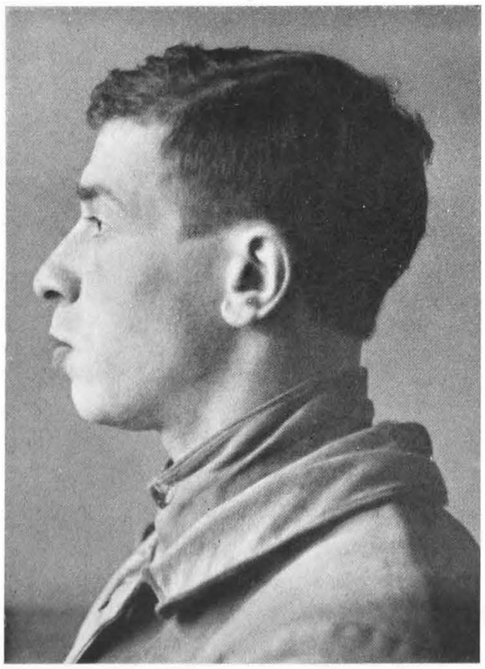
Svensk tattare.

Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



Densamme.

Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



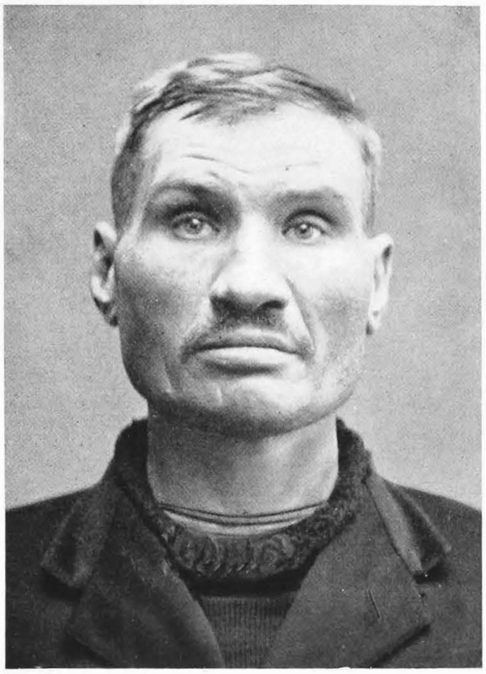
Blandjude. Kriminell.

Foto. N. Moosberg, Uppsala.



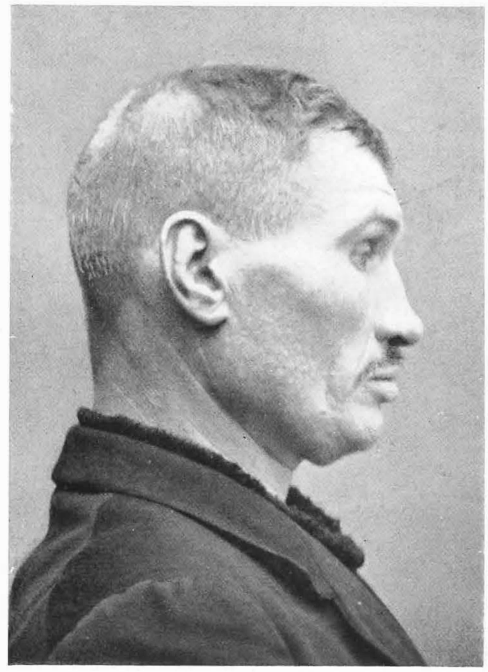
Densamme.

Foto. N. Moosberg, Uppsala.



Arbetare. Starkt rasblandad med finskt inslag.

Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



Densamme.

Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



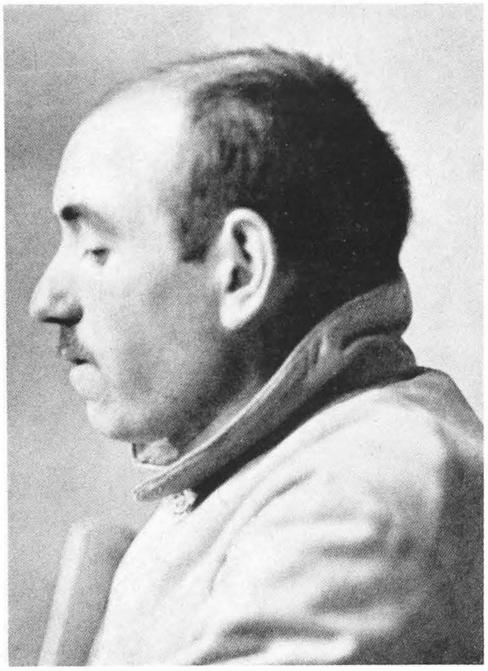
Socialt lågt stående kvinna av alpin typ.

Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



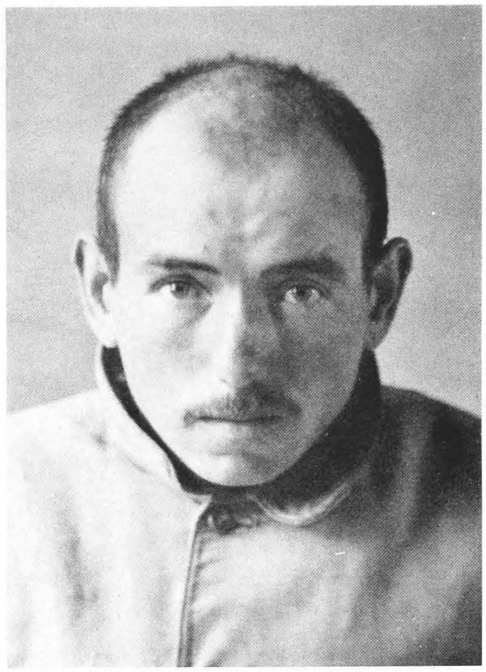
Densamma.

Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



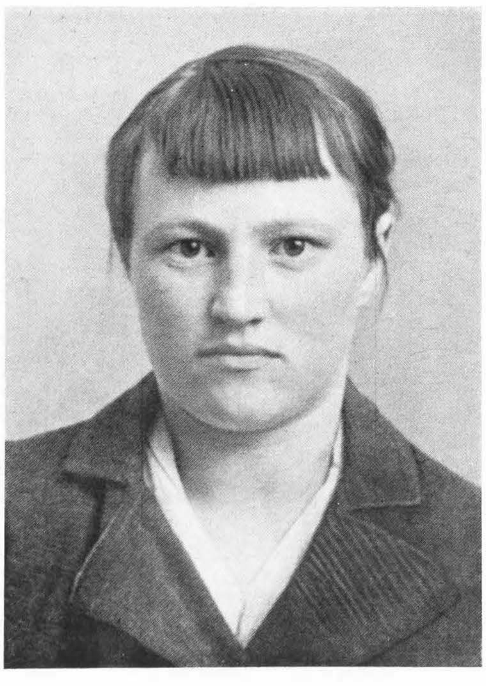
Vagabond.

Foto. N. Moosberg, Uppsala.



Densamme.

Foto. N. Moosberg, Uppsala.



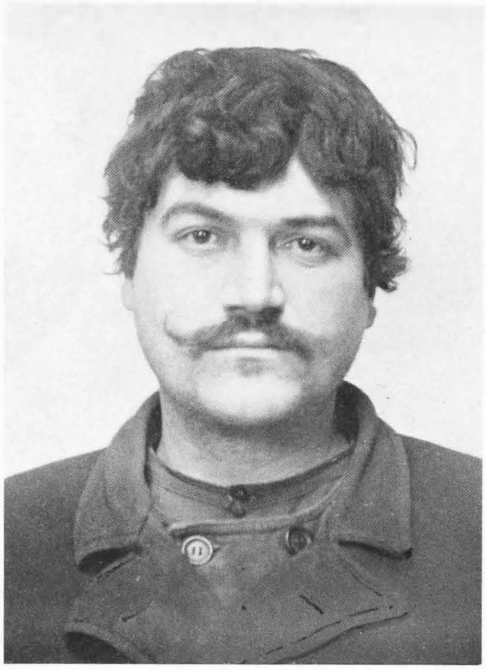
Socialt lågt stående kvinna. Blandtyp.

Enskild samling.



Socialt lågt stående kvinna. Starkt rasblandad.

Enskild samling.



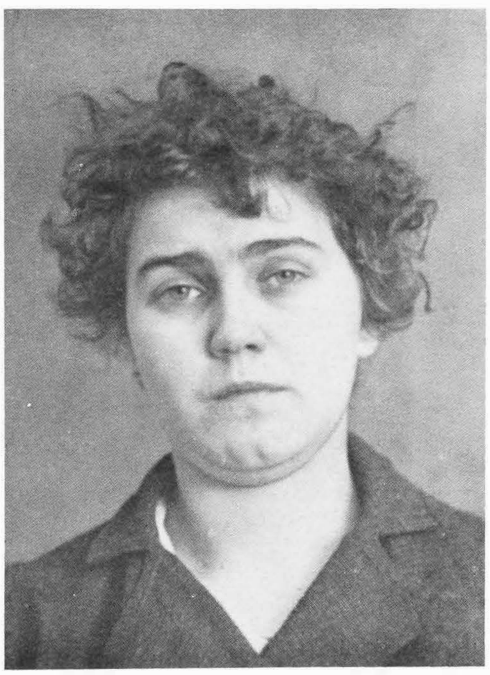
Kriminell man. Rasblandad.

Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



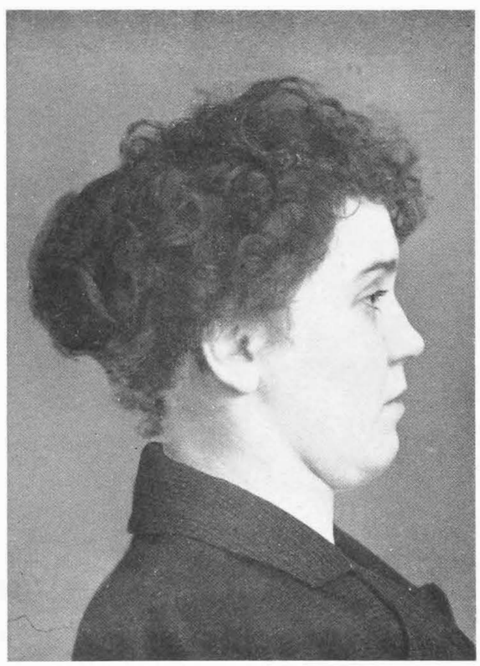
Densamme.

Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



Socialt lågt stående kvinna. Rasblandad.

Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



Densamma.

Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



Rasblandad man.

Foto. N. Moosberg, Uppsala.



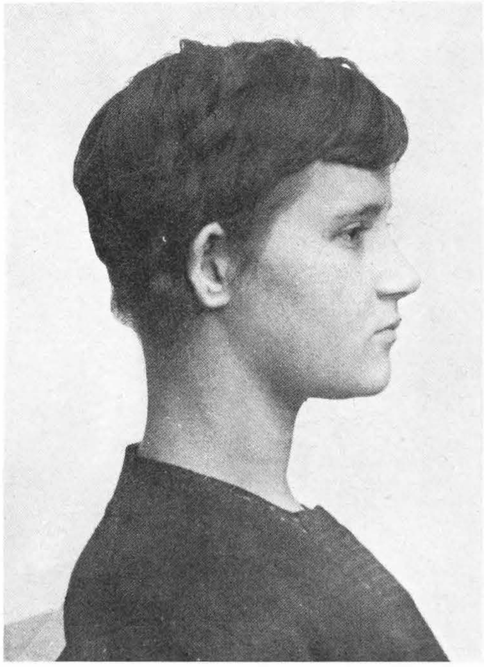
Densamme.

Foto. N. Moosberg, Uppsala.



Rasblandad kvinna.

Enskild samling.

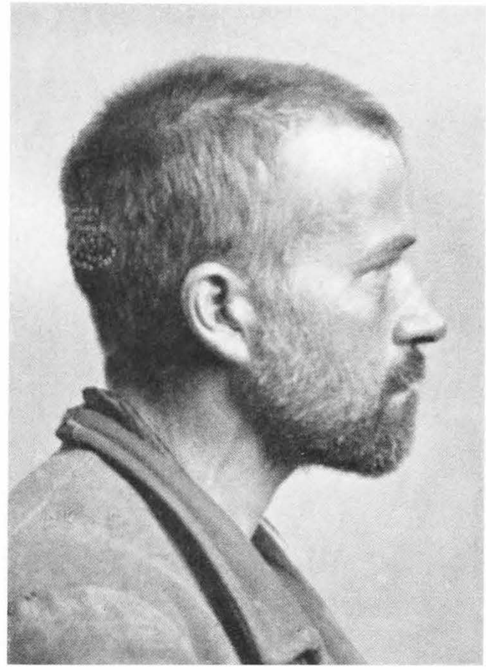


Densamma.

Enskild samling.



Socialt lågt stående man. Nordisk blandtyp.
Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



Densamme.
Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



Lösdriverska. Rasblandad.
Foto. O. Nilsson, Kristianstad.

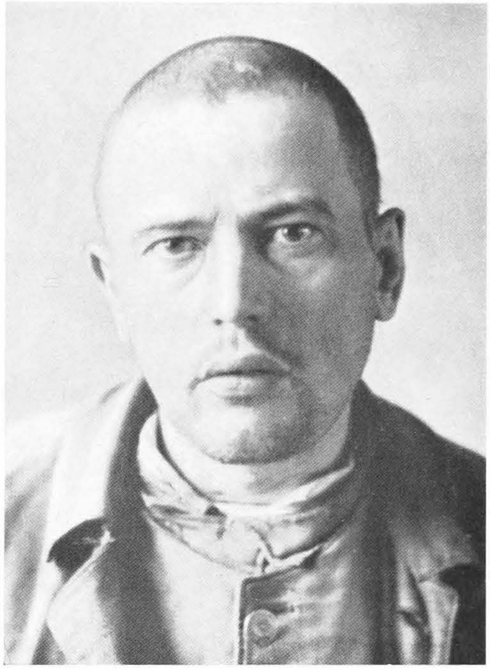


Lösdriverska. Rasblandad.
Foto. O. Nilsson, Kristianstad.



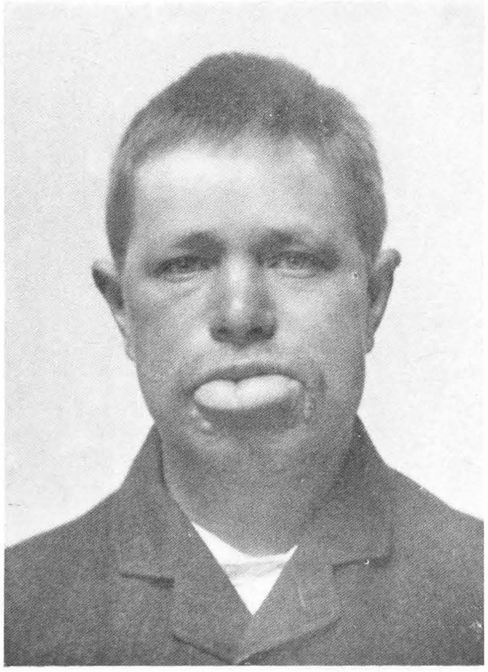
Vagabond.

Foto. N. Moosberg, Uppsala.



Densamme.

Foto. N. Moosberg, Uppsala.



Starkt rasblandad individ. Kriminell.

Enskild samling.



Densamme.

Enskild samling.



Kriminell man. Svensk-finsk typ.

Enskild samling.



Densamme.

Enskild samling.



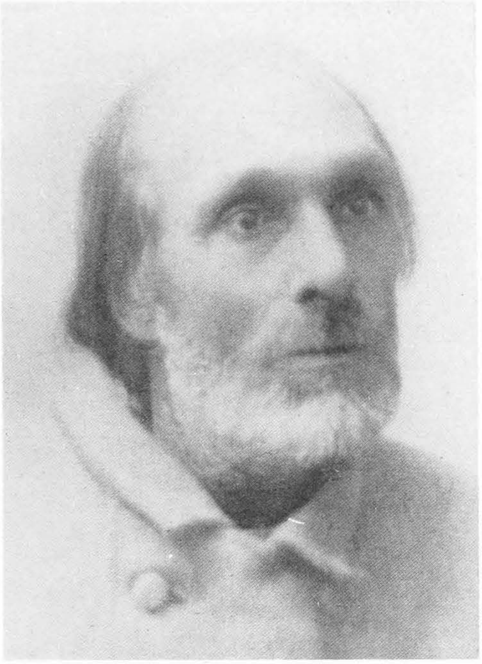
Lösdriverska. Svensk blandtyp.

Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



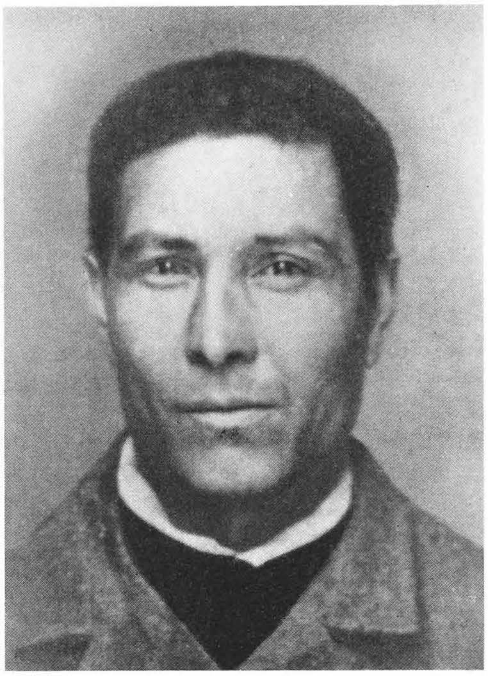
Socialt lågt stående kvinna av övervägande nordisk typ.

Enskild samling.



Gammal tattare. Kriminell.

Thesleffska samlingen.



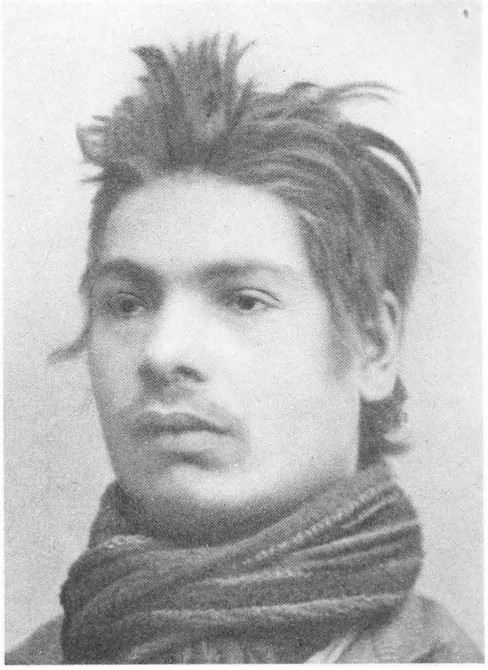
Tattare.

Thesleffska samlingen.



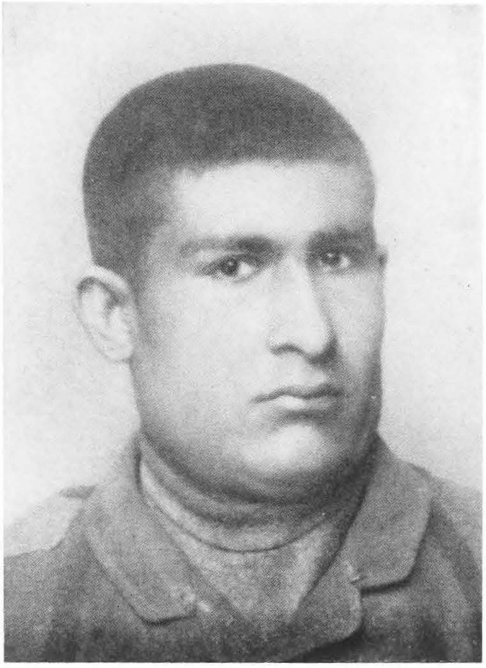
Tattare. Kriminell.

Thesleffska samlingen.



Tattare med finskt inslag.

Thesleffska samlingen.



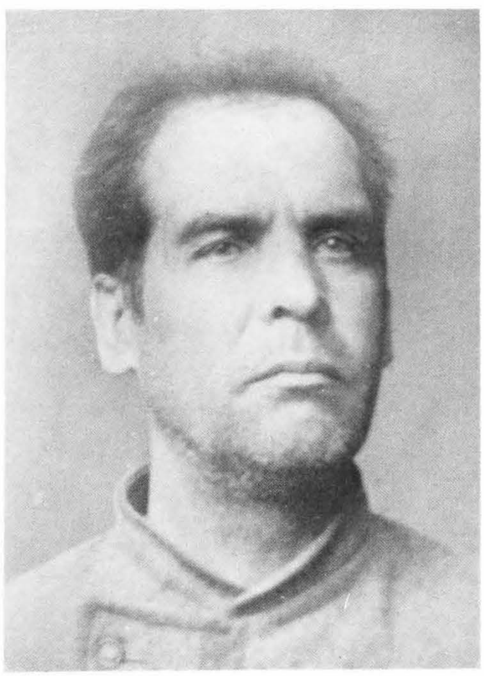
Tattare med finskt blod. Kriminell.

Thesleffska samlingen.



Tattare med finskt blod. Kriminell.

Thesleffska samlingen.



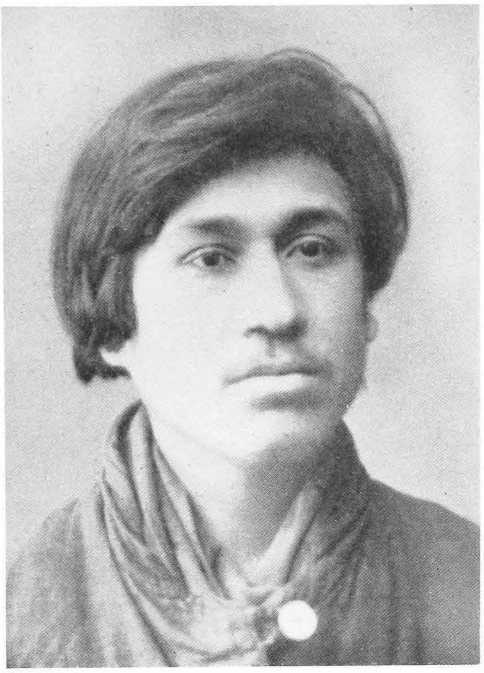
Tattare. Kriminell.

Thesleffska samlingen.



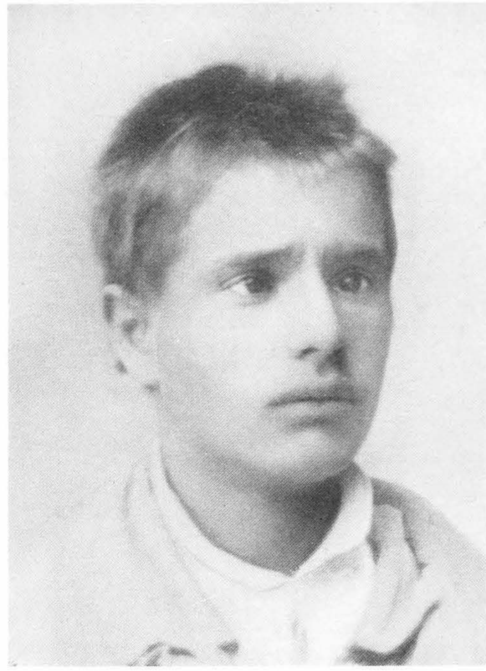
Tattare.

Thesleffska samlingen.



Tattare.

Thesleffska samlingen.



Tattaryngling.

Thesleffska samlingen.



Tattarflicka.

Thesleffska samlingen.



Densamma.

Thesleffska samlingen.

BIHANG

UTLÄNNINGAR

DESSA UTLÄNNINGAR HA VISTATS MER ELLER MINDRE LÅNG TID I SVERIGE MEN PÅ GRUND AV LÖSDRIVERI ELLER BROTTSLIGHET DÖMTS ELLER UTVISATS. EN DEL AV DEM HAR I LANDET EFTERLÄMNAT AVKOMLINGAR.



Finska utan egentligt yrke.

Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



Densamma.

Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



Ryssfinne. Utvisad.

Enskild samling.



Rasblandad finska med bl. a. lapskt inslag.

Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



Rysk handlande. Rasblandad. Kriminell.
Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



Densamme.
Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



Rysk undersåte. Rasblandad.
Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



Densamme.
Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



Rysk undersåte med judiskt blod.

Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



Densamme.

Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



Rysk akrobat.

Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



Densamme.

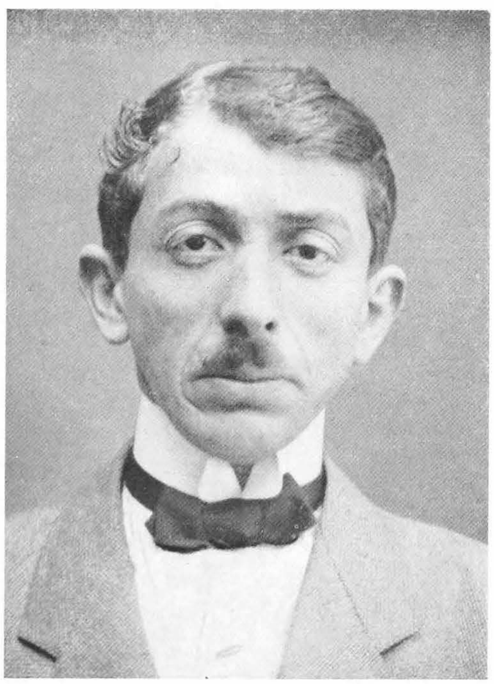
Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



Rysk jude. Utvisad.
Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



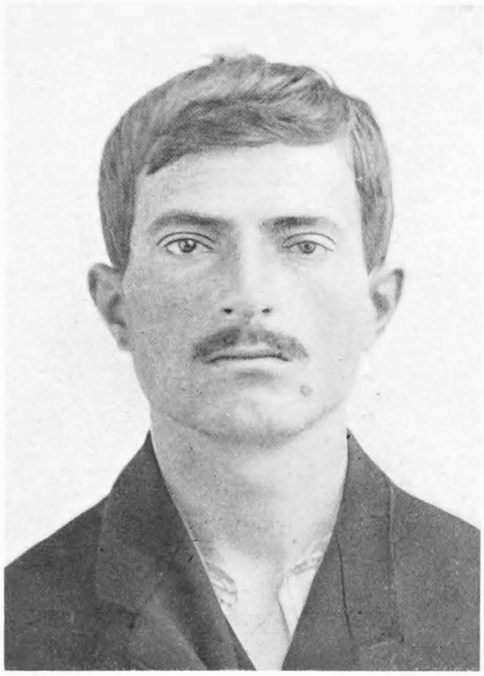
Densamme.
Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



Rysk jude. Utvisad.
Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



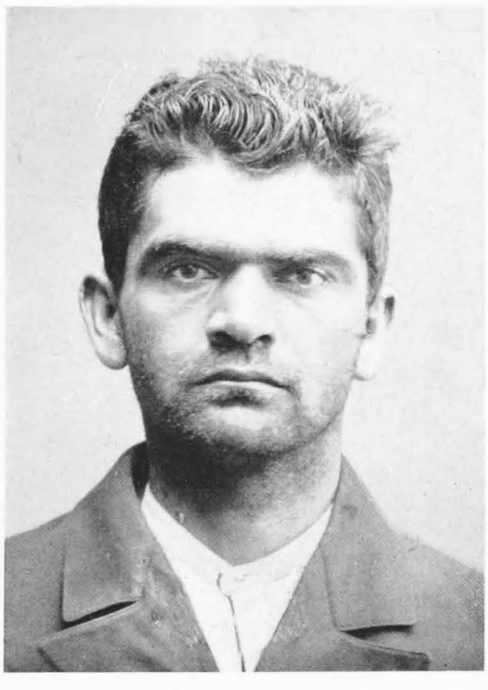
Densamme.
Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



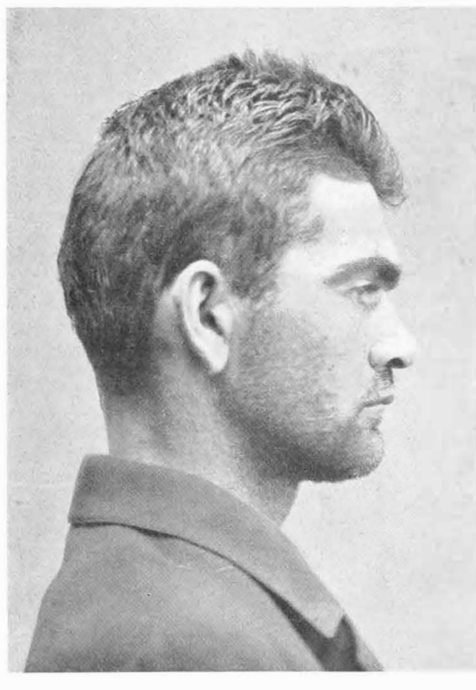
Grekisk undersåte. Kriminell.
Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



Densamme.
Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



Sjöman, bördig från Montenegro. Kriminell.
Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



Densamme.
Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



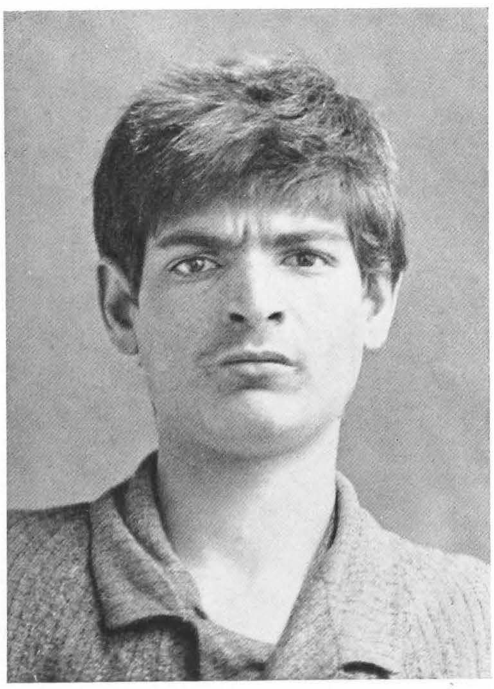
Italiensk musiker. Utvisad.

Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



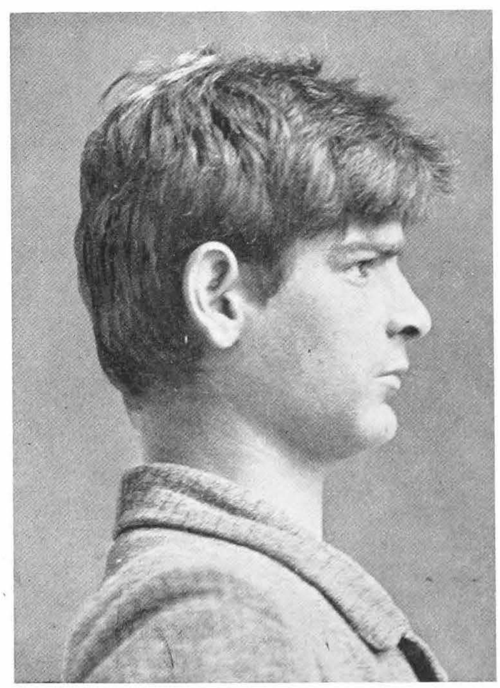
Densamme.

Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



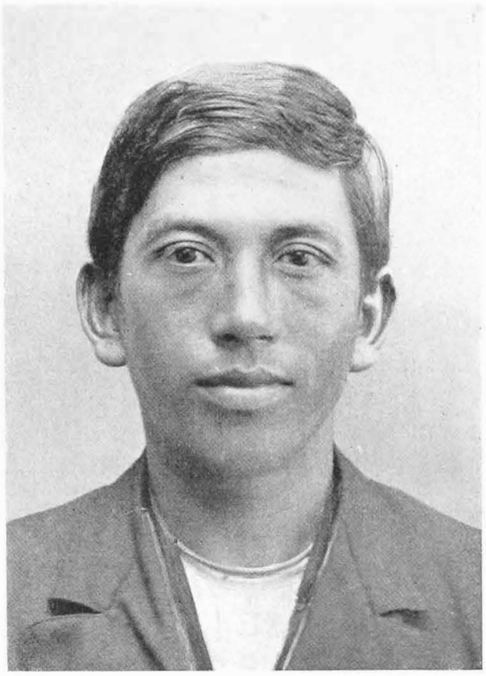
Italienare. Kriminell.

Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.

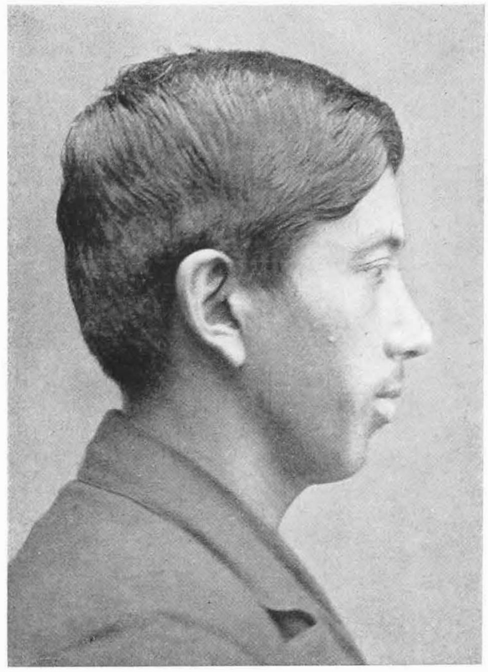


Densamme.

Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



Chilensk undersåte. Kriminell.
Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



Densamme.
Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



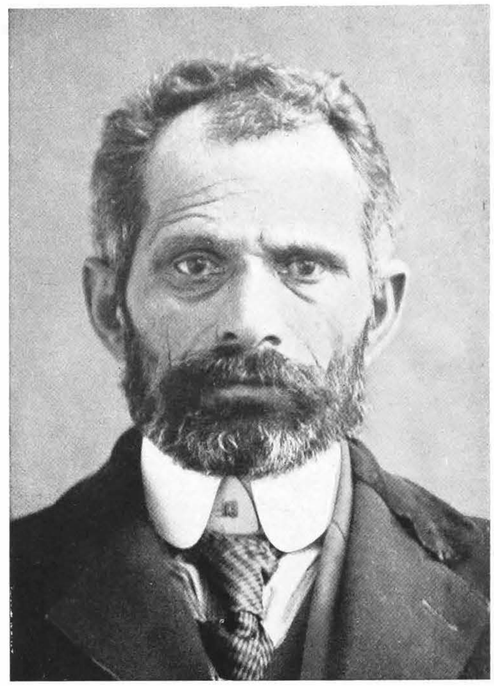
Argentinsk sjöman. Starkt rasblandad. Kriminell.
Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



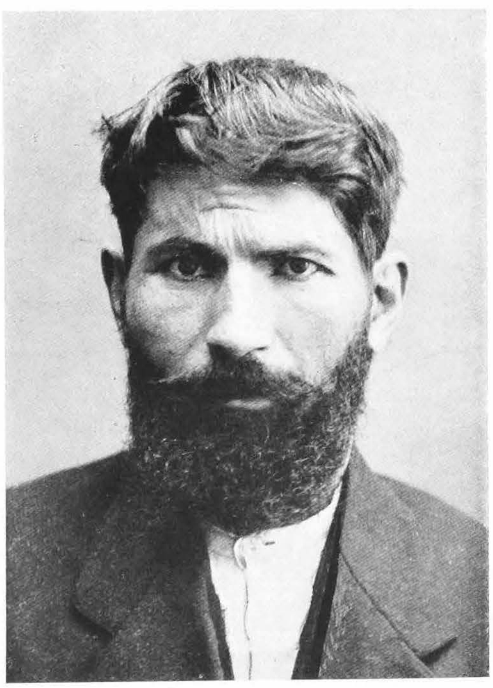
Rasblandad individ från Sudan i Afrika. Kriminell.
Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



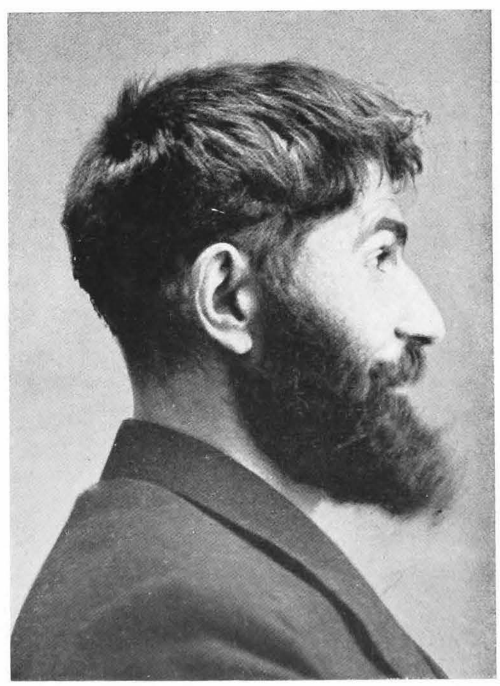
Perser.
Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



Persisk tiggare. Utvisad.
Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



Persisk tiggare. Utvisad.
Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



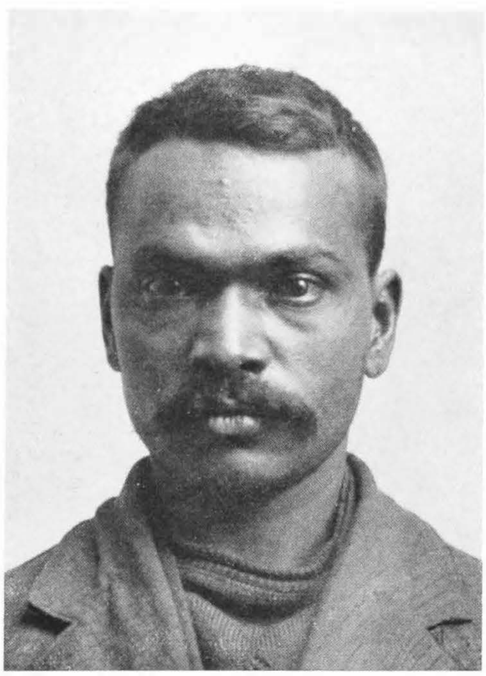
Densamme.
Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



Perser. Utvisad.
Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



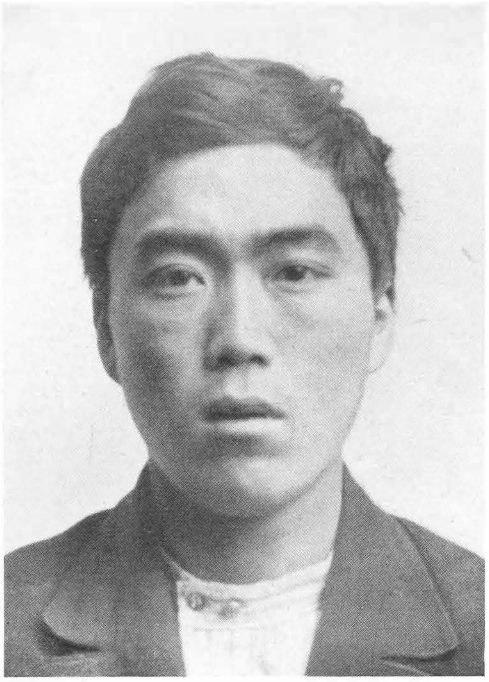
Densamme.
Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



Indier. Kriminell.
Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



Densamme.
Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



Kines. Lösdrivare.
Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



Densamme.
Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



Kines. Utvisad.
Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



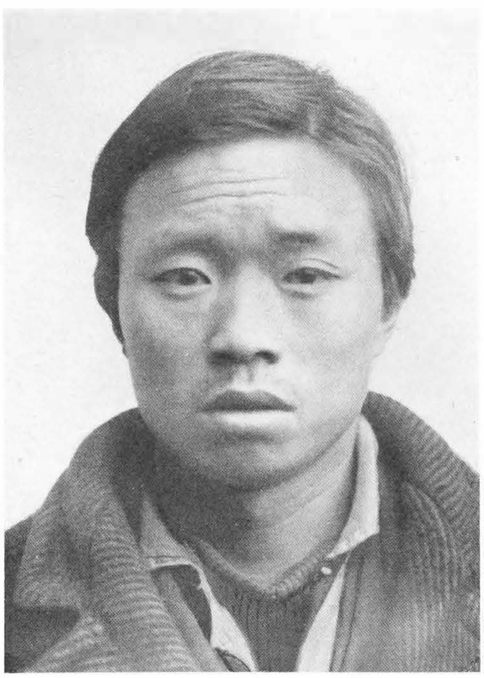
Kinesisk kvinna. Lösdriverska.
Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



Kinesisk kvinna. Utvisad.
Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



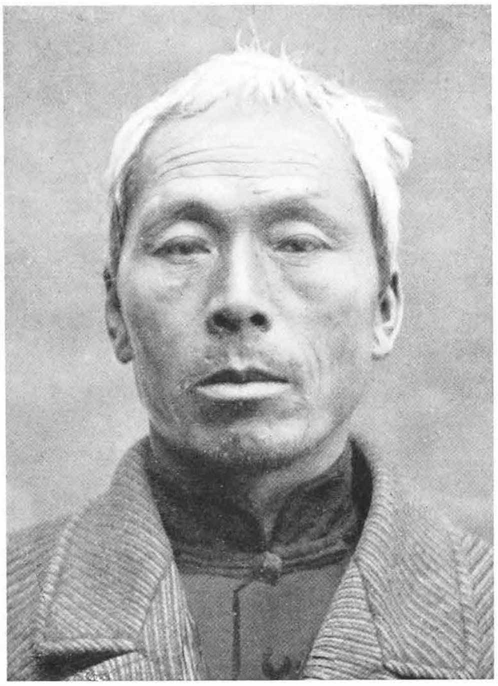
Densamma.
Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



Kines. Utvisad.
Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



Densamme.
Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



Kinesisk akrobat. Kriminell.

Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



Densamme.

Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



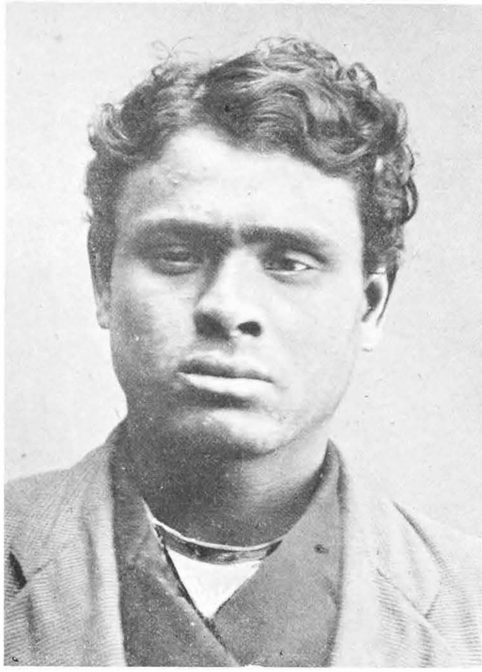
Cirkusartist. Japansk undersåte med japanskt och europeiskt blod. Kriminell.

Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



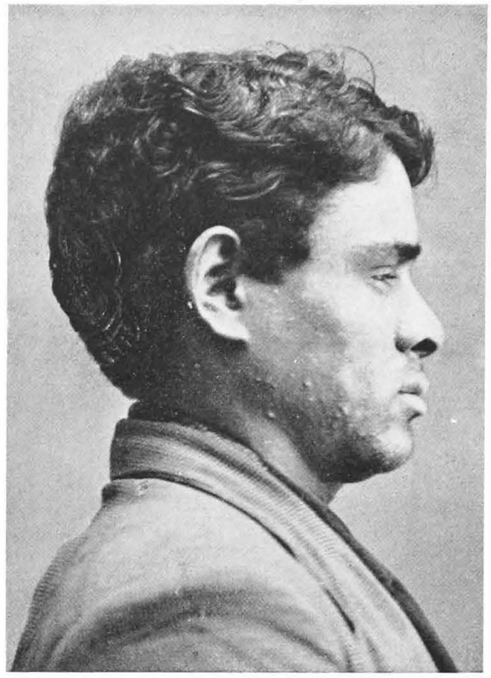
Densamme.

Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



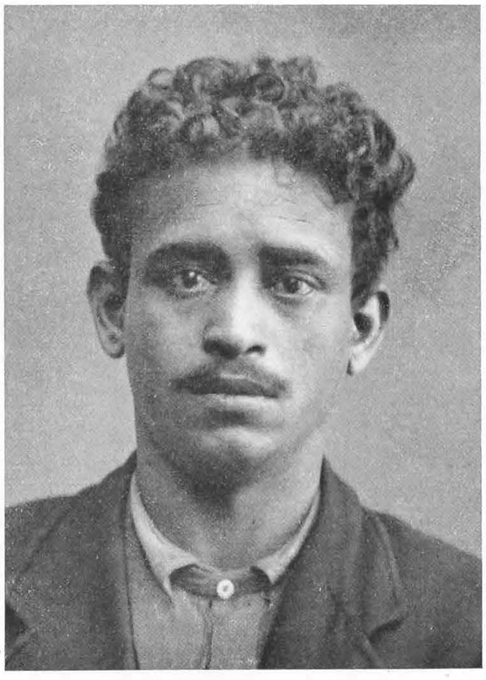
Arbetare från Tunis. Rasblandad. Kriminell.

Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



Densamme.

Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



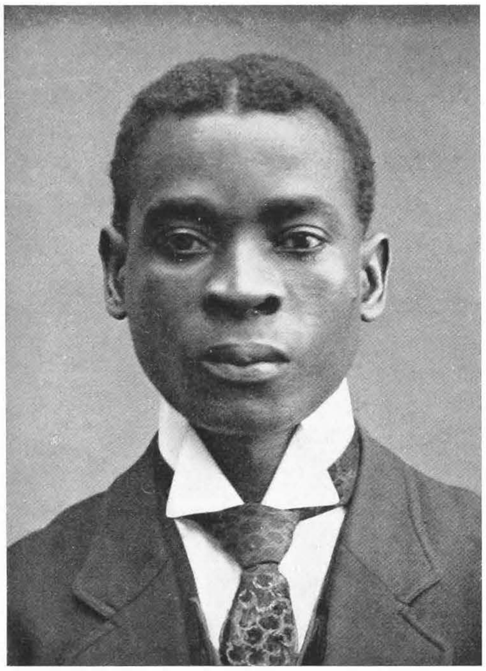
Sjöman från Kairo. Rasblandad. Kriminell.

Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



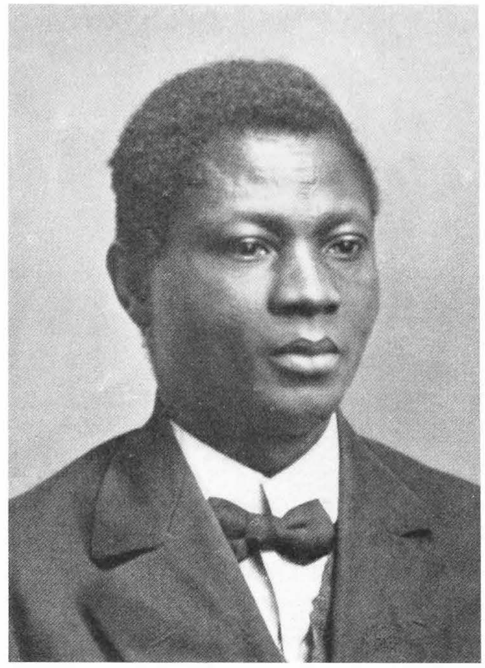
Densamme.

Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



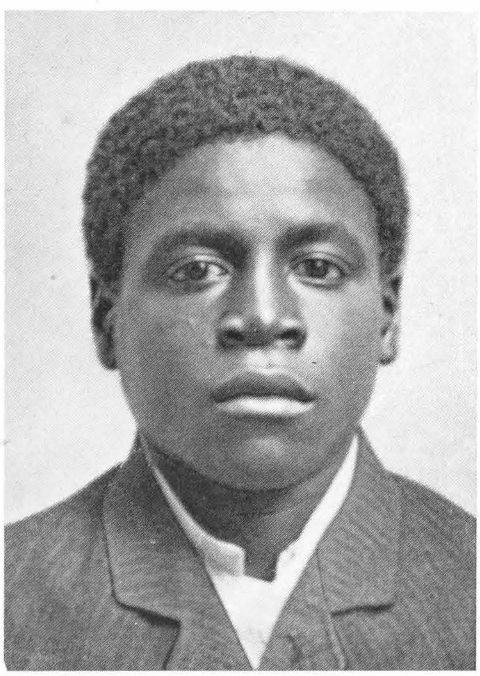
Negermusiker från U. S. A. Utvisad.

Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



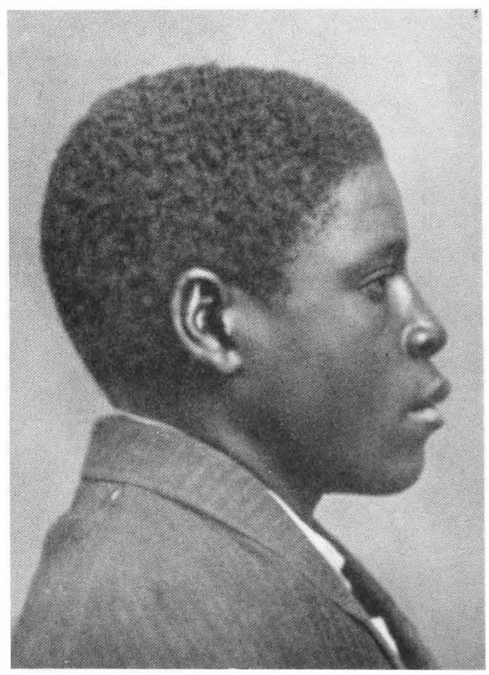
Neger från Liberia. Utvisad.

Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



Kriminell neger från Västindien.

Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.



Densamme.

Rasbiologiska Institutionens i Uppsala samlingar.

STUDIET AV SVENSKA FOLKTYPER – ETT BETYDELSEFULLT LED I SLÄKT- OCH HEMBYGDSFORSKNINGEN

ARBETET »SVENSKA FOLKTYPER» UTGÖR DET FÖRSTA MÅLmedvetna försöket att i stora drag lämna en översiktlig framställning i bild av olika folk- och rastyper inom ett och samma land. Det har naturligtvis icke varit möjligt att åstadkomma en finare nyansering av folktyper från varje landskap. Härför kräves en långt mera ingående kännedom om folket i bygderna och dess utseende än den vi hittills äga.

De svenska folktypsutställningar, som under året anordnats på fem olika platser i landet, nämligen i Stockholm, Uppsala, Gävle, Visby och Göteborg, ha sporrat många, som förut stått likgiltiga inför frågor av dylik art, att med liv och lust ägna tid och krafter åt detta studium, och det stora intresse, som från allmänhetens sida kommit utställningarna till del – de ha besökts av inemot 40.000 personer –, vittnar gott för framtiden. På några ställen i Sverige och Svensk-Finland ha även hembygdsföreningar eller andra kulturella sammanslutningar börjat stödja folktypsforskningen. Så har t. ex. skett i Dalarna, i Roslagen och i Hälsingfors. Det är ett glädjande faktum, som borde mana till efterföljd litet varstädes.

Genom de för utställningarna tagna bilderna har den nya rasbiologiska institutionen i Uppsala, för vilken folktypsbilder under de två senaste åren insamlats av forskare, konstnärer, fotografer o. a., fått sina samlingar väsentligt ökade.

Vi böra emellertid, innan det blir för sent, flitigt arbeta på att ytterligare samla karaktäristiska typer från skilda delar av Sverige. Helt säkert vore det en tacknämlig uppgift för en hembygdsförening att i samråd med en rasbiolog utgiva en hel serie folktyper från sitt landskap, t. ex. från Dalarna, Gottland, Bohuslän, Skåne, Blekinge o. s. v.

Folktypsstudiet kan och bör gå hand i hand med personhistorisk forskning, och även bli en gren, som tillkommer hembygdsvården. Släkt- och hembygdsforskningen har sålunda här ytterligare en kulturell uppgift att fylla.

En stat består, som vi veta, ej blott av individer utan också av familjer och släkter. Släkterna i sin tur bilda folk. Fasta familjeband utgöra en kulturstats säkraste grundval. Det ligger i varje väl organiserad stats intresse att upprätthålla och ytterligare stärka en dylik samfundsordning, som visat sig nyttig sedan urgamla tider.

Ett villkor härför är, att vi skaffa oss kunskaper rörande ett stort antal släkter under en följd av generationer. Vi måste erkänna, att det ännu fattas ofantligt mycket, innan vi nått fram till detta mål. Dithän måste vi dock en gång komma förr eller senare.

Aldrig må vi glömma, att ett lands största rikedom är dess eget folk, förutsatt att det är av god ras. Vi svenskar äro i det hänseendet ovanligt lyckligt

lottade. Vi böra därför ej sky några offer, då det gäller att taga vara på och förkovra det biologiska arv, varmed en givmild natur försett oss. Det är farligt att invagga sig i den tron, att denna kraftkälla är outtömlig. Den kan bli mindre givande, ja, den kan helt sina ut, om vi ej förstå att hushålla tillräckligt.

Äldre tiders tänkare ha uttalat den vishetsregeln: »Känn dig själv!» Den gäller även för oss, som nu leva. Men vi gå längre och säga: »Känn dig själv, din släkt och ditt folk!»

Vi måste i grund lära känna icke blott olika individer, deras utseenden och typer, utan också släkterna själva, deras liv och strider och de drivande krafterna till utveckling i den ena eller andra riktningen. Vi böra därför noga aktgiva även på biologiska, fysiologiska och patologiska förhållanden inom dem, d. v. s. söka klargöra släkternas konstitution, deras anlag, sociala värde och duglighet m. m.

Ofta hör man den meningen uttalas, att ingenting står att vinna genom att utforska exempelvis en »bondsläkt, som är som alla andra». Detta är ett stort misstag. Släkternas sociala rangställning är ingalunda det avgörande. Rasbiologiskt sett äro bondsläkterna som folkskift värdefullare än andra, ehuru de ej äro så kulturellt bärande som t. ex. överklassen. Det rasbiologiska och kulturella värdet sammanfaller sålunda ej. Man kan likna den svenska folkstammen vid en högrest och kraftig fura, bondsläkterna utgöra själva kärnveden. På grund härav böra vi ägna dem vår synnerliga uppmärksamhet. Därtill kommer, att de erbjuda ett mycket lätt tillgängligt arbetsfält. För en forskare bör det emellertid falla sig helt naturligt att sysselsätta sig med vilken mänsklig släkt som helst, den må nu vara socialt lågt eller högt stående. Bondens, torparens och arbetarens släkter äro värda lika stort intresse som adels- och fursteslákterna. Det är ej rang, titlar och lysande levnadslopp, som inom denna forskningsgren skola vara föremål för våra studier, utan det är frågan om större eller mindre grupper av mänskligt liv, förenade genom blodsband, resp. ras. Det kan mer än väl hända, att en enda fattig eller urartad släkt kan lära oss mer än ett dussin andra av genomsnittstyp. Det bör stå som ett hägrande mål för oss att komma de mänskliga ärftlighetsförhållandena inpå livet, vare sig det nu gäller yttre egenskaper, utseende och dylikt, eller inre.

Det är möjligt, att mången känner sitt mod sjunka inför dessa vidsträckta perspektiv, tänkande: till detta duger inte jag. Jag har intet begrepp om hur man skall gå tillväga; jag har inga kunskaper. Jag måste avstå från all tanke på att bedriva materialsamlande. Sådant hör de lärda till.

Men dylikt klenmod är ej berättigat. Visserligen kan en människa, som saknar speciella kunskaper, ej utföra maktpåliggande arbeten av denna art, men hon kan ändå göra sig nyttig på mångahanda sätt. Hon kan lämna sina bidrag till det omfattande material, som håller på att hopbringas världen runt.

Ett systematiskt utforskande av svenska släkter inom olika samhällslager, typologiskt, personhistoriskt och rasbiologiskt bör vara ett gemensamt mål för oss av mycket stor betydelse. Men hur långt äro vi ej ännu därifrån?

Man har nu mångenstädes i världen redan kommit till insikt om att här föreligga nationella och kulturella uppgifter, som ej få försummas. England och Amerika äro föregångsländerna, där forskningsinstitutet redan kommit till stånd och börjat visa sina verkningar. I åtskilliga andra kulturländer ha dessa frågor också debatterats mer eller mindre livligt.

Sålunda skriver en framstående utländsk läkare och universitetslärare, prof. Rüdin, schweizare till börden, bl. a. följande:

»Släktforskningen måste bedrivas på ett fullt systematiskt sätt, och de, som ägna sig däråt, må uppfatta sådant arbete som ett levnadskall.

Vi måste städse ha klart för oss, att familjeforskningen står i nära samband med experimentalbiologien. Vi måste gå tillbaka i tiden och kollateralt inom släk=tena, men i ännu högre grad ha vår uppmärksamhet riktad på framtiden, så att vi för våra efterkommande må kunna samla de data, som vi själva sakna hos före=gående generationer, för viktiga slutsatsers dragande.

Våra efterkommande må sedan arbeta på den grund, som vi lagt. Det är ett verk, vars fullländning endast kan ske i framtiden. Vi måste noga akta oss för att draga alltför hastiga slutsatser, ty som saken nu står, kunna vissa viktiga frågor ej lösas förrän då. Ett betydande material måste emellertid samlas, och det bör ordnas och bearbetas vid särskilda forskningsinstitut, som böra inrättas i olika länder. Dessa komma att bliva till omätlig välsignelse för folken.

Med tanke på de enormt stegrade och oavlåtligt stigande utgifterna inom alla länder för defekta och urartade människor av skilda slag kan ett skyndsamt genom=förande av dessa förslag betraktas som en absolut nödvändighet, ja, som ett nöd=värn från staternas sida, som deras självbevarelsedrift bör framtvinga.

De viktigaste problemställningarna för sådana forskningsinstitut äro redan givna. Det är endast vilja och penningmedel, som saknas.»

Uppsala i november 1919.

H. LUNDBORG

INNEHÅLL

FÄRGTRYCKSPLANSCHER.

Anm. Å titelbladet angives antalet till fem, men under verkets tryckning har ytterligare en plansch tillagts.

SVENSKA FOLKTYPER

Bildgalleri, ordnat efter rasbiologiska principer och försett med en orienterande översikt

av

Doc. H. LUNDBORG



A.-B. HASSE W. TULLBERGS FÖRLAG

STOCKHOLM

Häfte 1 **7 kr.**

ANMÄLAN

Det torde med fog kunna påstås, att det svenska folket i allmänhet äger en minimal kännedom om sig självt, kanske mindre än om vissa indian- eller negerstammar. Ras- och ärftlighetsproblemen höra emellertid till vår tids viktigaste frågor, och i sammanhang härmed står utforskandet av den svenska folkstammens fysisk-antropologiska och inre beskaffenhet som ett synnerligt framträdande önskemål.

Bland de ytterst fåtaliga vetenskapsmän, som ägnat sin uppmärksamhet åt detta viktiga område, intager docenten i rasbiologi och medicinsk ärftlighetsforskning vid Uppsala universitet dr *Herman Lundborg* främsta rummet i vårt land. I en uppsats har doc. Lundborg påpekat, att dyrbara verk med planscher utgivits om svampar och andra växter, om fjärilar, fåglar och däggdjur, om svenska kyrkor, slott och herresäten, om folkdräkter o. s. v., varjämte talrika serier naturbilder och reproduktioner av svensk konst publicerats. Varför, frågar man sig då med förvåning, har ingen svensk man sysselsatt sig med studiet av olika svenska folktyper? Svaret lyder så här: Vi ha ännu ej lärt oss inse värdet härav, och likväl torde det ej kunna förnekas, att människan är det största konstverket i världen, ett levande sådant. Det är ett uppenbart missförhållande i detta. Det är på tid att vi vakna upp och underkasta oss själva och vårt folk ett ingående studium.

För att sprida en mera ingående kännedom om de olika svenska folktyperna har doc. Lundborg som bekant tagit initiativet till en insamling av fotografier över olika typer, vilken, efter att ha varit utställd i Stockholm och Uppsala, skall ingå i den i sistnämnda stad av universitetet nyligen inrättade rasbiologiska institutionens bildgalleri.

Ur denna samling äro de omkr. 600 fotografier valda, vilka reproducerats i föreliggande arbete. Urvalet har verkställts av doc. Lundborg, som även lämnat texten.

Verket, som är *det första rasbiologiska bildgalleriet i världen*, omfattar sex avdelningar med följande innehåll:

1. Svenska folk- och rastyper. En orienterande översikt av H. Lundborg.
2. Lappar.
3. Finnar och svenskar i Norrbotten.
4. Svenskar.
5. Svenska judar och vallonättlingar.
6. Zigenare, tattare, vagabonder m. fl.

Utgivningen sker i omkr. fem häften, vartdera omfattande 32 sidor i 4:o. Fem planscher i trefärgstryck medfölja. Priset pr häfte är 7 kr.

Subskription, bindande för hela verket, mottages i alla boklådor och hos förläggaren.

AKTIEBOLAGET HASSE W. TULLBERG, STOCKHOLM

A. B. HASSE W. TULLBERGS BOKTR., STHLM. 1919

SVENSKA
FOLKTYPER

Bildgalleri, ordnat efter rasbiologiska principer och försett med en orienterande översikt

av

Doc. H. LUNDBORG



A.-B. HASSE W. TULLBERGS FÖRLAG

STOCKHOLM

Häfte 2. **7 kr.**

DET FÖRSTA RASBIOLOGISKA BILDGALLERIET I VÄRLDEN

ANMÄLAN

Det torde med fog kunna påstås, att det svenska folket i allmänhet äger en minimal kännedom om sig självt, kanske mindre än om vissa indian⸗ eller negerstammar. Ras⸗ och ärftlighetsproblemen höra emellertid till vår tids viktigaste frågor, och i sammanhang härmed står utforskandet av den svenska folkstammens fysisk⸗antropologiska och inre beskaffenhet som ett synnerligt framträdande önskemål.

Bland de ytterst fåtaliga vetenskapsmän, som ägnat sin uppmärksamhet åt detta viktiga område, intager docenten i rasbiologi och medicinsk ärftlig⸗hetsforskning vid Uppsala universitet dr *Herman Lundborg* främsta rummet i vårt land. I en uppsats har doc. Lundborg påpekat, att dyrbara verk med planscher utgivits om svampar och andra växter, om fjärilar, fåglar och dägg⸗djur, om svenska kyrkor, slott och herresäten, om folkdräkter o. s. v., varjämte talrika serier naturbilder och reproduktioner av svensk konst publicerats. Varför, frågar man sig då med förvåning, har ingen svensk man sysselsatt sig med studiet av olika svenska folktyper? Svaret lyder så här: Vi ha ännu ej lärt oss inse värdet härav, och likväl torde det ej kunna förnekas, att människan är det största konstverket i världen, ett levande sådant. Det är ett uppenbart missförhållande i detta. Det är på tid att vi vakna upp och underkasta oss själva och vårt folk ett ingående studium.

För att sprida en mera ingående kännedom om de olika svenska folktyperna har doc. Lundborg som bekant tagit initiativet till en insamling av fotografier över olika typer, vilken, efter att ha varit utställd på olika platser i landet, skall ingå i den av Uppsala universitet nyligen inrättade rasbiologiska insti⸗tutionens bildgalleri.

Ur denna samling äro de omkr. 600 fotografier valda, vilka reproducerats i före⸗liggande arbete. Urvalet har verkställts av doc. Lundborg, som även lämnat texten.

Verket, som är *det första rasbiologiska bildgalleriet i världen*, omfattar sex avdelningar med följande innehåll:

1. Svenska folk⸗ och rastyper. En orienterande översikt av H. Lundborg.
2. Lappar.
3. Norrbottensfinnar och finska typer bland svensk befolkning i Sverige och Svensk⸗Finland.
4. Svenskar.
5. Svenska judar och vallonättlingar.
6. Zigenare, tattare, vagabonder m. fl.

Utgivningen sker i omkr. fem häften, vartdera omfattande 32 sidor i 4:o. Fem planscher i trefärgstryck medfölja. Priset pr häfte är 7 kr.

Subskription, bindande för hela verket, mottages i alla boklådor och hos förläggaren.

AKTIEBOLAGET HASSE W. TULLBERG, STOCKHOLM

A.-B. HASSE W. TULLBERGS BOKTR., STHLM. 1919.

S V E N S K A
F O L K T Y P E R

Bildgalleri, ordnat efter rasbiologiska principer och försett med en orienterande översikt

av

Doc. H. LUNDBORG



A.-B. HASSE W. TULLBERGS FÖRLAG

*S*TOCKHOLM

Häfte 3 och 4. **14 kr.**

DET FÖRSTA RASBIOLOGISKA BILDGALLERIET I VÄRLDEN

ANMÄLAN

Det torde med fog kunna påstås, att det svenska folket i allmänhet äger en minimal kännedom om sig självt, kanske mindre än om vissa indian- eller negerstammar. Ras- och ärftlighetsproblemen höra emellertid till vår tids viktigaste frågor, och i sammanhang härmed står utforskandet av den svenska folkstammens fysisk-antropologiska och inre beskaffenhet som ett synnerligt framträdande önskemål.

Bland de ytterst fåtaliga vetenskapsmän, som ägnat sin uppmärksamhet åt detta viktiga område, intager docenten i rasbiologi och medicinsk ärftlighetsforskning vid Uppsala universitet dr *Herman Lundborg* främsta rummet i vårt land. I en uppsats har doc. Lundborg påpekat, att dyrbara verk med planscher utgivits om svampar och andra växter, om fjärilar, fåglar och däggdjur, om svenska kyrkor, slott och herresäten, om folkdräkter o. s. v., varjämte talrika serier naturbilder och reproduktioner av svensk konst publicerats. Varför, frågar man sig då med förvåning, har ingen svensk man sysselsatt sig med studiet av olika svenska folktyper? Svaret lyder så här: Vi ha ännu ej lärt oss inse värdet härav, och likväl torde det ej kunna förnekas, att människan är det största konstverket i världen, ett levande sådant. Det är ett uppenbart missförhållande i detta. Det är på tid att vi vakna upp och underkasta oss själva och vårt folk ett ingående studium.

För att sprida en mera ingående kännedom om de olika svenska folktyperna har doc. Lundborg som bekant tagit initiativet till en insamling av fotografier över olika typer, vilken, efter att ha varit utställd på olika platser i landet, skall ingå i den av Uppsala universitet nyligen inrättade rasbiologiska institutionens bildgalleri.

Ur denna samling äro de omkr. 600 fotografier valda, vilka reproducerats i föreliggande arbete. Urvalet har verkställts av doc. Lundborg, som även lämnat texten.

Verket, som är *det första rasbiologiska bildgalleriet i världen*, omfattar sex avdelningar med följande innehåll:

1. Svenska folk- och rastyper. En orienterande översikt av H. Lundborg.
2. Lappar.
3. Norrbottensfinnar och finska typer bland svensk befolkning i Sverige och Svensk-Finland.
4. Svenskar.
5. Svenska judar och vallonättlingar.
6. Zigenare, tattare, vagabonder m. fl.

Utgivningen sker i omkr. fem häften, vartdera omfattande 32 sidor i 4:o. Fem planscher i trefärgstryck medfölja. Priset pr häfte är 7 kr.

Subskription, bindande för hela verket, mottages i alla boklådor och hos förläggaren.

AKTIEBOLAGET HASSE W. TULLBERG, STOCKHOLM

A.-B. HASSE W. TULLBERGS BOKTR., STHLM. 1919

SVENSKA FOLKTYPER

Bildgalleri, ordnat efter rasbiologiska principer och försett med en orienterande översikt

av

Doc. H. LUNDBORG



A-B. HASSE W. TULLBERGS FÖRLAG

STOCKHOLM

Häfte 5 och 6. **14 kr.**

Observera meddelandet på omslagets 4:e sida!

Meddelande till subskribenterna

När föreliggande arbete, »Svenska folktyper», förbereddes till utgivning, var det förläggarens mening att ett urval skulle göras bland de fotografier, vilka av docenten dr H. Lundborg samlats för att först utställas i Stockholm och Uppsala och sedan ingå i den Rasbiologiska Institutionens i Uppsala bild⸗galleri. Materialet skulle således föreligga komplett vid dessa båda utställningars avslutande. Som bekant väckte de emeller⸗tid vida större uppmärksamhet än man på förhand kunnat beräkna, vilket föranledde deras fortsättande i andra städer. Härunder ökades bildmaterialet högst väsentligt, och detta väckte spörsmålet, huruvida icke även bokverket borde ökas. Såsom rasbiologiskt galleri kunde dess värde endast vinna på ett sådant arrangemang, och det fanns ingen anledning att tvivla på att ej subskribenterna även skulle vara av samma mening.

På grund härav har verket ökats till 7 häften i st. f. 5 à 6, såsom meningen från början var. Det 7:e häftet utgöres till huvudsaklig del av ett bihang, upptagande utlänningar, som utvisats ur landet. Det avslutas med en efterskrift av doc. Lundborg. I samband med ökningen av antalet häften ha färgtrycksplanscherna ökats med en extraplansch eller till 6 i st. f. 5, såsom utlovats. Planscherna äro:

1. Svensk lapp från Jukkasjärvi. 2. Nordens tre huvud⸗raser: tre lapska flickor. 3. Nordisk typ: flicka från Sörm⸗land. 4. Ung judinna. 5. Zigenerska. 6 (extraplansch). Nor⸗disk typ: fiskare från Bohuslän.

Planscherna 1 och 2 medföljde de två första häftena, de övriga fördelas på häfterna 5—7.

Slutligen må påpekas, att innehållet ökats med 12 sidor utöver summan av 7 häften à 32 sidor. Verket omfattar näm⸗ligen 236 sidor i st. f. de 224, som 7 häften enligt planen skulle utgöra.

Stockholm i nov. 1919.

A.⸗B. HASSE W. TULLBERG

A.-B. HASSE W. TULLBERGS BOKTR. BOKTR. 1919.

SVENSKA
FOLKTYPER

Bildgalleri, ordnat efter rasbiologiska principer och försett med en orienterande översikt

av

Doc. H. LUNDBORG



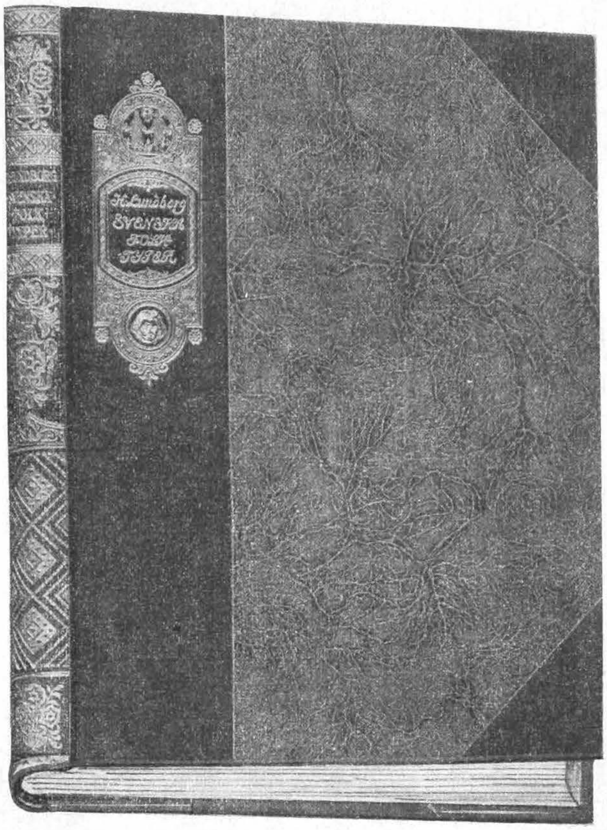
A.-B. HASSE W. TULLBERGS FÖRLAG

STOCKHOLM

Häfte 7 ***(sluthäfte)*** 255 **7 kr.**

SVENSKA FOLKTYPER

Meddelande om inbundna ex. och lösa pärmar



Av arbetet »Svenska Folktyper», som nu föreligger färdigt i sju häften kunna *kompletta ex.*, inbundna i *biblioteksband* (halvfranskt) med guldsnitt enligt vidstående avbildning, erhållas i bokhandeln eller från undertecknade till ett pris av 70 kronor.

Subskribenter, som önska få verket inbundet och som *franko insända häftena* till oss, erhålla ovannämnda band till ett pris av 21 kr. utom porto.

Lösa *pärmar* jämte försättspapper levereras till ett pris av 14 kr.

Stockholm i dec. 1919.

AKTIEBOLAGET HASSE W. TULLBERG

BESTÄLLNINGSSEDEL

Hos ....

beställer undertecknad

.... *ex. Svenska Folktyper, inb. i biblioteksband med guldsnitt à 70 kr.*

.... *sats lösa pärmar à 14 kr.*

.... *den* .... *19* ....

Namn: ....

Titel: ....

Adress: ....

41970A. B. HASSE W. TULLBERGS BOKTR., STHLM.

A.-B. HASSE W. TULLBERGS BOKTR., STOCKHOLM 1919.